

Vendredi 17 avril - CM2

Au programme :

- Correction du travail de jeudi,
- Conjugaison : une nouvelle leçon, le passé simple
- Calcul mental : compter avec des décimaux
- Histoire des arts : un manuscrit médiéval
- Art visuel : une lettrine

Correction du travail de jeudi :

Vocabulaire

Ex 1 p 98 : correction

I ★ **Recopie ces phrases et complète chaque mot avec un des préfixes proposés.**

in – mé – en – re – dé – em – sur

- Dans combien de temps va-t-il ...venir ?
 - Mona arrivera lundi et partira le ...lendemain.
 - Son comportement est ...excusable.
 - Gary a ...tassé du sable pour faire un château.
 - Le berger ...menait son troupeau dans les alpages.
 - Sam a ...branché la lampe.
 - Nous sommes ...contents d'avoir perdu.
-
- Dans combien de temps va-t-il revenir ?
 - Mona arrivera lundi et partira le surlendemain.
 - Son comportement est inexcusable.
 - Gary a entassé du sable pour faire un château.
 - Le berger emmenait son troupeau dans les alpages.
 - Sam a débranché la lampe.
 - Nous sommes mécontents d'avoir perdu.

Calcul

A1 Recopie et calcule les divisions.

$$\begin{array}{r} \overline{7 \ 18} \ 6 \\ - \underline{6 \ 9} \ \downarrow \\ 0 \ 9 \ 6 \\ - \underline{9 \ 2} \\ . \ 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} \overline{2 \ 3} \\ 3 \ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overline{5 \ 6} \ 8 \\ - \underline{5 \ 4} \\ 0 \ 2 \ 8 \\ - \underline{1 \ 8} \\ 1 \ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} \overline{1 \ 8} \\ 3 \ 1 \end{array}$$

Lecture :

Questions

- 1/ Pour qui le capitaine des voleurs se fait-il passer ? **Il se fait passer pour un marchand d'huile.**
- 2/ Ali Baba croit-il à son mensonge ? Justifie ta réponse. **Il n'y croit pas : il a reconnu le capitaine des voleurs, qu'il avait vu à la caverne.**
- 3/ Relis le paragraphe qui va de la ligne 73 à la ligne 86. Pourquoi le capitaine des voleurs préfèrerait-il dormir dehors ? **Il préfèrerait dormir dehors pour pouvoir prévenir ses hommes de passer à l'attaque.**
- 4/ Quel signal le capitaine des voleurs donnera-t-il à ses hommes pour les avertir de passer à l'action ? **Puisqu'il doit dormir dans une chambre, de sa fenêtre, il jettera des petits cailloux sur les « vases », les outres, dans lesquelles ses hommes sont cachés.**

Histoire

- 1°/Quelle est la nature de ce document ? **Ce document est un texte.**
- 2°/Que se passe-t-il le 28 juin 1914 ? **L'archiduc François-Ferdinand (l'héritier du trône d'Autriche) est assassiné à Sarajevo en Bosnie par un serbe.**
- 3°/Que se passe-t-il le 28 juillet 1914 ? **L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie et l'envahit, ce qui dérange la Russie. La Russie se prépare donc à défendre la Serbie.**
- 4°/Que se passe-t-il le 31 juillet 1914 ? **L'Allemagne demande à la Russie et la France de ne pas se mobiliser (donc de ne pas soutenir la Serbie).**
- 5°/Que se passe-t-il le 1^{er} août 1914 ? **L'Allemagne (pour soutenir son allié austro-hongrois) déclare la guerre à la Russie. La France entre dans la guerre.**
- 6°/Quel est l'état d'esprit (le sentiment) de la plupart des appelés français ? **La plupart des français sont sérieux et veulent se battre pour gagner cette guerre (dernière phrase du texte).**

Rappel :

- Triple Alliance** : Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie (pour l'instant pas entrée dans le conflit).
- Triple Entente** : Russie, France, Royaume-Uni (pour l'instant pas entré dans le conflit).
- Sympathie (soutien) entre la *Russie et la Serbie* car leurs peuples sont proches.

Aujourd'hui :

Conjugaison : une nouvelle leçon, le passé simple

Nous nous sommes suffisamment entraînés à l'utilisation de l'imparfait, aujourd'hui, nous allons commencer à travailler sur un autre temps du passé : **le passé simple.**

C'est un temps que l'on n'utilise pas en parlant, mais que l'on lit très souvent, dans les contes ou les romans.

Lis l'extrait de texte de « Je lis et je réfléchis » p 36. Réponds ensuite aux questions au brouillon.

Je lis et je réfléchis

La Toison était cachée à quelques kilomètres de la ville. Médée **commença** par réciter quelques formules magiques puis, prenant des branches de genévriers fraîchement coupées, elle **aspergea** les paupières du dragon avec quelques gouttes de ce somnifère. Le dragon s'endormit aussitôt. Jason **bondit** alors jusqu'à la Toison, la **détacha** du chêne sacré où elle était clouée puis, prenant Médée par la main, il se **hâta** vers l'*Argo* qui les attendait, chaque rameur à son poste. Quand Aétès apprit que Jason était parti avec sa fille et la Toison, il **envoya** ses meilleurs hommes livrer bataille contre les Argonautes. Mais le navire **réussit** à quitter la grève sans trop de dommages [...].

Nicolas Gauchy, *Jason et la Toison d'or*, © Hachette Livre/Gautier Languereau, 2000.



1. Ce texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?
2. Donne l'infinitif des verbes en gras. À quel groupe appartiennent-ils ?
3. À quelle personne sont-ils conjugués ? Quelle est leur terminaison ?
4. Donne l'infinitif des verbes soulignés. À quel groupe appartiennent-ils ?
5. Dans la dernière phrase, remplace **le navire** par **les navires**. Que se passe-t-il pour le verbe ?

Compare ensuite tes réponses à la correction ci-dessous, puis lis la leçon Co4.

1/ Les phrases en vert sont au passé.

2/ **commença** : commencer ; **aspergea** : asperger ; **détacha** : détacher ; **se hâta** : se hâter ; **envoya** : envoyer. Ce sont tous des verbes en -er, du 1er groupe.

3/ Ils sont tous conjugués à la 3ème personne du singulier, leur terminaison est -a.

4/ **bondit** : bondir ; **réussit** : réussir. Ce sont des verbes du 2ème groupe.

5/ **Le navire réussit**. → Les navires réussirent. Le verbe est maintenant à la 3ème personne du pluriel.

Lis ensuite la leçon Co4. Si tu le peux, imprime-la et colle-la dans le cahier de leçons de français.

Calcul mental : **compter avec des décimaux** **Au brouillon !**

A. Ecris les 10 nombres qui suivent 5 en comptant de 0,1 en 0,1 :

5 - 5,1 - 5,2 - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

B. Ecris les 10 nombres qui suivent 0,45 en comptant de 0,1 en 0,1 :

0,45 - 0,55 - 0,65 - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

C. Ecris les 10 nombres qui suivent 2,3 en comptant de 0,01 en 0,01 :

2,3 - 2,31 - 2,32 - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

Histoire des arts : un manuscrit médiéval

Ce qui est « médiéval », c'est ce qui date du Moyen-Âge.



Chaque page de ce manuscrit a nécessité des heures, voire des jours de travail. Le livre n'était pas achevé quand le duc de Berry, qui l'avait commandé, est mort.

Observe cette page de manuscrit. Il a été écrit au XV^{ème} siècle (15^{ème} siècle). Lis et réfléchis à chaque question (tu n'es pas obligé d'écrire), puis compare avec la correction écrite en marron plus bas.

- 1/ Comprends-tu ce qui est écrit ? Pourquoi ?
- 2/ Compare les lettres de la colonne de gauche, et celles de la colonne de droite. Quelle différence remarques-tu ?
- 3/ D'après toi, pourquoi les lettres ne sont-elles pas toujours écrites de la même manière ?
- 4/ Comment certaines lettres ont-elles été mises en valeur ?

Réponses :

- 1/ La forme ancienne des lettres empêche de bien lire ce qui est écrit. Même quand on réussit à reconnaître chaque lettre, on s'aperçoit que ce texte est écrit en latin. Au Moyen-Âge, même si le français existait déjà, la plupart des textes étaient écrits en latin.
- 2/ Les lettres de la colonne de droite sont plus grosses que celles de la colonne de gauche.
- 3/ Les lettres ne sont pas toujours écrites de la même façon, car au Moyen-Âge, avant l'année 1455, tous les

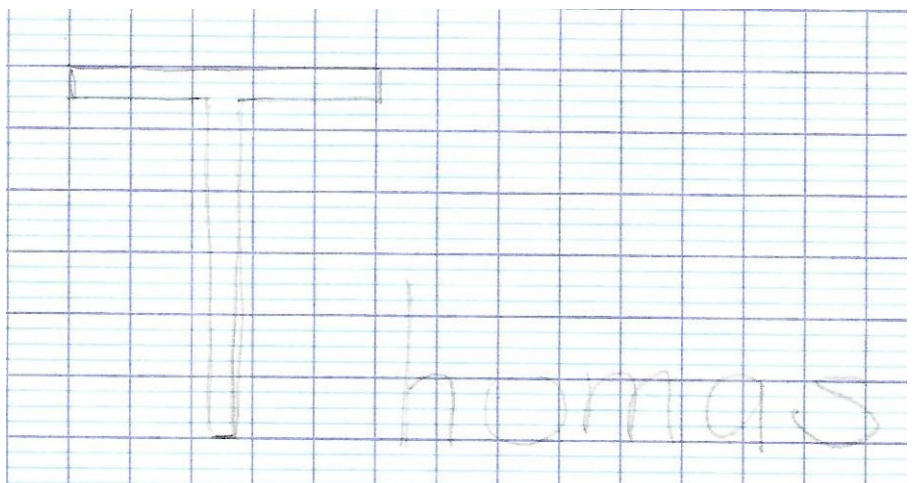
livres étaient écrits à la main ! L'imprimerie n'existait pas encore.

4/ Certaines lettres sont écrites en très gros, elles sont dessinées, et colorées plutôt qu'écrites. Il s'agit souvent de l'initiale du premier mot d'un paragraphe. On appelle ces lettres bien dessinées des « lettrines ».

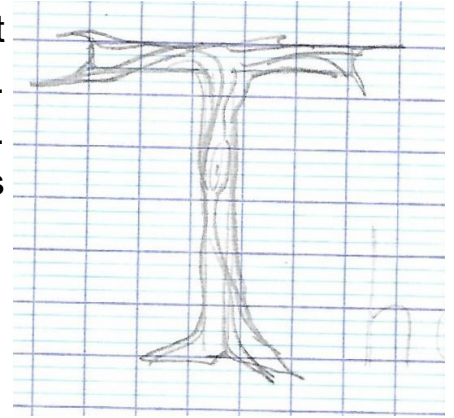
Art visuel : une lettrine

Tu vas écrire ton prénom, et dessiner son initiale sous la forme d'une lettrine.

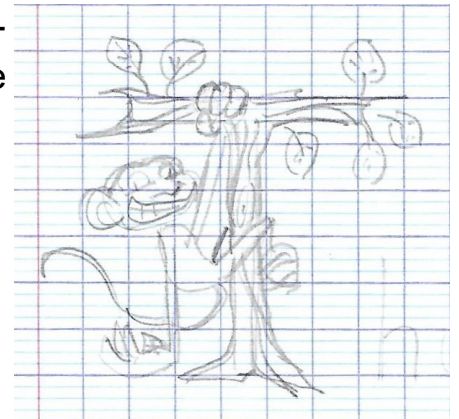
1/ Ecris ton initiale en lettre majuscule script (donne lui une épaisseur), et les autres lettres de ton prénom en minuscule script. Travaille au crayon de papier, sans trop appuyer.



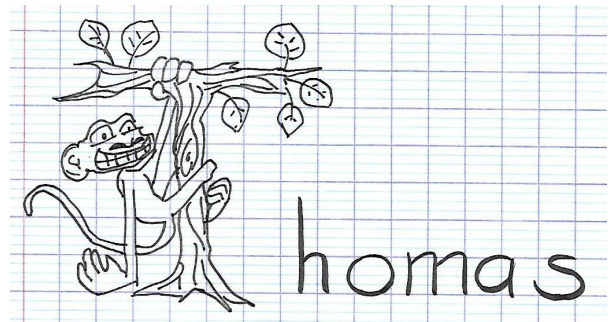
2/ Retravaille le « corps » de ton initiale. Moi, le T me fait penser à un arbre, alors j'ai accentué la ressemblance. Un S peut faire penser à un serpent. Un O à un ballon. On peut aussi seulement décorer la lettre, avec des lignes, des ronds, des fleurs...



3/ On peut même rajouter des personnages, des visages, comme dans la page de manuscrit du Moyen-Âge que nous avons vue. Ou des animaux...



4/ C'est bien de repasser les lignes à l'encre, au stylo, puis de gommer le crayon de papier.



5/ Ensuite, tu peux colorier ta lettrine.



6/ Tu peux aussi ajouter un cadre, et un fond.

Quand tu as terminé, prends ton prénom et sa lettrine en photo, et envoie-moi le résultat par mail.



Fin du programme et... bonnes vacances !