

Les Trois Petits Cochons



modeste : sans grande valeur.

Il était une fois trois petits cochons qui habitaient avec leur mère dans une **modeste** ferme. Un beau matin, la maman réunissait les petits cochons autour d'elle pour leur dire qu'elle était très pauvre et qu'elle ne pouvait plus s'occuper d'eux. « Vous êtes grands maintenant », dit-elle. « Je voudrais que vous alliez bâtir chacun votre maison. Mais construisez-la avec soin pour qu'elle soit bien solide, afin que le méchant loup ne puisse entrer et vous manger. » Les trois petits cochons embrassèrent leur maman et partirent à la recherche de matériaux pour construire leur maison.

Le premier petit cochon se construisit une maison de paille, parce qu'il était trop paresseux pour chercher autre chose de plus solide. Le deuxième petit cochon, tout aussi paresseux, construisit sa maison avec des branches mortes qu'il trouva sur le sol.

Je comprends

1. Pourquoi les trois petits cochons doivent-ils quitter leur mère ?
2. Quels conseils leur donne-t-elle pour bâtir leurs maisons ?
3. Quels matériaux chaque cochon utilise-t-il ?
4. Qu'a dû faire le troisième cochon avant de construire sa maison ?
5. Quel personnage cherche à manger le premier cochon ?
6. Comment s'y prend-il pour détruire sa maison ?
7. Que fait alors le premier cochon ?

Je repère

1. Par quelle formule commence cette histoire ?
2. Qui en sont les personnages principaux ?
3. De quel type d'histoire s'agit-il ?
Explique ta réponse.
4. Quels mots indiquent de quel cochon parle l'auteur ? Où les trouve-t-on ?
5. Quel verbe apparaît* trois fois entre les lignes 14 et 24 ?
6. Quels passages du texte sont écrits au présent ? Pourquoi ?

20 Les deux maisons étaient si fragiles et **négligemment** bâties qu'il semblait que le moindre souffle d'air les jetterait à terre.

Le troisième petit cochon **avait** plus d'énergie et **de bon sens** que les deux autres réunis. Il travailla sans arrêt afin d'acheter un tas de briques pour construire sa maison. Et, quand il l'eut terminée, il lui restait encore assez de
25 briques pour faire une belle cheminée.

« Je suis vraiment fier de cette maison », se dit-il. « Elle est solide et bien faite et, surtout, elle est garantie contre les loups ! »

Le premier petit cochon était en train de faire des rêves dans sa maison de paille, quand il entendit le méchant loup renifler au **seuil** de sa porte.

30 « Laisse-moi entrer, petit cochon ! » grogna le loup. « Je suis venu pour te manger. »
« Non », répondit le petit cochon d'une voix tremblante. « Jamais de la vie ! »
« Dans ce cas », tonna le loup, « je soufflerai comme un bœuf et je ferai sauter ta maison ! »

Alors il respira profondément, souffla, souffla... souffla si fort qu'il fit s'envoler
35 la maison de paille.

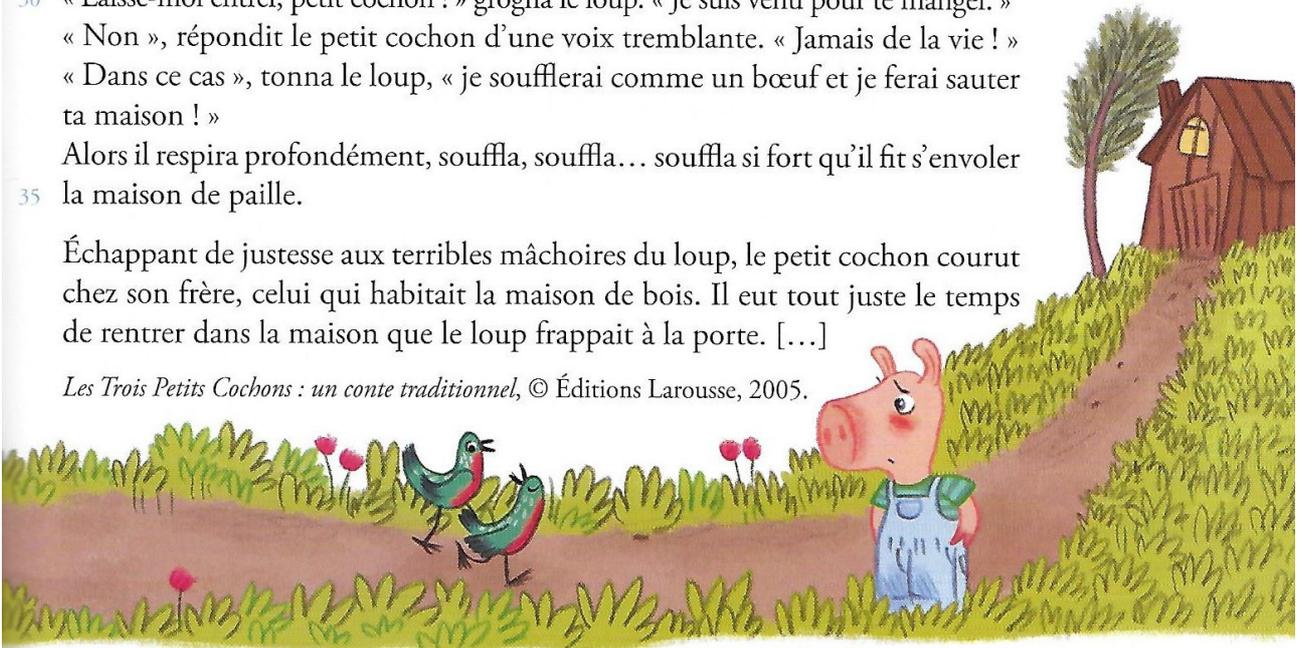
Échappant de justesse aux terribles mâchoires du loup, le petit cochon courut chez son frère, celui qui habitait la maison de bois. Il eut tout juste le temps de rentrer dans la maison que le loup frappait à la porte. [...]

Les Trois Petits Cochons : un conte traditionnel, © Éditions Larousse, 2005.

négligemment :
sans faire attention, sans soin.

avoir du bon sens :
être capable de juger les choses raisonnablement.

le seuil : le pas.



Je dis

1. Relis le texte de la ligne 30 à la ligne 35. Quel personnage prononce chaque réplique ?
2. À quoi sert la répétition du verbe **souffler**, ligne 34 ?
3. Quels sont les sentiments de chaque personnage dans ce passage ?
4. Jouez la scène à trois (le cochon, le loup, le narrateur). Adaptez le ton à votre personnage.

Je participe à un débat

La maman

1. La mère des petits cochons leur demande de quitter la ferme. A-t-elle raison de le faire ?

Les trois petits cochons

2. Quels cochons ne suivent pas le conseil de leur mère ? Pourquoi ?
3. Quel cochon suit son conseil ? Quel est son trait de caractère ?
4. Lequel préférerais-tu être ?

J'écris

1. Recopie le paragraphe 4 du texte.
2. Écris un paragraphe qui raconte ce qui se passe quand le loup est devant la maison en bois. Réutilise des phrases de dialogue et des expressions du paragraphe 4 et pense à bien mettre la ponctuation.

Les différents sens d'un mot

Je lis et je réfléchis

L'unique ampoule du grenier éclairait plusieurs paires de chaussures.

– Je te conseille de **prendre** ton temps pour choisir, dit la fée.

Cendrillon hésita. Elle était très attirée par de magnifiques escarpins à talons hauts.

Mais elle savait que, si elle dansait toute la nuit, ses pieds risquaient d'être recouverts d'ampoules douloureuses.

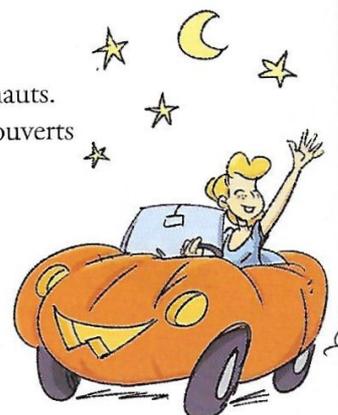
– Je vais **prendre** cette paire de baskets rouges, elles ont l'air très confortables.

– Tu n'as pas oublié de **prendre** l'adresse du château ? demanda sa marraine.

– Non, je l'ai programmée sur le GPS, et j'ai une **carte** routière.

Au revoir, et merci encore !

Cendrillon dévala les escaliers, monta dans sa voiture, attacha sa ceinture, alluma les phares et démarra.



1. Observe le verbe en gras. Quel sens a-t-il dans chacune des phrases où il est employé ?
2. Dans le texte, cherche un mot qui a deux sens différents. Donne sa définition dans chaque cas.
3. Qu'est-ce qui t'a permis de les distinguer ?
4. Quel autre sens le nom en vert peut-il avoir ?

Je manipule

1. Observe ces dessins. Associe deux à deux ceux qui portent le même nom.

A



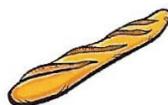
B



C



D



E



F



2. Utilise chaque mot de l'exercice précédent dans deux phrases où il aura un sens différent.

J'ai compris

- Un même mot peut avoir plusieurs sens.
- On peut savoir dans quel sens un mot est utilisé en fonction des mots ou des phrases qui l'accompagnent : c'est le contexte.
J'ai une **ampoule** au **talon** car j'ai marché avec mes **chaussures** neuves. → Les mots **talon** et **chaussures** nous aident à comprendre qu'il s'agit d'une **blessure au pied**.
L'**ampoule** de ma **lampe** n'éclaire plus. → Les mots **lampe** et **éclaire** nous aident à comprendre qu'il s'agit d'un **objet qui fait de la lumière**.
- Selon sa construction, un verbe peut avoir des sens différents.
jouer → Il **joue** dans le jardin. (se distraire) – Maëlle **joue** de la guitare. (se servir d'un instrument de musique) – Cet acteur **joue** dans un film d'action. (interpréter un rôle) – Tu **joues** avec le feu ! (prendre de grands risques) – Vous **jouez** la comédie. (faire semblant)

Je m'exerce

1 ★ Écris le mot qui correspond à chaque définition.

une opération – un avocat – un verre – une cabine

- Il peut se manger ou défendre un accusé.
- une petite chambre sur un bateau ou un espace pour essayer des vêtements.
- un calcul ou une intervention chirurgicale.
- un récipient ou une matière transparente.

2 ★ Écris la définition du nom place qui correspond à chaque phrase.

- une situation professionnelle
- une partie de l'espace occupée par un objet
- un siège dans une salle de spectacle
- Cet énorme canapé prend beaucoup de **place** dans le salon.
- Il ne reste plus de **place** pour le concert de ce soir !
- Mme Derry occupe une bonne **place** dans son entreprise.

3 ★ Complète le verbe porter avec le groupe nominal qui correspond au contexte.

de beaux fruits – le costume gris – le regard – le gros sac

- Tu portes ... que j'ai repassé hier.
- Jean porte ... jusqu'à la cuisine pour ranger les courses.
- Le pommier porte
- Je porte ... vers la mer.

4 ★ Indique lequel des sens proposés correspond à chaque verbe souligné.

- Les élèves doivent tirer un trait sous la date. (remorquer / tracer)
- Ensuite, tu monteras les blancs en neige. (battre / grimper)
- Sonia est tombée malade. (devenir / chuter)
- Elles ne perdent pas un mot de la conversation. (manquer / égarer)

5 ★★ Complète chaque paire de phrases par le même mot. Souligne les mots ou les groupes de mots qui t'ont permis de trouver.

- Mily m'a donné son ... de téléphone.
J'ai beaucoup apprécié le ... de ce clown.
- J'ai pu observer des dauphins grâce à mes
Mes cousines sont des sœurs
- Clique sur ta ... pour aller sur Internet.
La ... est poursuivie par le chat.
- Nous allons vous expliquer la ... du jeu.
Prends ta ... pour souligner la consigne.

6 ★★ Complète chaque phrase avec le groupe de mots qui convient. Qu'est-ce qui t'a permis de trouver ?

- Pour aller à la poste, vous devez tourner (un film / à gauche).
- Les handballeurs ont engagé (la partie / un nouvel employé).
- En passant par ce chemin, je gagnerai (le match / du temps).
- Le roi leva (la tête / une armée) contre ses ennemis.

7 ★★ Dans chaque phrase, remplace le verbe couler par l'un des verbes suivants.

- s'enfonce – verse – fuit – se déplace
- Le robinet coule et il y a de l'eau partout !
- Le caillou que tu as lancé coule dans l'étang.
- Le sang coule dans les veines.
- Le sculpteur coule du bronze dans un moule pour fabriquer une statue.

8 ★★★ Utilise chaque mot dans deux phrases où il aura un sens différent. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

course – table – planche – sirène

9 ★★★ Relève dans chaque phrase le mot ou le groupe de mots intrus et remplace-le par un mot ou un groupe de mots qui correspond au contexte.

Ex. : Il a rangé ses documents dans sa chemise à manches longues. → Il a rangé ses documents dans sa chemise cartonnée.

- Le vaisseau sanguin s'approche de la planète Mars.
- Ce matin, on a signalé un vol d'oiseaux à la banque.
- Le bûcheron* a coupé la parole avec sa tronçonneuse.
- Les feuilles des cahiers tombent en automne.

Je repère dans un texte

Dans le texte pp. 24-25, cherche le sens du mot **terre** (l. 21). Écris une phrase dans laquelle ce mot aura un autre sens.

J'écris

Cendrillon doit prendre son **temps** pour choisir ses chaussures. Écris deux phrases dans lesquelles tu utiliseras le mot **temps** avec deux sens différents.