



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**Exercice 1 :**

Je colorie la phrase identique au modèle.



**Le pauvre loup multicolore n'est jamais tranquille !**

Le pauvre loup multicolore n'était jamais tranquille !

Le pauvre loup multicolore est toujours tranquille !

Le pauvre loup multivitaminé n'est jamais tranquille !

Le pauvre loup multicolore n'est jamais tranquille !

La pauvre louve multicolore n'est jamais tranquille !

**Exercice 2**

Je sépare les mots de la phrase puis je la réécris.



**Leloupestàboutdenerfs.**

**Exercice 3**

Je réponds par *vrai* ou *faux*.



Les louves ne laissent pas le loup tranquille. \_\_\_\_\_

Les louves sont à bout de nerfs. \_\_\_\_\_

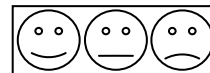
Le loup veut être multicolore. \_\_\_\_\_

Le loup se trouve bien en noir. \_\_\_\_\_

Le loup change de couleur, finalement. \_\_\_\_\_

#### Exercice 4

Je réécris la phrase dans l'ordre.

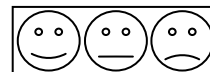


suis	très	je	Finally	bien	en	loup !
------	------	----	---------	------	----	--------

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of four horizontal lines: a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line. A small black dot is placed on the middle line of each set to indicate the starting point for writing.

#### Exercice 5

Je réponds à la question :



Quelles sont les couleurs que le loup ne veut plus avoir ?

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of four horizontal lines: a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line. A small black dot is placed on the middle line of each set to indicate the starting point for writing.