

Le son [s]

I. Rappel sur la notion

Le son [s] peut s'écrire de **sept façons**. Les élèves ont découvert les différentes graphies les années précédentes, mais toutes les règles ne sont pas encore intégrées et il est nécessaire de les revoir, en particulier l'utilisation de la **cédille**, que les élèves oublient ou qu'ils utilisent alors qu'il n'en faut pas.

II. Découverte collective de la notion

► Quel est le son commun à tous les mots en couleur ?

> Le son commun est le son [s].

Difficulté attendue

Les élèves ne connaissent pas forcément l'alphabet phonétique. On expliquera ce que signifie le signe [s].

► Écrivez les différentes graphies du son [s].

> Dans le texte, on relève les graphies suivantes :

- **c** (*annoncé, place, ici, cela...*) ;
- **t** (*intention, spatiale...*) ;
- **sc** (*ascenseur, science-fiction*) ;
- **s** (*espace, suffirait, sa...*) ;
- **ss** (*passagers*) ;
- **ç** (*ça*).

> Au fur et à mesure que les élèves relèvent les exemples illustrant les différentes graphies, leur demander de retrouver les règles d'écriture déjà apprises au CE2 :

- il faut mettre deux s entre deux voyelles pour obtenir le son [s] ;
- il faut mettre une pédille lorsque le c est placé devant a, o, u pour obtenir le son [s], mais la pédille n'est pas nécessaire devant les autres voyelles.

> On pourra demander aux élèves de trouver une dernière graphie pour le son [s] : **x** (*dix, six*).

► Relevez deux autres mots du texte dans lesquels la lettre t se prononce [s].

> Il s'agit de *patienter* et *destination*.

> L'enseignant notera les différentes graphies du son [s] et demandera aux élèves de trouver des exemples qu'il écrira au fur et à mesure. Un tableau reprenant toutes les graphies du son et des exemples sera ensuite affiché dans la classe.

III. Exercices

► **EXERCICE 6** : Lire la consigne à voix haute si les élèves ne connaissent pas l'alphabet phonétique. Leur préciser que ce son peut s'écrire *-tion* ou *-ssion*.

► **EXERCICES 7 et 9** : On rappellera ce que sont des mots de la même famille et on précédera la réalisation de l'exercice 9 d'une recherche orale collective à partir des exemples suivants :

- *chanter* → *une chanson* ;
- *apprendre* → *l'apprentissage*.

► **EXERCICE 10** : Si la leçon de vocabulaire sur les synonymes (pp. 176-177 du manuel) n'a pas encore été étudiée, l'enseignant expliquera la consigne en s'aidant de l'exemple.

À toi d'écrire !

11 *

Le dessin représente deux enfants : le premier lance une balle à son chien et le second mange une glace. Il est facile d'imaginer ce qui va se produire puisque les élèves doivent utiliser les verbes *ramasser* et *renverser*.

On pourra proposer le plan suivant :

- présenter les personnages, expliquer le jeu auquel jouent l'enfant et le chien, dire d'où vient le second personnage ;
- raconter l'incident : pourquoi la glace va tomber ;
- raconter ce qui se passe une fois que la glace est tombée par terre.

Les élèves pourront terminer leur texte par un dialogue entre les deux enfants.

Le temps de conjugaison utilisé peut être le présent de narration ou le passé composé.

IV. Activités complémentaires

> Des dictées de mots quotidiennes permettront de mémoriser les différentes graphies du son [s].

> Proposer le jeu « Pigeon vole » : l'enseignant prononce des mots, les élèves lèvent le bras s'il faut une pédille, ou si le son s'écrit *-tion* et non *-ssion*... (en travaillant une seule difficulté à la fois).

Dictées n° 4 et 17, pp. 204 et 211

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

une asperge • la salade • un pissenlit • le persil • le cassis • un pamplemousse • un ananas • du maïs

2 *

la glace • un récit • facile • la publicité • une cymbale • une centaine

3 **

- a. le désert
- b. une coquille
- c. l'asile
- d. une partie

4 **

Ces réponses sont données à titre d'exemples.
• On entend le son [s] : science, fasciner, piscine...
• On entend le son [sk] : escargot, rescapé, escorte...

5 *

dépenser • danser • réussir • penser • récompenser • glisser • pousser • classer

6 *

- a. la potion
- b. une émission
- c. la permission
- d. la respiration
- e. les opérations

7 **

Ces réponses sont données à titre d'exemples.

a. un Français	e. le remplaçant
b. le rinçage	f. la façade
c. un glaçon	g. déçu
d. un reçu	h. une balançoire

8 **

• déplacer : je déplace, nous déplaçons
• pincer : je pince, nous pinçons
• recevoir : je reçois, nous recevons
• annoncer : j'annonce, nous annonçons
• apercevoir : j'aperçois, nous apercevons
• lancer : je lance, nous lançons

9 **

courir : la course • mentir : le mensonge • obéir : l'obéissance • connaître : la connaissance • promettre : la promesse • détruire : la destruction • naître : la naissance

10 ***

une baisse : une diminution • une augmentation : une hausse • briser : casser • également : aussi • malheureux : triste • un autocar : un autobus • un somme : une sieste • un homme : un monsieur • une poésie : une récitation

PASSERELLES

- CONJ : Le présent des verbes en *-cer, -ger, -guer*, pp. 62-63
- VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167
- VOC : Les synonymes, pp. 176-177



CD-Rom

→ Évaluation n° 30

Le son [j]

I. Rappel sur la notion

Le son [j] peut s'écrire de **quatre façons** différentes et, à part l'observation du genre du nom pour choisir entre *-il* et *-ille*, il n'y a pas de règle pour savoir quelle graphie choisir.

II. Découverte collective de la notion

► **Relevez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [j].**

> Il faut relever les mots suivants : *écureuil, feuille, bruyère, lumière, claire*.

► **Comment ce son peut-il s'écrire ?**

> Le son [j] peut s'écrire avec *i, y, il* ou *ille*.

Difficulté attendue

On transcrira le signe phonétique [j] et on pourra reformuler ainsi la question : **quelles sont les lettres qui servent à écrire ce son ?**

> Lors de la mise en commun, on fera lire à voix haute le poème et on expliquera les mots de vocabulaire qui peuvent être inconnus des élèves (*bruyère, chêne, claire*). La compréhension globale du poème ne devrait pas poser de problème. On pourra le donner à apprendre aux élèves.

> Les mots du texte seront classés dans un tableau comme celui du memento. On se limitera à l'étude des noms communs. Puis on demandera aux élèves de le compléter avec d'autres noms dont ils auront préalablement vérifié l'orthographe dans un dictionnaire.

> On observera particulièrement les deux dernières colonnes du tableau du memento pour déterminer quand il faut écrire *-il* (les noms masculins) et *-ille* (les noms féminins). Selon les propositions des élèves, on apportera des noms masculins qui se terminent par *-ille* (*un gorille, un portefeuille, du chèvrefeuille, un millefeuille*) : ce sont des exceptions.

> On pourra ensuite reprendre la liste établie collectivement et demander aux élèves de classer les mots en fonction du son produit par les lettres finales. On présentera le classement dans un tableau identique à celui de l'exercice 2 en distinguant les noms féminins et les noms masculins.

Difficulté attendue

Hormis l'observation du genre du nom pour choisir entre *-il* et *-ille*, il n'y a pas d'autre règle pour savoir quelle graphie choisir pour le son [j], ce qui veut dire que les élèves doivent mémoriser les mots les plus courants. L'enseignant pourra leur donner à apprendre la liste des noms établie lors de la phase de recherche. Ces noms peuvent être employés dans des phrases qui seront écrites au tableau et dictées les jours suivants.

III. Exercices

► **EXERCICE 1 :** On pourra commencer par une lecture à voix haute des noms proposés et expliquer les noms inconnus des élèves.

Lors de la correction et afin de préparer l'exercice 4, on écrira au tableau *cerfeuil, orgueil, écueil* et *seuil*. On demandera aux élèves d'observer la façon dont s'écrit le son [œj] : *-euil* dans *cerfeuil* et *seuil*, *-ueil* dans *orgueil* et *écueil*. On conclura ensemble que l'on doit écrire un *u* avant le *e* pour que la lettre *c* se prononce [k] et que la lettre *g* se prononce [g].

► **EXERCICE 3 :** On conseillera aux élèves de lire les mots de chaque liste à voix basse et d'observer leur orthographe. Lors de la correction, on leur demandera d'expliquer pourquoi le mot non recopié est l'intrus.

► **EXERCICE 4 :** La lecture de la remarque se fera collectivement pour s'assurer qu'elle est bien comprise de tous, notamment pour la transcription des sons.

► **EXERCICE 5 :** Les élèves peuvent se reporter, si nécessaire, à la remarque de l'exercice 2.

► **EXERCICE 6 :** Le recours au dictionnaire peut être autorisé pour compléter les mots inconnus des élèves.

► **EXERCICES 7 et 10 :** Ces deux exercices seront précédés d'une recherche orale collective à partir des exemples suivants : *patrouiller* → une *patrouille*, *accueillir* → un *accueil*, *entailler* → une *entaille*, *dérailer* → un *rail*, *appareiller* → un *appareil*, *rayonner* → un *rayon*.

Demander aux élèves d'accompagner chaque nom d'un déterminant.

► **EXERCICE 9 :** L'objectif de l'exercice étant de savoir transcrire le son [j] avec la bonne graphie, on peut aider les élèves à trouver les mots si nécessaire (en leur donnant la première lettre, le nombre de lettres ou en les recherchant collectivement).

À toi d'écrire !

11 *

Rappeler ce que sont des mots de la même famille, par exemple : un travail, travailler, un travailleur.

IV. Activités complémentaires

> Proposer la poésie de Maurice Carême, *L'écureuil et la feuille*, en auto-dictée.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

J'entends [aj] : le gouvernail • l'ail • la volaille • le travail • une bataille • le soupirail

J'entends [ɛj] : l'abeille • l'oreille • le réveil • la merveille • le sommeil • l'oseille • l'appareil • le soleil • une groseille

J'entends [oɛj] : le cerfeuil • l'orgueil • l'écueil • la feuille • le portefeuille • le seuil

J'entends [ij] : la brindille • la quille • le gorille • la myrtille • une chenille

J'entends [uj] : la houille • l'andouille • la douille • la citrouille • le fenouil

2 *

Noms masculins qui se terminent par -il : le gouvernail • l'ail • le travail • le soupirail • le réveil • le sommeil • l'appareil • le soleil • le cerfeuil • l'orgueil • l'écueil • le seuil • le fenouil

Noms masculins qui se terminent par -ille : le portefeuille • le gorille

Noms féminins qui se terminent par -ille : la volaille • une bataille • l'abeille • l'oreille • la merveille • l'oseille • une groseille • la feuille • la brindille • la quille • la myrtille • une chenille • la houille • l'andouille • la douille • la citrouille

3 **

a. fille • vanille • anguille • cédille → L'intrus est *ville* qui ne se prononce pas [ij].

b. éveïl • conseil • orteil • soleil → L'intrus est *bouteille* car c'est un nom féminin.

c. effrayant • rayonnage • citoyen • aboyer → L'intrus est *sympathique* dont le y ne se prononce pas [j].

d. pierre • varier • science • bientôt → L'intrus est *craie* dont le i ne se prononce pas [j].

e. faille • volaille • maille • paille → L'intrus est *bail* car c'est un nom masculin.

4 *

l'orgueil • le chevreuil • l'accueil • le cerfeuil • le recueil • l'écureuil • un écueil • un cercueil • le deuil • le seuil • un treuil

5 *

un vieil homme • une vieille maison • une bouteille • l'émail • une groseille • un conseil • une bille • la veille • une coquille • une béquille • un fauteuil • une entaille

6 *

une hyène • la Guyane • une caille • bredouiller • incroyable • une corbeille • un feuilletton • aboyer • un cobaye • un poulailler • une genouillère • le loyer • un rayonnage • un yaourt

7 **

a. le travail

b. une bataille

c. le réveil

d. les cisailles

e. un conseil

f. la taille

g. un recueil

h. l'éveil

8 *

a. faux

b. vrai

c. faux

9 **

a. le noyau

b. la coquille

c. les oreilles

d. le noyer

e. l'épouvantail

f. les écailles

10 **

ennuyeux • joyeux • rouillé • rayé • effrayé • royal

PASSERELLES

• ORTH : Le pluriel des noms terminés en *-al*, *-ail*, pp. 146-147

• VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167



CD-Rom

→ Évaluation n° 30

La lettre h

I. Rappel sur la notion

La lettre **h** est présente dans beaucoup de mots et engendre des difficultés orthographiques : soit elle est **associée à une autre consonne** (*ch, ph, sh, sch*), soit **on ne l'entend pas** et, dans ce cas, elle peut être **aspirée** ou **muette** en début de mot.

II. Découverte collective de la notion

► Nommez et épelez ces noms d'animaux.

Quelle est la consonne commune à tous ces noms ?

> un rhinocéros, un éléphant, un hippopotame, un chimpanzé, une hyène. Tous ces noms contiennent la lettre h.

Difficulté attendue

Les élèves ne sauront peut-être pas orthographier correctement ces noms : on autorisera l'usage du dictionnaire.

► Cette consonne se situe-t-elle toujours au même endroit ?

> La lettre *h* peut se situer au début du mot (*hippopotame, hyène*), au milieu (*rhinocéros*) ou être associée à une autre consonne dont elle modifie la prononciation (*éléphant, chimpanzé*).

► Classez les noms en fonction du son produit par cette consonne.

> On entend [f] : un éléphant.

On entend [ʃ] : un chimpanzé.

On n'entend pas la lettre *h* : un hippopotame, une hyène, un rhinocéros.

> Demander ensuite aux élèves s'ils connaissent des mots dans lesquels la lettre *h* associée à d'autres lettres pourrait produire un autre son (les lettres *ch* qui se prononcent [k]). Si aucune réponse n'est donnée, on pourra proposer des devinettes ou faire un dessin au tableau.

> Puis demander aux élèves de trouver d'autres mots commençant par la lettre *h* : une hirondelle, un hérisson, un hibou, un héron... On les écrira au tableau sans déterminant : les élèves devront écrire *le* ou *la* devant chaque nom. On constatera que devant *hirondelle* et *hippopotame*, par exemple, on ne peut pas écrire *le* ou *la* : il faut

écrire *l'*. Ces deux noms commencent par un *h* muet alors que les autres noms d'animaux commencent par un *h* aspiré.

On pourra également proposer aux élèves de les écrire au pluriel avec le déterminant *des* : lorsque le *h* est muet, on fait la liaison (*des hirondelles*), lorsque le *h* est aspiré, on ne peut pas faire la liaison (*des hiboux*).

On terminera cette activité en classant les mots trouvés en deux groupes : ceux qui commencent par un *h* muet et ceux qui commencent par un *h* aspiré.

> La lecture du memento, qui sera faite collectivement, aborde deux particularités non observées pendant la phase de découverte :

– le *h* qui sépare la prononciation de deux voyelles (*le véhicule*) ;

– le *h* précédé d'un *s* (*un short*) ou de *sc* (*un schéma*).

On fera appel aux connaissances des élèves ou l'on cherchera d'autres mots dans le dictionnaire pour illustrer ces deux cas.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Faire reformuler la consigne après la lecture de la remarque : il faut recopier les noms devant lesquels on peut écrire *le* ou *la*.

► **EXERCICES 3, 5 et 6** : On autorisera les élèves à utiliser le dictionnaire pour trouver les mots correspondant aux définitions et les orthographier correctement.

► **EXERCICE 7** : Lire à voix haute les transcriptions des deux sons et conseiller aux élèves de lire les mots à voix basse afin de bien distinguer les sons.

► **EXERCICE 8** : On rappellera ce que sont des homonymes et on demandera aux élèves d'en citer.

À toi d'écrire !

9 **

Pour rédiger leur texte, les élèves pourront se demander où et quand se passe cette scène, avant de décrire les vêtements, ce que fait le personnage et citer les animaux présents.

Les mots à utiliser dans la description sont : une biche, un hibou, un hérisson, une branche, des chaussures, un chien, un appareil photo, un short, une chemise, des chaussettes, de l'herbe...

IV. Activités complémentaires

- > Écrire des mots au tableau, puis demander aux élèves de chercher dans le mémento à quel cas ils se réfèrent.
- > Proposer aux élèves d'inventer des phrases simples comportant un ou plusieurs mots avec la lettre *h*. Ces phrases pourront ensuite être dictées.

- > Dictier des mots simples comportant la lettre *h* ou les faire deviner par un dessin ou en les mimant.
- > Proposer le « jeu du pendu » avec des mots comportant la lettre *h*.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

la haine • le hockey • la hotte • le hamac • le hurlement •
la hanche • le hasard • la housse

2 *

l'habitation • l'hippodrome • l'hôtel • l'humidité •
l'hélicoptère • l'héritage

3 **

- a. la hache
- b. l'hôpital
- c. le hérisson
- d. le hiéroglyphe

4 *

un hélicoptère • l'herbe • un haricot • une histoire •
l'hiver • l'horloge

5 **

- a. une phrase
- b. enrhumé
- c. le chaudron
- d. un orchestre
- e. du shampoing

6 ***

- a. Notre-Dame de Paris est une **cathédrale** gothique.
- b. Les **mammouths** sont des éléphants préhistoriques qui ont disparu il y a 40 000 ans.

c. J'ai l'**habitude** de me lever tôt, surtout pendant les vacances !

d. Le dromadaire possède une bosse alors que le **chameau** en a deux.

e. Quand il est en vacances, mon père adore **pêcher** des poissons au bord de la rivière.

7 *

j'entends [ʃ]	j'entends [k]
une chenille • une cheminée • choisir • un chalutier • une cheville • achever • une chouette • une bûche	l'écho • l'archéologie • un chœur • le chlore • le choléra • une chorale • un chronomètre • chrétien • une orchidée

8 *

a. En saut en **hauteur**, je suis le meilleur !
Qui est l'**auteur** de ce roman policier ?

b. Il faut **être** en forme pour nager si longtemps.
Ce **hêtre** fait de l'ombre à notre maison.

c. Nous avons mis du **thym** dans le pot-au-feu.
Mon frère avait le **teint** vif, un peu rouge.

CD-Rom

→ Évaluation n° 32

Les lettres finales muettes

I. Rappel sur la notion

Beaucoup de mots de la langue française se terminent par une consonne que l'on n'entend pas. La meilleure façon de savoir **comment se termine un mot** (même si cela ne fonctionne pas toujours) est de **trouver un mot de la même famille**. On pourra donc aborder en parallèle la leçon sur les mots de la même famille.

II. Découverte collective de la notion

► Quel est le point commun des mots en couleur ?

> *début*, *bruit*, *vent*, *travers* et *grand* se terminent tous par une lettre muette.

Difficulté attendue

Si les élèves ont du mal à trouver la bonne réponse, on leur proposera de lire les mots à voix haute et de comparer ce qu'ils entendent avec ce qui est écrit.

► À quel mot pouvez-vous penser pour ne pas oublier le *d* à la fin de *grand* ?

> On peut penser au féminin : *grande*.

► Pour chaque mot en couleur, recherchez un mot de la même famille qui permet d'expliquer la lettre finale muette.

> *début* → *débuter*, *débutant* ; *bruit* → *bruiter*, *bruitage* ; *vent* → *ventiler*, *ventilateur*, *venter*, *venteux* ; *travers* → *traverser* ; *grand* → *grande*, *grandeur*.

> Les questions permettent de faire comprendre aux élèves que les lettres finales muettes servent souvent à construire d'autres mots de la même famille. Inversement, pour savoir si un mot se termine par une lettre finale muette, on peut essayer de trouver un mot de la même famille dans lequel cette lettre s'entend ou le mettre au féminin.

> Afin que les deux manipulations (chercher un mot de la même famille, chercher le féminin) deviennent automatiques, l'enseignant écrira des mots au tableau (*hauteur*, *rondeur*, *gentille*, *lente*...) et demandera aux élèves de chercher le mot correspondant qui se termine par une lettre finale muette.

> La dernière partie du mémento, qu'on lira collectivement à voix haute, montre que les manipulations ne sont pas toujours possibles. Il existe des exceptions :

- les mots invariables ;
- les mots qui n'ont pas de lettre finale muette alors que des mots de la même famille ont une lettre en plus (*cauchemar* → *cauchemarder* ; *numéro* → *numéroter*) ;
- les mots de la même famille qui perdent la consonne finale muette (*plafond* → *plafonner*) ;
- les mots de la même famille qui ont une consonne différente (*verglas* → *verglacé* ; *piéd* → *piéton*) ;
- les adjectifs masculins dont la lettre finale muette se transforme (*doux* → *douce* ; *faux* → *fausse* ; *joyeux* → *joyeuse*).

Cependant, on conseillera aux élèves d'effectuer ces manipulations qui restent un bon moyen d'éviter certaines erreurs d'orthographe lexicale.

III. Exercices

► **EXERCICES 1 et 2** : On conseillera aux élèves de lire à voix basse chaque mot afin de trouver ceux dont la dernière lettre se prononce. Lors de la correction, on lira à voix haute tous les mots de la liste afin de bien mettre en évidence la prononciation de l'intrus.

► **EXERCICES 3 et 4** : Ces exercices automatisent le fait de passer par le féminin pour trouver la lettre finale d'un adjectif (exercice 3) ou d'un nom (exercice 4). Si les leçons sur le féminin des noms et des adjectifs n'ont pas encore été abordées, on rappellera que le féminin se forme en général en ajoutant un *e* à la fin du mot.

► **EXERCICE 5** : La phase d'observation a permis de travailler sur des mots de la même famille. On peut cependant donner d'autres exemples afin que les élèves se familiarisent avec cette manipulation : *plomberie*, *plombier*, *plombage*, *plomber* permettent de trouver *plomb* dont la lettre finale est *b*.

► **EXERCICE 7** : Lors de la correction, les élèves pourront donner le verbe correspondant au nom trouvé.

À toi d'écrire !

10 *

Chercher collectivement les noms représentés par les dessins pour éviter toute erreur d'interprétation. Les

élèves vont certainement penser aux noms des femelles et des petits des animaux (*une chatte, un chaton ; une éléphante, un éléphanteau...*) mais en utilisant le dictionnaire, ils peuvent également trouver *une chatière, serpenter, un serpent...*

Les phrases inventées doivent être composées d'un sujet, d'un verbe et de plusieurs compléments.

IV. Activités complémentaires

> Lancer des « défis » aux élèves : il s'agit de trouver le plus possible de mots dans une famille donnée. Cela les habitue à rechercher des mots de la même famille et à penser aux lettres finales muettes.

Dictées n° 4, 18, 22, 25 et 26, pp. 204 à 215

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- | | |
|------------|-----------|
| a. un os | d. un bus |
| b. une vis | e. huit |
| c. un as | |

2 *

un renard • le hasard • le gant • l'écart • un rang • un banc • le buvard • un étang • un débat • un croc

3 *

- a. une voix **forte** → un vent fort
 b. une casquette **grise** → un ciel gris
 c. une tête **blonde** → un homme blond
 d. une fille **bavarde** → un garçon bavard
 e. une voiture **verte** → un casque vert
 f. une écharpe **blanche** → un sac blanc

4 *

- a. une commerçante → un commerçant
 b. la marquise → le marquis
 c. une Chinoise → un Chinois
 d. une avocate → un avocat
 e. une montagnarde → un montagnard
 f. une cliente → un client

5 **

- | | |
|-------------|--------------|
| a. un chant | d. le lard |
| b. le riz | e. le désert |
| c. le sang | f. l'univers |

6 **

le combat • le trot • le réconfort • le complot • l'accord • l'accroc • le galop • l'écart • le débat • le point • le regard • le pas

7 **

- a. Il a fait un **bond** de 3 mètres.
 b. Ce mur est en **ciment**.
 c. Je suis arrivé en **retard**.
 d. L'**arrêt** du bus est au coin de la rue.
 e. Nous avons installé le **camp** au bord de l'eau.
 f. Il a été blessé avec un **poignard**.

8 **

- | | |
|----------------|-----------------|
| a. lourd | d. laid |
| b. un aéroport | e. un Portugais |
| c. du bruit | |

9 ***

un géant → une géante
 le bras → un brassard, brasser
 la nuit → une nuitée
 le sang → sanguin
 un sursaut → sursauter
 un fracas → fracasser

PASSERELLES

- ORTH : Les mots invariables, pp. 122-123
- ORTH : Le féminin des noms, pp. 140-141
- ORTH : Le féminin des adjectifs, pp. 148-149
- VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167



CD-Rom

- Évaluation n° 32
- Remédiation n° 33

Les noms terminés par le son [œr]

I. Rappel sur la notion

La plupart des noms terminés par le son [œr] s'écrivent **-eur**. Les noms féminins ne suivent donc pas la règle habituelle (hormis *la demeure* et *l'heure*). Cette leçon est essentielle car la plupart des élèves appliquent les règles de formation du féminin (ajouter un e) et écrivent *la fleure, la peure...*

II. Découverte collective de la notion

► **Donnez le nom des objets signalés par une flèche. Quel son final ces noms ont-ils en commun ?**

> *l'heure, un tracteur, un radiateur, un aspirateur, un ordinateur, des fleurs.*

Tous ces noms se terminent par le son [œr].

► **Par quelles syllabes se terminent ces noms ?**

> *ordinateur, radiateur, tracteur, fleur* et *aspirateur* se terminent par *-eur*. *heure* se termine par *-eure*.

> Demander ensuite aux élèves de classer les noms par genre. On observera que tous les noms masculins se terminent par *-eur* et que les noms féminins se terminent par *-eur* ou *-eure*. On fera alors rechercher d'autres noms se terminant par le même son et on constatera que presque tous les noms trouvés, qu'ils soient féminins ou masculins, s'écrivent *-eur*, à l'exception de *demeure* et *heure*.

► **Citez d'autres noms qui se terminent par le même son et qui s'écrivent différemment.**

> Par exemple : *une sœur, le cœur, un cœur, du beurre...*

Difficulté attendue

L'enseignant peut reformuler la consigne ainsi : connaissez-vous des mots qui se terminent par le son [œr] mais qui ne s'écrivent pas *-eur* ou *-eure* ?

> Tous les noms cités pendant la phase de découverte seront ensuite notés dans un tableau à quatre colonnes (les noms qui se terminent par : *-eur, -eure, -œur* et *-eurre*) en distinguant les noms masculins et les noms féminins.

On demandera aux élèves de le compléter avec suffisamment de noms pour pouvoir mettre en évidence la règle générale et les exceptions qui seront entourées en couleur. Tous les noms masculins et féminins qui se

terminent par le son [œr] s'écrivent *-eur*. On fera remarquer aux élèves que les noms féminins qui se terminent par le son [œr] ne suivent pas la règle du féminin. Il faut donc se montrer vigilant avec ces noms-là.

> Lors de la lecture du memento, on pourra rechercher des mots de la même famille que *cœur*. On expliquera le sens du mot *demeure*. Les exceptions doivent être apprises par cœur ainsi que quelques noms féminins.

III. Exercices

► **EXERCICE 2 :** Demander aux élèves pourquoi le nom relevé est un intrus.

► **EXERCICES 7 et 8 :** L'orthographe des mots sera vérifiée à l'aide du dictionnaire.

Dans l'exercice 7, le mot *apiculteur* peut ne pas être connu des élèves. Si c'est le cas, on pourra les aider en leur donnant le mot *apiculture*.

► **EXERCICES 9 à 11 :** Rappeler ce que sont des mots de la même famille.

► **EXERCICE 10 :** Préciser aux élèves qu'ils seront amenés à modifier des lettres (*frais* → *fraîcheur*) ou à ajouter des lettres (*long* → *longueur*).

À toi d'écrire !

12 *

L'enseignant vérifiera tout d'abord que les mots imposés sont connus des élèves. Ces derniers doivent expliquer où se situe cette scène et de quoi il s'agit. Les élèves les plus rapides pourront éventuellement décrire d'autres scènes en lien avec le cirque, ce qui leur permettra d'utiliser d'autres noms se terminant par le son [œr], par exemple : *un dompteur, la peur, un jongleur...*

13 **

Le poème a pour thème le tournoi, ce qui fait référence à un aspect du programme d'histoire : la vie des seigneurs au Moyen Âge. La recherche d'idées et d'informations peut se faire collectivement ou à partir d'un documentaire.

Si les élèves ont des difficultés pour continuer le poème, l'enseignant peut leur proposer de composer un poème sur un autre thème mais en conservant la contrainte d'écriture : utiliser des noms (masculins et féminins) en *-eur*.

IV. Activités complémentaires

> Faire la liste de tous les mots se terminant par le son [œr] se trouvant dans la classe (*un rapporteur, un effa-*

ceur, un classeur, un radiateur, l'heure, des crayons de couleur...). L'élève qui trouve le plus de mots gagne.

Dictée n° 14, p. 209

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

le **moteur** • un **nageur** • la **couleur** • une **odeur** • un **vendeur** • la **fraîcheur** • un **ascenseur** • une **heure** • la **largeur** • la **demeure** • la **pâteur** • la **longueur**

2 *

- a. L'intrus est **demeure** qui se termine par **-eure**.
- b. L'intrus est **chœur** qui se termine par **-œur**.
- c. L'intrus est **beurre** qui se termine par **-eurre**.

3 *

- a. J'aime bien la **couleur** de ta robe.
- b. Je l'aime de tout mon **cœur**.
- c. Ce n'était plus de la **peur** mais de la **terreur** !
- d. Noémie vit dans une ancienne **demeure**.

4 *

- a. la **chaleur**
- b. le **bonheur**
- c. l'**extérieur**
- d. la **grosseur**
- e. l'**acheteur**

5 *

- a. une **erreur**
- b. la **sueur**
- c. la **fureur**
- d. la **hauteur**

6 **

- a. Pour le pique-nique, j'ai préparé des sandwichs avec du jambon et du **beurre**.
- b. Je t'attends depuis un quart d'**heure** : tu es toujours en retard !
- c. Une bonne **odeur** de pain grillé vient de la cuisine.
- d. Ma **sœur** est plus âgée que mon frère et moi.
- e. Les **joueurs** de football entrent sur le terrain sous les acclamations des supporters.

7 **

- a. un **facteur**
- b. un **professeur**
- c. un **auteur**
- d. un **acteur**
- e. un **docteur**
- f. un **apiculteur**

8 **

- a. un **empereur**
- b. un **chœur**
- c. une **demeure**
- d. la **laideur**
- e. une **fleur**
- f. la **sueur**
- g. une **heure**

9 *

un **chanteur** • un **chasseur** • un **nageur** • un **pêcheur** • un **skieur** • un **voyageur** • un **coiffeur** • un **balayeur**

10 **

la **hauteur** • la **grandeur** • la **profondeur** • l'**épaisseur** • la **lourdeur** • la **raideur** • la **blancheur** • la **longueur** • la **fraîcheur** • la **maigreur** • la **grosseur** • la **chaleur**

11 **

- a. une **douleur**
- b. un **explorateur**
- c. une **horreur**
- d. la **lenteur**
- e. la **douceur**
- f. une **faveur**
- g. un **imitateur**
- h. un **masseur**

PASSERELLES

- ORTH : Le féminin des noms, pp. 140-141
- VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167
- VOC : Les synonymes, pp. 176-177
- VOC : Les contraires, pp. 178-179



CD-Rom

→ Évaluation n° 31

Les noms terminés par le son [war]

I. Rappel sur la notion

Les **noms masculins** qui se terminent par le son [war] s'écrivent **-oir**, à part quelques exceptions que les élèves devront mémoriser.

Tous les **noms féminins** qui se terminent par le son [war] s'écrivent **-oire**.

II. Découverte collective de la notion

► **Donnez le nom des objets signalés par une flèche. Quel son final ces noms ont-ils en commun ?**

> Une poire, une passoire, un tiroir, un entonnoir, une bouilloire, un miroir, un arrosoir, une baignoire ont en commun le son [war].

► **Proposez un classement de ces noms. Comment s'écrivent-ils ?**

> Un miroir, un arrosoir, un tiroir et un entonnoir sont des noms masculins.

Une poire, une passoire, une bouilloire, une baignoire sont des noms féminins.

Les noms masculins se terminent par **-oir**, les noms féminins par **-oire**.

Difficulté attendue

Le classement attendu repose sur le genre des noms. On pourra préciser ce critère aux élèves si nécessaire.

► **Connaissez-vous des exceptions ?**

> Un laboratoire, l'observatoire, un réfectoire, le territoire, le conservatoire, un pourboire, un répertoire, un accessoire... peuvent être cités.

Difficulté attendue

L'enseignant peut reformuler la consigne : connaissez-vous des noms masculins qui se terminent par le son [war] mais qui ne s'écrivent pas **-oir** ?

Les exceptions indiquées dans le mémento ne sont pas des noms utilisés couramment par les élèves de CM1. Pour les aider à les trouver, on pourra lire la définition du dictionnaire et demander de trouver le nom défini, écrire les mots en enlevant certaines lettres ou proposer des devinettes.

> Demander aux élèves d'expliquer pourquoi ces mots sont des exceptions. Les noms *ivoire*, *auditoire*, *interrogatoire* et *grimoire* doivent être ajoutés à la liste du mémento car ils sont utilisés dans les exercices. Ces exceptions doivent être apprises par cœur.

> En cherchant des mots dans le livre de lecture suivie, dans les journaux..., on pourra constituer collectivement une banque de mots qui se terminent par le son [war]. Pour en expliquer le sens, on les emploiera dans des phrases qui pourront ensuite faire l'objet d'une dictée. Les mots seront notés sur une affiche ou dans le cahier des élèves.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Même s'ils ne connaissent pas le genre de tous les mots, les élèves peuvent choisir le bon déterminant en regardant la syllabe finale et en appliquant la règle. On leur conseillera cependant de se reporter au mémento pour les exceptions.

► **EXERCICE 2** : Le déterminant masculin ou féminin placé devant chaque nom peut aider les élèves à choisir entre **-oir** et **-oire** en gardant en mémoire les exceptions.

► **EXERCICE 3** : Demander aux élèves de lire chaque nom (à voix basse) en le faisant précéder d'un déterminant.

► **EXERCICES 5 et 6** : *interrogatoire* et *grimoire* ne figurent pas dans le mémento. L'enseignant précisera que ces deux noms masculins font partie des exceptions.

► **EXERCICE 7** : Les noms qui correspondent aux définitions peuvent être trouvés collectivement à l'oral.

► **EXERCICE 9** : Demander aux élèves d'accompagner chaque nom d'un article.

À toi d'écrire !

11 *

Les vers donnés dans l'exercice ne sont qu'une proposition. Les élèves sont libres de choisir le sujet de leur comptine tout en conservant la contrainte d'écriture qui est de finir certains vers par des mots qui se terminent par **-oir** ou **-oire**.

Si certains choisissent d'écrire une suite aux deux vers proposés, l'enseignant montrera une photo d'un loir (ou la fera chercher dans un documentaire ou sur Internet, dans le cadre du B2I). On pourra se demander ce qui a pu arriver à ce loir.

12 **

Lister avec les élèves les noms qui peuvent être utilisés pour cet exercice : *le soir, un trottoir, les devoirs, le désespoir, un miroir...*

Avant de commencer à rédiger, les élèves pourront revoir la formation des phrases interrogatives (pp. 10-11 du manuel).

IV. Activités complémentaires

> Reconstituer des mots se terminant par le son [war] dont les lettres ont été mélangées.

> Retrouver des mots se terminant par le son [war] dans une grille de mots mêlés.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

une foire • **un** devoir • **un** réfectoire • **une** bouilloire • **un** abreuvoir • **un** rasoir • **une** trajectoire • **une** mâchoire • **un** observatoire • **un** soir • **un** réservoir • **un** laboratoire • **une** baignoire • **un** entonnoir • **un** arrosoir

2 *

la **gloire** • le **territoire** • le **peignoir** • la **trajectoire** • la **passoire** • un **couloir** • un **pourboire** • une **poire** • une **histoire** • un **perchoir** • la **victoire** • le **miroir** • la **mémoire** • le **désespoir** • un **accessoire** • le **trottoir** • le **conservatoire** • la **mangeoire**

3 *

- L'intrus est *loir* car les autres noms sont féminins.
- L'intrus est *armoire* car les autres noms sont masculins.
- L'intrus est *mâchoire* qui est un nom féminin.
- L'intrus est *accessoire*, un nom masculin qui fait partie des exceptions.

4 *

- a. faux b. vrai c. vrai

5 *

- Après son accident, il a perdu la **mémoire**.
- Les serviettes sont rangées dans l'**armoire**.
- Mon père ne trouve plus son **rasoir**.
- Réunion des parents dans le **réfectoire**.
- Aurais-tu un **mouchoir** ?
- Après une heure d'**interrogatoire**, le voleur a tout avoué.

6 **

- Le **soir**, avant de s'endormir, Naïmara aime que sa mère lui lise des **histoires**.
- La méchante sorcière utilisa son **grimoire** pour préparer une potion magique.

c. Les footballeurs ont l'**espoir** d'obtenir une **victoire** contre l'équipe adverse.

d. Au bout du **couloir**, tournez à gauche : c'est là que se trouve le **laboratoire** du professeur Biologrit.

7 **

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. le trottoir | d. une armoire |
| b. un pourboire | e. une poire |
| c. l'ivoire | f. le réservoir |

8 *** Ces réponses sont données à titre d'exemples.

Mon frère passe beaucoup de temps devant son **miroir** ! J'attends avec impatience la **foire** d'Angers pour aller sur le grand huit.

Connais-tu *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol ? J'ai fabriqué un joli **bougeoir** en pâte à sel.

9 *

une patinoire • une baignoire • une nageoire • un tiroir • un plongeur • une bouilloire • un arrosoir • le désespoir • une mangeoire • un observatoire • un abreuvoir • un égouttoir • une mâchoire

10 **

- | | |
|----------------------|----------------|
| a. un interrogatoire | d. la victoire |
| b. un arrosoir | e. un isoloir |
| c. la préhistoire | f. la mémoire |

PASSERELLES

- ORTH : Le féminin des noms, pp. 140-141
- VOC : Les mots de la même famille, pp. 166-167



CD-Rom

→ Évaluation n° 31

Les noms féminins terminés par les sons [e] et [te]

I. Rappel sur la notion

Tous les noms féminins se terminant par le son [e] s'écrivent **-ée** sauf *une clé*.

Tous les noms féminins se terminant par le son [te] s'écrivent **-té** sauf les exceptions données dans le mémento (p. 120 du manuel) et qui devront être mémorisées par les élèves. La plupart des noms se terminant par le son [te] sont des qualités ou des défauts.

II. Découverte collective de la notion

► Quel est le genre des noms en couleur ?

> Les noms en couleur sont tous féminins.

► La terminaison de ces noms vous aide-t-elle à connaître leur genre ?

> Les noms en couleur se terminent soit par **-é**, soit par **-ée**. On ne peut donc pas deviner qu'ils sont tous féminins.

► Trouvez d'autres noms qui se terminent par le son [te] et qui s'écrivent **-té** ou **-tée**.

> Noter les propositions des élèves au fur et à mesure. Il faut qu'il y ait assez de noms proposés pour mettre la règle en évidence : il y a plus de noms féminins qui se terminent par **-té** que par **-tée**. L'enseignant peut les aider à trouver les exceptions avec quelques devinettes.

Difficulté attendue

Cette leçon propose une règle (les mots terminés par le son [e] s'écrivent **-ée**) avec une exception (les noms terminés par le son [te] s'écrivent **-té**) qui a elle-même des exceptions se rapportant à la règle générale !

> On expliquera le sens des exceptions et on demandera aux élèves d'employer ces noms dans des phrases. Pour le mot *portée*, on indiquera les différents sens.

> La lecture du mémento doit se faire progressivement afin qu'il soit bien compris de tous. Les exceptions devront être mémorisées.

> On peut poursuivre cette phase de découverte par les activités suivantes :

– l'enseignant donne des adjectifs (*généreux, fidèle, humide, léger, clair, sensible, autoritaire, réel, célèbre,*

solide...), les élèves doivent écrire les noms correspondants qui se terminent par **-té** ;

– l'enseignant fait construire des phrases avec des mots qui se terminent par **-té** d'un usage courant. Elles pourront ensuite être utilisées dans une dictée de phrases.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : On conseillera aux élèves de ne pas prendre comme seul critère la terminaison des noms et de se référer au mémento. On leur rappellera aussi que l'on peut trouver le genre des noms dans le dictionnaire. Pour les noms dont ils ne sont pas sûrs, ils peuvent donc l'utiliser.

► **EXERCICE 2** : Recommander d'accompagner chaque nom d'un article afin de déterminer son genre et de se référer au mémento pour les exceptions ou d'utiliser le dictionnaire.

► **EXERCICE 6** : Expliquer ce qu'est une charade en donnant un exemple.

► **EXERCICE 7** : Rappeler aux élèves qu'ils ne doivent pas seulement trouver le nom mais aussi l'employer dans une phrase.

► **EXERCICE 8** : Certains noms à trouver sont constitués de préfixes. Si cette leçon n'a pas encore été étudiée (voir pp. 168-169 du manuel), l'enseignant peut écrire dans le désordre les préfixes à utiliser : *im-, mal-, ir-, il-*.

► **EXERCICE 9** : Si un exercice semblable n'a pas été fait lors de la phase de découverte, il serait préférable de commencer par des exemples collectifs. On lira la remarque à voix haute afin de rappeler ce qu'est le radical d'un mot et on illustrera ce changement avec des exemples : *cruel* → *cruauté*, *clair* → *clarté*.

IV. Activités complémentaires

> Enrichir la banque des noms qui se terminent par les sons [e] et [te] en cherchant des mots dans le livre de lecture suivie, les manuels scolaires, les journaux, des publicités...

> Retrouver une dizaine de noms se terminant par ces deux sons dans une grille de mots mêlés.

> Proposer aux élèves d'inventer des charades sur le modèle de l'exercice 6.

Dictée n° 3, p. 204

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

la vérité • une publicité • la cheminée • la fermeté • une rivalité • une clé • une épée • la gravité • la société • la féminité • une assemblée

2 *

a. sévérité • cité • dictée
b. corvée • intensité • pâtée
c. cavité • simplicité
d. soirée • rangée • jetée

3 *

Il faut recopier les phrases b., c. (sauf le nom *clé*) et e.

4 *

la vérité • l'originalité • la dictée • une remontée mécanique • la légèreté • l'humidité • une portée de musique • une potée • la pureté • une pelletée de sable

5 *

a. La clé est dans la serrure.
b. Il a eu une idée géniale !
c. Hier, notre chatte a une portée de cinq petits chatons.
d. La devise de la France est Liberté, Égalité, Fraternité.
e. Pour être en bonne santé, il faut manger de façon équilibrée et avoir une activité physique régulière.
f. Nous avançons à tâtons dans la pièce plongée dans une inquiétante obscurité.

6 **

la méchanceté (*mes / champ / ce / thé*)

7 **

a. la pâtée
b. une clé
c. une épée
d. la saleté

8 **

a. la difficulté
b. la malhonnêteté
c. l'immobilité
d. l'irrégularité
e. l'infériorité
f. l'impossibilité
g. l'obscurité
h. l'illégalité

9 *

a. la fidélité
b. la rapidité
c. la pauvreté
d. la facilité
e. la timidité
f. l'immensité
g. la fragilité
h. la nouveauté

10 **

une pelletée • une assiettée • une potée

11 **

a. une montée
b. une entrée
c. une jetée
d. une dictée
e. une arrivée
f. une portée
g. une pensée
h. une tournée

PASSERELLES

- ORTH : Le féminin des noms, pp. 140-141
- VOC : Les préfixes, pp. 168-169
- VOC : Les contraires, pp. 178-179



CD-Rom

→ Évaluation n° 32

Les mots invariables

I. Rappel sur la notion

Les **mots invariables** sont très nombreux dans la langue française. Dans cette leçon, il s'agit essentiellement de faire mémoriser l'orthographe d'un certain nombre de mots invariables regroupés dans le memento afin, notamment, d'inciter les élèves à les utiliser dans leurs productions. Il est important que les élèves les connaissent car ils servent à **introduire des compléments**, à **articuler les éléments** d'une phrase ou d'un texte, à **situer des faits** dans le temps et l'espace.

II. Découverte collective de la notion

► **Mettez la deuxième phrase au pluriel en commençant par *Les maisons*. Que remarquez-vous ?**

> *Les maisons s'appelaient Les Bastides Neuves, mais elles étaient neuves depuis bien longtemps.*

On remarque que certains mots ne changent pas d'orthographe, ceux qui sont en couleur dans le texte. Ce sont des mots invariables.

► **Quelle est la particularité des mots en couleur ?**

> Ce sont tous des mots invariables.

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'est un mot invariable. Les mots invariables sont des mots qui ne varient pas, qui ne changent jamais d'orthographe. Ils ne s'accordent ni en genre ni en nombre avec aucun élément de la phrase.

Difficulté attendue

Les élèves pensent souvent qu'il s'agit d'une classe grammaticale à part entière. On cherchera à aboutir à une définition qui ne soit pas qu'une énumération des classes grammaticales, mais qui permette de caractériser ces mots.

> Lire collectivement la liste du memento. Les mots invariables sont classés par ordre alphabétique mais on peut en rassembler certains pour faciliter l'apprentissage :

- aussitôt, bientôt, plutôt, tôt ;
- autrefois, parfois, quelquefois ;
- avant, devant, maintenant, pendant, pourtant.

> On insistera particulièrement sur un certain nombre de mots qui doivent être mémorisés et revus régulièrement car les élèves ont du mal à bien les orthographier :

ailleurs, aujourd'hui, d'abord, longtemps, malgré, parce que, pendant, toujours.

En fonction des erreurs qu'il aura relevées dans les productions écrites des élèves, l'enseignant pourra insister sur d'autres mots.

Pour mémoriser ces mots, on peut :

- les faire épeler par un élève qui peut être aidé par un camarade en cas de difficulté ;
- les dicter : les élèves les écrivent sur l'ardoise ou le cahier de brouillon en relevant les difficultés orthographiques auxquelles ils doivent faire attention.

> Certains mots ne sont pas connus ou sont peu connus des élèves (*enfin, malgré, mieux, plutôt...*). Il conviendra d'en chercher la définition dans le dictionnaire, puis de les employer dans des phrases.

III. Exercices

► **EXERCICE 1 :** Tous les mots invariables de cet exercice sont écrits dans le memento, on peut donc conseiller aux élèves de s'y référer. Lors de la correction, on leur demandera comment ils peuvent reconnaître que l'intrus n'est pas un mot invariable :

- *élégant* et *étroit* sont des adjectifs qualificatifs, on peut les employer dans un groupe nominal ;
- *tricot* et *chien* sont des noms, on peut mettre un déterminant devant.

► **EXERCICE 2 :** Demander aux élèves d'indiquer la classe grammaticale des mots de chaque liste.

► **EXERCICE 3 :** Tous les mots invariables, hormis *vite* et *légalement*, sont dans le memento.

► **EXERCICE 4 :** Préciser que chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois. Les élèves doivent bien se relire, une fois l'exercice terminé, pour vérifier que leurs phrases sont cohérentes.

► **EXERCICES 5 et 7 :** Rappeler ce que sont des mots contraires et des mots synonymes. Les mots à trouver ne sont pas tous écrits dans le memento mais ils sont en principe connus des élèves.

► **EXERCICE 8 :** Certains élèves ne connaissent peut-être pas les charades. Si c'est le cas, l'enseignant en proposera quelques-unes qui seront résolues collectivement. Par exemple :

Mon premier est le chiffre qui suit 1.

Mon second a cinq doigts dont le pouce et l'index.

Mon tout est le jour qui suit aujourd'hui.

(Réponse : demain.)

► **EXERCICE 9** : Certains élèves ne savent peut-être pas ce qu'est un proverbe. L'enseignant devra donc en donner une définition (une petite phrase qui exprime un conseil de sagesse populaire). Lors de la correction, il pourra demander aux élèves d'expliquer chaque proverbe en donnant des exemples.

À toi d'écrire !

10 *

Les règles de vie peuvent être écrites sous plusieurs formes, par exemple :

*Il ne faut pas parler pendant les contrôles.
On doit toujours lever la main pour demander la parole.*

IV. Activités complémentaires

> Régulièrement, lors des lectures faites en classe, demander aux élèves de repérer un certain nombre de mots invariables, le plus rapidement possible.

Dictées n° 6, 9 à 11, 14, 15, 17, 20, 23, pp. 205 à 214

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. dedans • maintenant • pourtant
→ L'intrus est *élégant*.
- b. plutôt • aussitôt • tôt • bientôt
→ L'intrus est *tricot*.
- c. demain • combien • soudain • chez
→ L'intrus est *chien*.
- d. parfois • autrefois • quelquefois
→ L'intrus est *étroit*.

2 *

- a. comme c. d'abord e. assez
b. autour d. mieux

3 **

entre • légèrement • avant • assez • d'abord • vite • malgré • vraiment

4 *

- a. Il n'y avait plus de place dans le train : j'ai fait tout le voyage **debout**.
- b. **Combien** y a-t-il de départements en France ?
- c. **Aujourd'hui**, tu n'auras pas cours de dessin **parce que** le professeur est souffrant.
- d. Je ne comprends **vraiment** pas **pourquoi** tu es fâché contre moi.
- e. Pour le petit déjeuner, nous mangeons **quelquefois** des tartines beurrées.

5 *

jamais / toujours • avec / sans • lentement / rapidement • derrière / devant • dedans / dehors • tôt / tard • avant / après • ici / là • près / loin

6 ** Ces réponses sont données à titre d'exemples.

- a. Je peux aller à l'école seul **maintenant**.
- b. J'ai dû attendre **longtemps** chez le dentiste.
- c. As-tu **assez** mangé ?
- d. J'ai **presque** terminé mon dessin.
- e. Il fait très froid **dehors**.
- f. Il ne faut **jamais** dire jamais !

7 **

parfois : quelquefois • puis : ensuite • lorsque : quand • car : parce que • tout à coup : soudain • jadis : autrefois • fréquemment : souvent • tout de suite : aussitôt • finalement : enfin

8 **

- a. vraiment (*vrai / ment*) c. enfin (*an / fin*)
b. devant (*deux / vent*) d. beaucoup (*beau / cou*)

9 ***

- a. **Après** la pluie, le beau temps.
- b. On ne fait pas d'omelette **sans** casser des œufs.
- c. Il faut battre le fer **tant** qu'il est chaud.
- d. **Mieux** vaut tard que **jamais**.
- e. **Avant** de parler, tourne sept fois ta langue **dans** ta bouche.

PASSERELLES

- GRAM : Les adverbes, pp. 26-27
- GRAM : Classe et fonction des mots, pp. 50-53
- VOC : Les synonymes, pp. 176-177
- VOC : Les contraires, pp. 178-179

Révisions

I. Découverte collective de la notion

> Cette double page de révisions porte sur les difficultés orthographiques des leçons précédentes. L'enseignant pourra donc proposer aux élèves de relire les mémentos correspondant aux différents exercices.

II. Exercices

► **EXERCICE 1** : Conseiller aux élèves de ne pas se fier à la terminaison des noms pour trouver leur genre.

► **EXERCICE 4** : Ce texte peut être proposé juste avant l'évaluation, il permet en effet de vérifier les connaissances des élèves concernant la graphie du son [e].

► **EXERCICE 9** : On rappellera éventuellement ce que sont des mots de la même famille.

► **EXERCICE 14** : Préciser que tous les noms se terminent par les sons étudiés : [j], [œr] et [war].

► **EXERCICE 18** : Lors de la correction, on pourra demander aux élèves d'indiquer la classe grammaticale des autres mots.

► **EXERCICE 19** : Tous les mots proposés doivent être utilisés une fois : conseiller aux élèves de se relire pour vérifier la cohérence du texte.

► **EXERCICE 20** : Rappeler éventuellement ce qu'est un synonyme en donnant un exemple.

À toi d'écrire !

21 *

Le dessin représente un « savant fou » dans son laboratoire. Dans leur texte, les élèves devront décrire le lieu et le personnage, puis imaginer ce qu'il prépare. Les mots imposés peuvent être utilisés dans le désordre.

Le temps de conjugaison peut être le présent, l'imparfait et le passé simple ou le passé composé en fonction des temps étudiés en classe.

IV. Activités complémentaires

> Comme il s'agit avant tout de savoir écrire des mots, proposer des activités du type mots fléchés, mots cachés, mots croisés et « jeu du pendu ».

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

la volonté • une assiettée • la montée • une vallée • une qualité

2 *

- a. Je n'ai fait aucune faute à ma **dictée** !
 b. Chaque matin, je donne de la **pâtée** à mon chien.
 c. On écrit les notes de musique sur une **portée**.
 d. La promenade sur la **jetée**, le long du port, était agréable.

3 **

la légèreté • la férocité • la saleté • la fierté • la brutalité • la liberté

4 ***

Par une belle journée ensoleillée, mon père proposa de faire une randonnée en montagne. Ma mère et moi trouvâmes que c'était une excellente idée et nous partîmes avec gaieté. Après avoir laissé la voiture, nous commençâmes la montée. Arrivés à destination, nous nous installâmes pour déjeuner et profiter de la beauté et de la tranquillité du paysage. C'est avec regret que nous quittâmes notre petit paradis mais il fallait redescendre avant l'arrivée de l'obscurité.

5 *

un professeur • lorsque • une ascension • un scientifique • un passage • la poste

6 *

avancer • ancien • un maçon • le rinçage • une source • un reçu • capricieux

7 *

a. quatre-vingt-dix
b. sept cent six
c. mille deux cent soixante-trois

8 *

a. une scie
b. descendre
c. une piscine
d. un ascenseur

9 **

des félicitations • une amélioration • la respiration • une observation • une installation • une soustraction • la production • une construction

10 *

un homard • une ombre • escalader • hésiter • un univers • une humeur • un hippocampe • un ibis • de l'huile

11 **

a. Un lion s'est **échappé** du zoo.
b. J'ai le nez qui coule et je n'arrête pas d'éternuer : j'ai attrapé un **rhume**.
c. Nicolas joue du violon dans un **orchestre**.
d. J'ai bien appris ma leçon de **géographie**.

12 *

a. le repos
b. patient
c. le bord
d. blanc
e. un camp
f. long

13 *

a. une Française → un Français
b. une étudiante → un étudiant
c. une marchande → un marchand
d. une Danoise → un Danois

14 *

une fleur • un arrosoir • un fauteuil • une abeille • une baignoire • une grenouille • un épouvantail

15 *

un fauteuil • un portefeuille • un cercueil • l'orgueil • du chèvrefeuille • un chevreuil • un millefeuille

16 *

un skieur • la maigreur • la hauteur • la rondeur • un photocopieur • un plongeur • un cambrioleur • la laideur

17 **

a. Tracez un rectangle de **longueur** 6 cm et de **largeur** 4 cm.
b. Il y a une **balançoire** dans le jardin.
c. Le train est arrivé à Cannes à seize **heures**.
d. Nous écrivons les mots de vocabulaire dans un **répertoire**.

18 *

a. vraiment
b. combien
c. soudain

19 *

Alice et Yann marchent **tranquillement** dans les feuilles mortes, **lorsqu'**ils entendent du bruit : **de-****vant** eux, un cerf s'immobilise. Il semble **aussi** surpris qu'eux. L'animal regarde les deux enfants puis s'enfuit **aussitôt**.

20 **

ensuite • ailleurs • vraiment • presque

a, à / son, sont

I. Rappel sur la notion

Les **homonymes grammaticaux** sont des mots qui **se prononcent de la même façon** et que la connaissance des règles de grammaire permet de différencier.

a et **sont** sont des **formes verbales**, **à** est une **préposition**, **son** est un **déterminant possessif**.

II. Découverte collective de la notion

Avant de répondre aux questions, faire lire le texte à voix haute et s'assurer qu'il est bien compris de tous en posant quelques questions sur le contenu et sur le sens de certains mots. Cette lecture à voix haute permettra également aux élèves d'entendre les mots qui ont la même prononciation.

► Observez les mots en couleur dans le texte.

Que remarquez-vous ?

> *son, sont* ainsi que *à* et *a* se prononcent de la même façon, mais ils n'ont pas la même orthographe.

► Quelle est la classe grammaticale des mots en orange ?

> *sont* et *a* sont des verbes.

► Proposez un moyen de différencier *a* et *à*, *sont* et *son*.

> Il faut remplacer *a* par *avait* et *sont* par *étaient*. *sont* et *a* sont des formes des verbes (ou des auxiliaires) *être* et *avoir* conjugués au présent de l'indicatif. Comme il s'agit de verbes, on peut les changer de temps.

> On poursuivra en demandant la classe grammaticale de *son* et de *à* :

– *son* est un déterminant possessif qui peut être remplacé par *mon, ton...* Il est placé devant un nom commun ;

– *à* est un mot invariable qui appartient à la classe grammaticale des prépositions. Il est placé devant des compléments. Il ne peut être remplacé par aucun mot.

> On reprendra la lecture du texte pour vérifier que les différentes substitutions fonctionnent bien.

Difficulté attendue

L'enseignant insistera auprès des élèves pour qu'ils adoptent systématiquement cette façon de procéder, même si les autres propositions de différenciation qu'ils pourront faire sont intéressantes. En effet, les erreurs peuvent provenir du fait que les élèves n'ont pas assez « automatisé » une seule façon de faire.

> Après avoir lu collectivement le mémento, on peut clore la leçon en demandant aux élèves d'écrire des phrases avec les quatre mots étudiés. Certaines de ces phrases peuvent être copiées sur une affiche de référence ou sur le cahier.

III. Exercices

Lors de la correction des exercices, demander systématiquement aux élèves de justifier leurs réponses en utilisant le procédé de substitution.

► **EXERCICES 3 et 4** : Rappeler que le déterminant *son* est placé devant un nom singulier.

► **EXERCICES 5 à 7** : On conseillera aux élèves de se référer au mémento pour bien appliquer la règle. On peut également leur demander d'écrire entre parenthèses *avait* ou *étaient* lorsqu'ils remplacent *a* ou *sont*.

À toi d'écrire !

8 *

Ce portrait de Hyacinthe Rigaud représente le roi *Louis XIV en costume de sacre* (1701). Pour faciliter la description, les élèves peuvent rechercher dans leur manuel d'histoire ou sur Internet une reproduction en plus grand format.

Noter au tableau les mots de vocabulaire proposés par les élèves : *un portrait, le roi Louis XIV en costume de sacre, une épée, un sceptre, un collier d'or avec une croix, un manteau épais, des fleurs de lys, une perruque, des chaussures à talons hauts et carrés, des nœuds rouges...* On peut également demander de chercher des adjectifs pour qualifier le personnage et les éléments du portrait.

Avant de recopier leur texte au propre, les élèves vérifieront qu'ils ont bien utilisé les quatre mots de la leçon et appliqueront le procédé de substitution pour vérifier qu'ils les ont bien orthographiés.

9 **

Après avoir relu le texte de la page 126, on demandera aux élèves si la présence de la famille de Martin lui est agréable ou pas : dans le texte, il est dit que c'est une mauvaise surprise. On pourra ensuite chercher avec les élèves les différentes raisons de leur visite, chacun laissant libre cours à son imagination.

Dictées n° 3, 4, 11 et 13, pp. 204 à 209

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. Elle a une corde à sauter neuve et elle a hâte de la montrer à sa sœur.
- b. On a pris la planche à voile et on a couru vers la digue.
- c. Elle a posté le courrier dans la boîte aux lettres à côté de chez elle.
- d. À cette heure, il a sûrement porté la clé à la concierge.
- e. Elle a bien travaillé, elle a envie de jouer à présent.

2 *

- a. *a* et *sont* sont des formes verbales.
- d. *à* est une préposition.
- e. *sont* peut être remplacé par *étaient*.

3 *

- a. Dans son bureau, je cherche toujours où sont mes clés.
- b. Ils sont allés chercher son fils à la gare.
- c. Elles sont fatiguées d'entendre son violon.
- d. Ces exercices de français ne sont pas difficiles pour son niveau.
- e. Ils sont en colère car son travail n'est pas encore terminé.

4 **

- a. La cloche de l'église de son village faisait un drôle de son.
- b. Son saxophone a un très beau son.
- c. Ils sont en train d'enregistrer un disque avec son orchestre.
- d. Ces musiciens sont étonnés par le son de son piano.

5 *

- a. Le château de Vaux-le-Vicomte et **son** parc **sont** des lieux très appréciés des touristes.
- b. **Son** père les attendait quand ils **sont** arrivés à la gare.

- c. Ariel a déménagé. Hier, ses parents **sont** venus visiter **son** nouvel appartement.
- d. Ce **sont** ses amis et ils **sont** heureux de fêter **son** anniversaire avec lui.
- e. Samia et **son** frère **sont** déjà partis en vacances.

6 *

- a. À l'école, il **a** appris à lire et à écrire.
- b. En partant, son frère lui **a** dit : « **À** demain ! »
- c. Il **a** une chemise bleue à carreaux blancs.
- d. Elle **a** l'air fâché. Que lui **a**-t-il dit ?
- e. Elle **a** joué à la balle avec la fille à la queue de cheval.

7 **

- a. **Son** professeur lui **a** parlé car il trouve que **son** travail laisse à désirer.
- b. Ils **sont** venus à pied depuis **son** atelier.
- c. **Son** père **a** eu beau insister, elle n'**a** pas répondu à ses questions.
- d. À la surprise générale, **son** frère **a** réussi à terminer premier.

PASSERELLES

- GRAM : Les déterminants possessifs et démonstratifs, pp. 36-37
- CONJ : Le présent des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire* et *partir*, pp. 72-73

CD-Rom

→ Évaluation n° 33

on, on n', ont

I. Rappel sur la notion

Les **homonymes grammaticaux** sont des mots qui se prononcent de la même façon et que la connaissance des règles de grammaire permet de différencier : **ont** est une **forme verbale** (le verbe ou l'auxiliaire *avoir* au présent) alors que **on** est un **pronom personnel sujet**.

II. Découverte collective de la notion

> Avant de répondre aux questions, l'enseignant fera lire le texte à voix haute, puis il s'assurera qu'il est bien compris de tous en posant quelques questions sur le contenu global et sur le sens de certains mots (*braconniers, convention*). Cette lecture à voix haute permettra également aux élèves d'entendre les mots qui ont la même prononciation.

► **Quel est le point commun des mots en vert ? Ont-ils la même orthographe ?**

> *on* et *ont* se prononcent de la même façon. Ils n'ont pas la même orthographe.

► **Proposez une méthode pour ne pas les confondre à l'écrit.**

> *ont* est le verbe (ou l'auxiliaire) *avoir* conjugué à la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif. Comme c'est un verbe, on peut le conjuguer à un autre temps et le remplacer par *avaient*.

Difficulté attendue

On insistera auprès des élèves pour qu'ils adoptent systématiquement cette façon de procéder, même si les autres propositions sont intéressantes. En effet, les erreurs peuvent provenir du fait que les élèves n'ont pas assez « automatisé » une seule façon de faire.

> *on* est un pronom personnel qui peut être remplacé par *il, elle* ou *quelqu'un*.

Difficulté attendue

Les élèves veulent parfois remplacer *on* par *nous* mais *on* est sujet d'un verbe conjugué à la 3^e personne du singulier.

► **Les phrases en orange sont-elles à la forme affirmative ou à la forme négative ?**

Indiquez ce qui vous a permis de répondre.

> Les phrases en orange sont écrites à la forme négative car elles contiennent les mots de négation *n'... plus* et *n'... pas*. On écrira alors deux phrases au tableau que l'on demandera aux élèves de lire à voix haute : *On a faim. On n'a pas faim*. On fera alors remarquer que le *n'* de la négation se confond avec la liaison : il n'y a pas de différence de prononciation entre *on a* et *on n'a*. Il faut donc repérer l'autre partie de la négation (*pas, plus...*) pour savoir que la phrase est négative et penser à écrire le *n'*. Proposer alors des phrases avec les différents mots de négation connus (voir la leçon pp. 12-13 du manuel) : *n'... jamais, n'... rien, n'... aucun...*

> Après avoir lu collectivement le mémento, l'enseignant peut clore la leçon en demandant aux élèves d'écrire des phrases avec les mots étudiés. Certaines de ces phrases peuvent être copiées sur une affiche de référence ou sur le cahier.

III. Exercices

► **EXERCICE 1 :** Demander aux élèves de souligner le mot qu'ils ont remplacé par *avaient*. L'enseignant rappellera que le mot doit pouvoir être remplacé par *avaient* (pluriel) et non par *avait* (singulier).

► **EXERCICE 2 :** Demander aux élèves de souligner le mot qu'ils ont remplacé par *il*.

► **EXERCICE 5 :** Cet exercice permet de mettre en évidence que le verbe employé avec *on* ou *nous* ne se conjugue pas de la même façon.

► **EXERCICE 6 :** Proposer aux élèves d'entourer les marques de la négation de façon à mettre le *n'* en évidence.

► **EXERCICES 7 et 8 :** L'enseignant rappellera qu'il faut utiliser la méthode vue pendant la phase de découverte. Lors de la correction, il demandera aux élèves de justifier leur choix.

À toi d'écrire !



Ces phrases pourront être conservées par l'enseignant et proposées en dictées d'entraînement (une phrase chaque matin).

10 **

La recherche pourra se faire sur Internet (dans le cadre du B2I) ou en bibliothèque. Les élèves pourront prendre comme modèle le texte de la page 128. Leur expliquer qu'ils doivent écrire un texte et non une fiche d'identité de l'animal : ils doivent donc rédiger des phrases complètes. Avant de recopier leur texte, les élèves vérifieront qu'ils ont correctement utilisé les homonymes de la leçon.

IV. Activités complémentaires

- > Le jeu du « Pigeon vole » : lire des phrases avec des homonymes, les élèves lèvent la main s'il s'écrit *on*.
- > Dans un texte choisi par l'enseignant, repérer les homonymes de la leçon et réécrire le texte en les remplaçant par les mots de substitution vus : *avaient, il, elle, quelqu'un*.

Dictées n° 6 et 18, pp. 205 et 211

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. Ils ont une nouvelle télévision.
- d. Elles ont fermé les volets de leur maison dès la tombée de la nuit.
- e. Les élèves de maternelle ont réalisé de jolies guirlandes pour décorer la classe.

2 *

Les mots qui doivent être entourés sont en gras.

- a. Ils ont dit qu'**on** doit être prudent.
- b. **On** a lu que certains chats ont six doigts à chaque patte.
- c. **On** circule plus facilement en vélo depuis que des pistes cyclables ont été aménagées.
- d. **On** ne devait plus faire de bruit quand les comédiens ont commencé à jouer.
- e. Les élèves ont compris ce qu'**on** leur disait.

3 *

- a. vrai b. faux c. faux d. vrai

4 *

- a. **Quelqu'un** nous a dit qu'il allait pleuvoir.
- b. Dans la rue, **un homme** m'a expliqué comment aller à la mairie.
- c. Je ne comprends pas pourquoi **une femme** m'a demandé d'attendre.
- d. **Quelqu'un** a touché à mes affaires et **quelqu'un** a lu mon courrier.
- e. **Un homme** marche à pas de loup dans le couloir.

5 **

- a. On prépare la fête de Noël.
- b. Samedi matin, on a acheté un grand sapin.
- c. On le décore avec des boules et des guirlandes rouges et bleues.
- d. On a invité toute la famille.
- e. On passera sûrement un bon moment tous ensemble.

6 *

- a. On n'a pas faim et on n'a pas soif.
- b. On n'a pas compris la nouvelle leçon de grammaire.
- c. De notre chambre, on n'a pas une belle vue.
- d. On n'attend pas le bus depuis longtemps.

7 *

- a. **On** n'étudie pas la Première Guerre mondiale en CM1.
- b. En CM1, **on** apprend ce qui s'est passé pendant la Renaissance.
- c. **On** n'oublie jamais de se laver les dents après manger.
- d. La semaine prochaine, **on** ira voir un spectacle de cirque.

8 *

- a. **On** part dès qu'**on** est prêt.
- b. **On** démarre. Les vacances **ont** commencé !
- c. Les tortues **ont** ce qu'**on** appelle une carapace.
- d. **On** dit qu'ils **ont** gagné mais **on** n'en est pas sûr.

PASSERELLES

- GRAM : La forme affirmative et la forme négative, pp. 12-13
- CONJ : Le présent des verbes *être, avoir, aller, faire et partir*, pp. 72-73
- CONJ : L'imparfait : *être, avoir et aller*, pp. 94-95

CD-Rom

- Évaluation n° 34
- Remédiation n° 34

ce, se / ces, ses

I. Rappel sur la notion

Les **homonymes grammaticaux** sont des mots qui **se prononcent de la même façon** et que la connaissance des règles de grammaire permet de différencier.

ce et **ces** sont des **déterminants démonstratifs**, **ses** est un **déterminant possessif** et **se** est un **pronom**.

II. Découverte collective de la notion

> Avant d'aborder cette leçon, il serait préférable d'avoir étudié celle sur les déterminants possessifs et démonstratifs (voir pp. 36-37 du manuel).

► **Les deux mots en orange ont la même prononciation mais s'écrivent différemment : proposez un moyen de les différencier.**

> On peut écrire les deux mots en orange au singulier : **ces** est un déterminant démonstratif et **ses** est un déterminant possessif. Ils accompagnent tous les deux des noms.

Difficulté attendue

Pour aider les élèves, on leur demandera d'observer le mot qui vient juste après et d'identifier sa classe grammaticale. Puis on leur fera déduire la classe grammaticale des deux mots en orange. On pourra aussi leur demander de mettre les deux noms communs au singulier et d'observer les transformations.

> Pour mettre en évidence les autres déterminants démonstratifs au singulier qui peuvent aussi remplacer **ces**, l'enseignant écrira au tableau des groupes du nom au pluriel et demandera aux élèves de les mettre au singulier. On procédera de la même façon pour mettre en évidence la substitution avec **sa**.

► **Relevez les mots qui suivent les mots en vert. À quelle classe grammaticale appartiennent-ils ?**

> *mettent* et *laisse* sont des verbes.

Expliquer que **se** est un pronom qui fait partie du verbe, puis rechercher l'infinitif de ces verbes (*se mettre*, *se laisser*).

> Le pronom **se** placé devant les participes présents *disant* et *rappelant* n'a pas été mis en vert intentionnellement : cette forme verbale n'est pas au programme de la classe de CM1.

► **Dans la phrase en gras, remplacez Aliénor par je, puis par tu. Qu'observez-vous ?**

> *Je me laisse lentement glisser dans le trou.*

Tu te laisses lentement glisser dans le trou.

On observe que **se** change : il devient *me* ou *te* car le sujet du verbe a changé.

> Cette question permet de mettre en évidence un type de verbes particuliers : les **verbes pronominaux**, des verbes qui sont accompagnés d'un pronom. La conjugaison des verbes pronominaux n'est pas au programme du CM1. Cependant, l'enseignant peut demander aux élèves de conjuguer le verbe *se laisser* aux personnes du pluriel et leur faire chercher d'autres verbes pronominaux.

> Demander aux élèves de proposer un moyen de différencier **ce** et **se**. Il faut chercher s'il s'agit d'un verbe pronominal : le changement du sujet du verbe (conjugué ou non) par *je* ou par *tu* entraîne automatiquement le changement du pronom. Si [sə] devient *me* ou *te*, alors on l'écrit **se**.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Lors de la correction, les élèves justifieront leur choix en utilisant les procédés de substitution et en indiquant la classe grammaticale des mots qui suivent **ce** et **se**.

► **EXERCICE 3** : Demander aux élèves de rappeler par quels autres mots le déterminant possessif pluriel **ses** peut être remplacé.

► **EXERCICE 4** : Lire collectivement la consigne en insistant sur l'exemple : il ne s'agit pas d'écrire la classe grammaticale de **ce** ou de **se**, mais celle du mot placé à côté.

► **EXERCICES 5 et 6** : La remarque doit être lue collectivement et les expressions sont à apprendre par cœur. Dans l'exercice 5, conseiller aux élèves de regarder le mot qui vient après **ce** ou **se** (soit un nom, soit un verbe) et de **se** référer à la remarque si **ce** n'est ni l'un ni l'autre. Dans l'exercice 6, les élèves peuvent remplacer le sujet de chaque verbe par *je*.

À toi d'écrire !



Lire la consigne collectivement et demander aux élèves d'écrire des phrases enrichies de plusieurs compléments.

10 **

La suite du texte de la page 130, qui sera elle aussi écrite au présent, doit expliquer ce que les enfants vont faire pour aider ce loup agonisant : appeler de l'aide ? le soigner eux-mêmes ? La recherche d'idées peut se faire collectivement.

Avant de recopier leur texte au propre, les élèves vérifieront qu'ils ont utilisé les quatre mots de la leçon et appliqueront les procédés de substitution pour vérifier qu'ils les ont bien orthographiés.

IV. Activités complémentaires

> Proposer un jeu de *Memory* aux élèves en difficulté dans lequel il s'agit d'associer les déterminants *ses* et *ces* et leur singulier. Préparer des étiquettes avec des groupes nominaux, par exemple : *ses livres, son livre, ces livres* et *ce livre*. Les élèves doivent retrouver les bonnes paires.

Dictées n° 3 et 13, pp. 204 et 209

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

mots avec un déterminant démonstratif	mots avec un pronom
ce bain	se baigner
ces regards	se regarder
ce dérangement	se déranger
ce repos	se reposer
ces renseignements	se renseigner
ce lavage	se laver

2 *

- a. *se* peut être remplacé par *me* ou *te*.
- d. *ses* accompagne un nom au pluriel.
- e. *ce* et *ces* sont des déterminants démonstratifs.

3 **

- a. Lisa prépare ses exposés d'histoire grâce à ces livres empruntés à la bibliothèque.
- b. Ses affaires ont été mises par erreur dans ces boîtes.
- c. Ses amis sont ces garçons qui parlent devant le portail de l'école.
- d. Ces jeunes filles sont ses enfants.

4 *

- a. Ce véhicule (*nom*) n'est pas en bon état.
- b. Pourtant, le garagiste se donne (*verbe*) beaucoup de mal.
- c. Il se réunit (*verbe*) avec ses employés pour trouver la panne.
- d. Ce soir (*nom*), ils auront tout réparé.

5 *

- a. **Ce** matin, elle **se** prépare pour son examen.
- b. Qui est-**ce** qui **se** dévoue pour aller acheter le pain **ce** matin ?

- c. Il regarde **ce** film pour **se** détendre.
- d. **Ce** que tu dis me paraît très intéressant.

6 **

Ce mardi-là, Roméo avait décidé de **se** concentrer sur sa leçon de sciences. **Ce** travail demandait peu d'efforts, mais depuis quelque temps, il **se** contentait de faire le minimum. Cette fois, il allait **se** rattraper, **ce** qui ferait plaisir à ses parents.

7 **

- a. Regardez comme **ces** arbres sont hauts !
- b. Lis bien **ces** énoncés avant de commencer ton travail.
- c. Nathan range **ses** contrôles dans son tiroir.
- d. **Ces** affaires ne m'appartiennent pas. Elles sont à Lou. Ce sont **ses** cahiers et **ses** livres.

8 **

- a. Mon frère a des trous à **ses** chaussettes.
- b. Nous voudrions acheter **ces** vélos.
- c. Elle a annulé **ses** concerts.
- d. Il n'a pas réussi **ces** épreuves.
- e. J'ai déjà voyagé dans **ces** avions.

PASSERELLE

- GRAM : Les déterminants possessifs et démonstratifs, pp. 36-37

CD-Rom

- Évaluation n° 34
- Remédiation n° 34

c'est, s'est / c'était, s'était

I. Rappel sur la notion

Les homonymes grammaticaux sont des mots qui se prononcent de la même façon et que la connaissance des règles de grammaire permet de différencier. **c'est** et **c'était** se composent du **pronom c'** et du **verbe être** (au présent ou à l'imparfait). **s'est** et **s'était** se composent du **pronom s'** et de l'**auxiliaire être** (au présent ou à l'imparfait).

II. Découverte collective de la notion

► Quel est le point commun des mots en vert ? Qu'est-ce qui les différencie ?

> *s'est* et *c'est* se prononcent de la même façon. On retrouve le même mot : *est*, mais la lettre devant n'est pas la même.

Demander aux élèves de donner la classe grammaticale du mot *est* : *c'est* est le verbe (ou l'auxiliaire) *être*.

► Lequel des deux mots peut être remplacé par *cela est* ?

> *c'est* peut être remplacé par *cela est*.

c'est est donc la contraction de *cela est* : *cela* (ou *c'*) est un pronom démonstratif.

► À quel temps est conjugué l'auxiliaire être dans le verbe souligné ? Remplacez le sujet par *je*.

> *s'est aperçue* : l'auxiliaire *être* est conjugué au présent de l'indicatif. Le verbe est donc conjugué au passé composé. En remplaçant le sujet par *je*, on obtient : *je me suis aperçue*.

On fera remarquer aux élèves que *s'* s'est changé en *me*. Il s'agit donc du pronom *se* déjà rencontré devant les verbes pronominaux. Demander aux élèves de conjuguer le verbe *s'apercevoir* au passé composé et observer la transformation du pronom en fonction de la personne de conjugaison.

On pourra indiquer aux élèves que *s'est* (ou *s'était*) étant un auxiliaire, il sera toujours suivi d'un participe passé.

Difficulté attendue

Les élèves ne font pas toujours la distinction entre le verbe et l'auxiliaire : ce dernier n'est employé que dans la formation des temps composés.

> L'étude du plus-que-parfait n'est pas au programme du CM1, mais on montrera comment se construit ce temps composé afin d'expliquer l'orthographe de *s'était*. On conjuguera alors le verbe *s'apercevoir* au plus-que-parfait.

► Observez les mots en orange. Qu'est-ce qui les différencie ?

> Le verbe *être* n'est pas conjugué au même temps.

Tout comme *c'est* peut être remplacé par *cela est*, on peut remplacer *c'était* par *cela était* : *Cela était Rosalie qu'on punissait*.

> On lira le memento ensemble et l'enseignant demandera aux élèves de donner d'autres exemples pour illustrer chaque homonyme. Ensuite, il pourra dicter quelques phrases.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Demander aux élèves de souligner les deux mots du verbe conjugué au passé composé.

► **EXERCICE 3** : On pourra demander aux élèves de recopier les phrases obtenues après la substitution.

► **EXERCICES 5 et 6** : Indiquer qu'il faut utiliser la méthode donnée dans le memento.

À toi d'écrire !

10 *

Le texte devra être écrit au présent et au passé composé. Préciser aux élèves que pour pouvoir employer *s'est*, ils doivent varier les sujets et ne pas utiliser uniquement *je*. On leur conseillera donc de parler également de leur enseignant, d'un camarade...

On pourra construire le début du texte ensemble : *C'est enfin le grand jour. Mon grand frère s'est levé le premier mais je ne suis pas en retard non plus pour me rendre à l'école pour la première fois...*

11 **

Cette fois, les élèves doivent utiliser l'imparfait et le plus-que-parfait. On pourra lister au tableau les moments agréables cités par les élèves afin de donner des idées à tous. Il faudra veiller à ne pas employer uniquement le sujet *je*.

IV. Activités complémentaires

> En fonction du niveau de la classe, conjuguer quelques verbes au passé composé, puis au plus-que-parfait.

> Demander aux élèves d'inventer des phrases commençant par *c'est* ou *s'est*. Ils s'apercevront alors que

seules des phrases interrogatives peuvent commencer par *s'est* : *S'est-il fait mal ?*

Dictées n° 13 et 24, pp. 209 et 214

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

b. Hier, Louis *s'est* foulé la cheville.

d. Nadia *s'est* acheté un DVD.

2 *

a. Je trouve que *c'est* difficile de répondre à cette question.

b. Jeanne pense que *c'est* en recopiant ses devoirs qu'elle *s'est* trompée de numéro d'exercice.

c. Paul *s'est* réveillé en retard ; *c'est* vraiment dommage car il a raté son train !

3 *

Les mots en gras peuvent être remplacés par *je m'étais* dans les phrases a. et c.

4 *

a. *c'est* *s'écrit* *c'était* à l'imparfait.

c. *s'était* est toujours accompagné d'un participe passé.

d. Pour ne pas confondre *c'est* et *s'est*, on peut conjuguer le verbe à la 1^{re} personne du singulier.

5 *

a. Wang *s'est* acheté de nouvelles baskets.

b. *C'est* l'heure de la sieste : grand-père *s'assoupit*.

c. Mon cousin a réussi son examen : *c'est* une bonne nouvelle !

d. Un petit singe *s'est* échappé du zoo.

6 *

a. Samedi dernier, *c'était* l'anniversaire de ma sœur.

b. Après son voyage au Japon, Guillaume *s'était* mis à apprendre le japonais.

c. Pour le carnaval, il *s'était* déguisé en pirate.

d. Hier, *c'était* le premier jour du printemps.

e. Martin *s'était* installé dans un fauteuil pour lire des bandes dessinées.

7 *

a. *C'est* lundi prochain que les élèves partent en classe de découverte.

b. *C'est* en train que nous irons à Madrid.

c. *C'est* avec une ventouse que le plombier a débouché l'évier.

d. *C'est* contre Sam que Medhi a gagné le match de tennis.

8 *

a. il *s'est* exclamé

d. il *s'est* évanoui

b. il *s'est* accroupi

e. il *s'est* efforcé

c. il *s'est* levé

f. il *s'est* découragé

9 *

il *s'était* baigné • il *s'était* perdu • il *s'était* éloigné • il *s'était* endormi • il *s'était* exclamé

PASSERELLES

- CONJ : Le présent des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire* et *partir*, pp. 72-73
- CONJ : L'imparfait : *être*, *avoir* et *aller*, pp. 94-95

CD-Rom

→ Évaluation n° 35

→ Remédiation n° 35

ou, où / mais, mes

I. Rappel sur la notion

Les **homonymes grammaticaux** sont des mots qui **se prononcent de la même façon** et que la connaissance des règles de grammaire permet de différencier.

mais et **ou** sont des **conjonctions de coordination**, **mes** est un **déterminant possessif** et **où** est soit un **pronom relatif**, soit un **adverbe interrogatif**.

Avant d'aborder cette leçon, il serait préférable d'avoir étudié celle sur les déterminants possessifs et démonstratifs (voir pp. 36-37 du manuel).

II. Découverte collective de la notion

► **Observez les mots en orange. Quel est leur point commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?**

> *où* et *ou* se prononcent de la même façon mais n'ont pas la même orthographe. Le premier s'écrit avec un accent sur le *u*.

► **Observez les mots en vert. Quel est leur point commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?**

> *mes* et *mais* se prononcent de la même façon mais n'ont pas la même orthographe.

► **Par quel mot pourriez-vous remplacer *ou* ? Par quel mot pourriez-vous remplacer *mes* ?**

> *ou* peut être remplacé par *ou bien* :

*Descends donc **ou bien** je monterai là-haut.*

ou est une conjonction de coordination, c'est un mot qui permet de relier deux groupes de mots exprimant deux choix possibles.

> *mes* est un déterminant possessif, on peut le remplacer par un autre déterminant :

*Sont-ce **tes** frères ?*

Difficulté attendue

Les élèves peuvent essayer de remplacer *mais* et *où* par d'autres mots : c'est rarement possible et il faut donc leur montrer que la seule méthode fiable pour savoir orthographier ces homonymes est de remplacer *ou* par *ou bien* et *mes* par un autre déterminant.

> Avant d'aborder les exercices, l'enseignant peut proposer plusieurs activités :

– écrire des phrases simples au tableau, les élèves les complètent avec les homonymes de la leçon ;

– dicter des phrases simples que les élèves écrivent sur l'ardoise ou le cahier de brouillon ;

– demander à des élèves volontaires d'inventer des phrases simples, l'enseignant les écrit au tableau, d'autres élèves viennent les compléter.

III. Exercices

► **EXERCICES 1, 4 et 5** : Demander aux élèves d'écrire *ou bien* entre parenthèses lorsqu'il s'agit de la conjonction de coordination.

► **EXERCICE 7** : Demander aux élèves d'écrire *tes* entre parenthèses lorsqu'il s'agit du déterminant possessif *mes*.

À toi d'écrire !

9 *

Lire la consigne collectivement et demander aux élèves d'écrire des phrases enrichies de plusieurs compléments.

10 **

On reverra la ponctuation correspondant à l'écriture d'un dialogue (pp. 8-9 du manuel).

Les élèves connaissent en principe l'histoire de la Barbe bleue et savent que les deux frères viennent libérer leur jeune sœur, son épouse, coupable d'avoir pénétré dans le cabinet secret de son époux.

Si les élèves ne connaissent pas l'histoire, l'enseignant pourra la leur faire découvrir.

Dictée n° 25, p. 215

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Ce sont les phrases *b*, *c*. et *e*.

2 *

Ce sont les phrases *a*, *d*. et *e*.

3 *

- a. oui
- b. non
- c. non

4 *

Je ne sais pas **où** tu m'emmènes : à la campagne **ou** à la montagne, mais là **où** nous allons, j'espère que nous trouverons un étang **ou** une piscine. Je voudrais nager la brasse **ou** le crawl et je demanderai à un maître nageur **ou** à un ami de m'apprendre.

5 **

- a. **Où** est ma voiture ? Je ne sais plus **où** je l'ai laissée.
- b. Elle est là **où** tu l'as garée : dans cette rue **ou** sur la place **où** tu avais rendez-vous.
- c. Au cas **où** il ferait très froid, prends ton manteau **ou** ton anorak.
- d. **Où** pars-tu en vacances cette année ?
À la campagne **ou** à la mer ?

6 **

- a. Où vas-tu ?
- b. Où joue Laura ?
- c. Où est parti Brahim ?

7 *

- a. Je ne connais pas le nom de ces fleurs bleues **mais** je les aime beaucoup.
- b. Je me suis assise pour refaire **mes** lacets et vérifier l'état de **mes** chaussures.
- c. **Mes** petits frères se disputent sans arrêt **mais** ils pleurent lorsque **mes** parents les séparent !
- d. **Mais** qu'as-tu fait de **mes** lunettes ? Je les avais posées sur **mes** vêtements.

8 **

- a. Voici l'endroit **où** j'ai rendez-vous avec Arthur **mais** je ne le vois pas arriver.
- b. **Mes** parents sont entrés avec **mes** frères dans le magasin **où** se trouvaient déjà quelques clients.
- c. **Mes** tantes admirent le jardin entretenu par **mes** soins **mais** la pluie nous oblige à rentrer.
- d. « **Mes** valises sont faites et je sais **où** je vais, s'exclama le jeune homme, **mais** je ne vous dirai rien pour le moment ! »
- e. Veux-tu **mes** feutres **ou** **mes** crayons de couleur ?

PASSERELLES

- GRAM : La ponctuation, pp. 8-9
- GRAM : Les déterminants possessifs et démonstratifs, pp. 36-37

CD-Rom

→ Évaluation n° 33

la, là, l'as, l'a

I. Rappel sur la notion

Les homonymes grammaticaux sont des mots qui se prononcent de la même façon et que la connaissance des règles de grammaire permet de différencier. **la** peut être un **article défini** ou un **pronom personnel**. **là** est un **adverbe** exprimant généralement le lieu. **l'as** ou **l'a** se composent du pronom personnel **l'** et d'**avoir** conjugué à la 2^e ou à la 3^e personne du singulier au présent.

II. Découverte collective de la notion

► **Prononcez les mots en couleur. Que remarquez-vous ? Pouvez-vous faire la même remarque concernant leur orthographe ?**

> Les mots en couleur se prononcent de la même façon mais ils n'ont pas la même orthographe.

► **Lequel de ces deux mots est un article défini féminin singulier ?**

> *la* est un article défini qui accompagne le nom *noisette*. On peut le remplacer par un autre déterminant (*les*).

► **Par quel mot pourriez-vous remplacer *là* ?**

> *là* peut être remplacé par *ici* : *Et moi, je ne serai même pas ici pour le goûter.*

Demander aux élèves quelle précision est apportée par ce mot et s'ils connaissent sa classe grammaticale : c'est un adverbe de lieu.

Difficulté attendue

Les élèves peuvent proposer de remplacer *là* par un groupe de mots comme *à la maison*, par exemple. Leur demander alors de trouver un mot qui appartient à la même classe grammaticale que *là*.

► ***l'a* et *l'as* se prononcent de la même façon que les deux mots en couleur. Employez-les chacun dans une phrase.**

> L'enseignant validera les propositions des élèves et fera écrire quelques phrases au tableau. Par exemple : *Ma sœur n'a pas son manteau, elle l'a oublié dans la cour.* On observera alors que le pronom *l'* est toujours placé devant un verbe (ou un auxiliaire) et qu'il remplace un nom placé au début de la phrase (ou dans une phrase

précédente). Enfin, on cherchera un moyen de distinguer ces deux homonymes de ceux abordés au début de la leçon : on peut remplacer *l'a* par *l'avait* et *l'as* par *l'avais*.

> Avant d'aborder les exercices, l'enseignant peut proposer plusieurs activités :

– écrire des phrases simples au tableau, les élèves les complètent avec les quatre mots de la leçon ;

– dicter des phrases simples que les élèves écrivent sur l'ardoise ou le cahier de brouillon ;

– demander à des élèves volontaires d'inventer des phrases simples, l'enseignant les écrit au tableau, d'autres élèves viennent les compléter.

III. Exercices

► **EXERCICE 1 :** En fonction du niveau de la classe, on pourra demander aux élèves dans quelle phrase *la* est un article défini et dans quelle phrase *la* est un pronom personnel.

► **EXERCICE 4 :** Indiquer aux élèves qu'il faut utiliser la substitution avec *ici* pour savoir quand écrire *là*.

► **EXERCICE 5 :** Rappeler qu'il faut repérer le sujet pour savoir si *avoir* est conjugué à la 2^e ou à la 3^e personne du singulier.

► **EXERCICE 6 :** Rappeler que *l'a* peut être remplacé par *l'avait*.

► **EXERCICE 7 :** La remarque sera lue et commentée avant de faire l'exercice. Demander aux élèves de se servir des méthodes de substitution apprises pour réaliser l'exercice.

À toi d'écrire !

8 *

Le texte demandé peut se présenter sous la forme d'un monologue : Futékati se parle à elle-même, elle prépare une excuse pour ne pas aller à son cours de danse. Les élèves peuvent également écrire un dialogue entre Futékati et sa mère ou entre Futékati et son professeur.

L'enseignant pourra lister au tableau les propositions des élèves : elle ne se sentait pas bien, elle s'est tordue la cheville, on avait absolument besoin d'elle à la maison, quelqu'un l'a appelée au téléphone pour lui dire que le cours de danse était annulé...

On rappellera les règles d'écriture du dialogue : utiliser des guillemets et des tirets pour changer d'interlocuteur, varier les types de phrases et la ponctuation, varier les verbes de parole.

Après avoir recopié leur texte, les élèves pourront entourer *la* et ses homonymes.

IV. Activités complémentaires

> À l'oral, distinguer des phrases au futur et au passé composé avec le pronom personnel *la* ou *l'* : *Qui la mangera ? Qui l'a mangée ?*

Dictées n° 2, 13 et 16, pp. 203 à 210

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Les mots en gras peuvent être remplacés par *les* dans les phrases *b.* et *e.*

2 *

Les mots en gras peuvent être remplacés par *l'avait* dans les phrases *a.* et *c.*

3 *

b. *l'as* peut être remplacé par *l'avais*.

c. *la* est placé devant un nom, un adjectif ou un verbe.

4 *

a. Ma meilleure amie part en Australie, je ne vais pas *la* voir pendant plusieurs mois.

b. Cette magnifique maison qui est *là* a été vendue très rapidement.

c. On ne va pas rester *là* toute *la* journée, il n'y a rien à visiter !

d. As-tu appris *la* comptine « Il est passé par ici, il repassera par *là* » ?

e. C'est *là*, à *la* gare de Marseille, qu'ils ont perdu leur valise *la* semaine dernière.

5 *

a. Où est ton compas ? *L'as-tu* dans ton cartable ?

b. Amélie n'a pas son manuel mais heureusement sa voisine *l'a*.

c. Tu n'as plus de parapluie car tu *l'as* oublié dans le bus.

d. Abdel a trouvé un oiseau blessé : il *l'a* rapporté chez lui et il *l'a* soigné.

e. J'ai emprunté ce livre à la bibliothèque, est-ce que tu *l'as* déjà lu ?

6 *

a. Elvire a appris la nouvelle poésie, elle *la* récite à sa mère.

b. Souad a acheté une revue et *l'a* lue dans le train.

c. Manon voulait faire de *la* balançoire mais son père ne *l'a* pas encore réparée.

d. Ma mère a vu *la* nouvelle exposition au musée municipal, elle *l'a* trouvée très intéressante.

7 **

Depuis un quart d'heure, Ludovic parcourt *la* maison dans tous les sens à *la* recherche de sa casquette bleue. Il ne se rappelle plus où il *l'a* posée. Sa mère lui dit :

« Peut-être *l'as-tu* oubliée à l'école ?

– Non, je n'ai pas pu *la* laisser *là-bas* car je ne l'ai pas mise ce matin, répond Ludovic.

– Regarde dans ta chambre, tu vas bien finir par *la* retrouver. »

PASSERELLES

- GRAM : Les adverbes, pp. 26-27
- GRAM : Les articles, pp. 34-35
- GRAM : Les pronoms personnels, pp. 46-47
- CONJ : Le présent des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire* et *partir*, pp. 72-73
- CONJ : L'imparfait : *être*, *avoir* et *aller*, pp. 94-95



CD-Rom

→ Évaluation n° 35

→ Remédiation n° 35

Révisions

Exercices

► **EXERCICES 1 À 6** : Ces exercices peuvent également être faits en collectif, à l'oral, ce qui permet de revoir les règles d'orthographe avant de demander aux élèves de faire à l'écrit les exercices leur demandant d'utiliser les règles.

► **EXERCICES 1, 3, 4 et 5** : L'enseignant pourra décider de faire recopier les phrases ou non. Dans ce cas, les élèves noteront uniquement les lettres correspondant aux phrases qu'ils relèvent. Ainsi, les élèves pourront faire de nombreux exercices rapidement, sans devoir écrire.

À toi d'écrire !

16 *

Demander aux élèves de commencer par décrire le château du Moyen Âge (en se servant de leur cahier ou de leur manuel d'histoire), il sera ensuite plus facile d'utiliser la comparaison pour décrire le château de la Renaissance. Ce dernier est moins massif, ses tours sont ornées de moulures mais ne possèdent pas de meurtrières comme le château du Moyen Âge.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. Olivia **a** préparé le repas.
- c. Ce matin, elles **sont** allées visiter le musée d'Orsay.
- e. Yohan **a**-t-il envie de nous accompagner ?
- f. Les patins **sont** rangés dans le placard de l'entrée.

2 *

- a. **Ont**-ils envie de goûter ?
- b. Je crois qu'ils **ont** déjà visité le Futuroscope.
- d. Kim et Lola **ont** enfin terminé leur puzzle.

3 *

- a. J'ai encore oublié **mes** cahiers à la maison !
- d. Où as-tu rangé **mes** affaires ?
- e. **Mes** parents ne me permettent pas de regarder la télévision le soir.

4 *

- a. **C'était** le moment que je préférais.
- d. Même si j'assistais à cette scène depuis plus d'une semaine, **c'était** toujours un moment magique.
- e. Puis je me rendis compte que **c'était** l'heure de partir pour l'école.

5 *

- a. Je ne retrouve plus **la** feuille que tu m'avais donnée.
- c. La dernière fois que je l'ai vue, elle était posée sur **la** table.
- e. Non, je me souviens ! Quand tu es arrivé, **la** porte a claqué...
- f. Elle a dû s'envoler : fouillons toute **la** pièce !

6 **

- a. Son neveu aimerait devenir ingénieur du son.
- b. Ils sont tous partis fêter son anniversaire.
- c. Son frère aîné avait prévu des jeux et ils se sont bien amusés.
- d. Tom et son ami jouent aux statues : au son du tambourin, ils sont immobiles.
- e. Son professeur lui apprend à distinguer un son aigu d'un son grave.

7 *

- a. Nous ne savons pas **où** mène ce passage.
- b. Maintenant ça suffit : **ou** tu manges, **ou** tu vas te coucher !
- c. Il sera prêt vers neuf **ou** dix heures.
- d. Mais **où** cet enfant a-t-il pu disparaître ? Je ne sais plus **où** le chercher.
- e. Il se cache peut-être au fond du jardin **ou** dans le grenier ?

8 *

- a. J'ai retrouvé **mes** anciens rollers **mais** je n'arrive pas à les enfiler : **mes** pieds ont dû grandir !
- b. La grêle a abîmé **mes** fleurs **mais** heureusement les pommiers ont résisté !
- c. Ce soir, je ne quitte pas l'école avec **mes** amis, **mais** je vais à l'étude pour faire **mes** devoirs.
- d. La chatte de **mes** voisins a eu des chatons, **mais** je sais déjà que **mes** parents refuseront d'en adopter un !

9 *

- a. **C'est** ce jour-là que Victor **s'est** cassé le bras.
- b. Il **s'est** levé tôt ce matin : **c'est** bien la première fois !
- c. **C'est** dans cette forêt que mon cousin **s'est** construit une cabane.
- d. Mon frère **s'est** dépêché et il **s'est** encore trompé de sac : **c'est** toujours la même chose !

10 *

- a. **C'était** ce jour-là que Victor **s'était** cassé le bras.
- b. Il **s'était** levé tôt ce matin : **c'était** bien la première fois !
- c. **C'était** dans cette forêt que mon cousin **s'était** construit une cabane.
- d. Mon frère **s'était** dépêché et il **s'était** encore trompé de sac : **c'était** toujours la même chose !

11 *

- a. Voici **la** cathédrale dont je t'ai parlé : nous **la** visiterons demain.
- b. **La** nouvelle directrice est **là** ; j'aimerais bien **la** rencontrer.
- c. Mais que fais-tu encore **là** ? Tu dois être à **la** gare dans vingt minutes !
- d. Tu vois **la** maison **là-bas** ? On **la** louera pour nos prochaines vacances.

12 **

- a. Tu l'as oublié.
- b. Le professeur l'a écrit au tableau.
- c. Victoria l'a mangé.
- d. L'as-tu aimé ?

13 **

- a. Les vélos **ont** disparu ! **On** ne sait pas où ils **sont**. **Sont-ils** dans le garage ? **On n'**a pas encore regardé.
- b. Mon père **a** terminé de charger la voiture et **on** est prêt à partir.
- c. Marine **a** appris à lire à cinq ans.
- d. Avec **son** chapeau, **son** frère **a** l'air fier.

14 **

- a. **Ces** livres ne sont pas à toi !
- b. **Ce** garçon travaille bien en classe : **ses** parents **se** réjouissent de **ses** bonnes notes.
- c. Si tu veux acheter **ces** nouvelles chaussures, va dans **ce** magasin de la rue piétonne.
- d. Il **se** hâte : il veut finir **ce** livre **ce** soir.

15 **

- a. Il n'y **a** pas de fumée sans feu.
- b. Quand le chat n'est pas **là**, les souris dansent.
- c. Qui va à **la** chasse perd sa place.
- d. Il faut que **la** porte soit ouverte **ou** fermée.
- e. **Où** tu iras, j'irai !

Le féminin des noms

I. Rappel sur la notion

En général, on ajoute un e au nom masculin pour former le féminin, mais il existe d'autres terminaisons possibles (-*ice*, -*esse*, -*euse*, -*ive*...) que les élèves doivent connaître et mémoriser.

II. Découverte collective de la notion

► Indiquez le métier de chaque personnage. Comment se forme le nom féminin à partir du nom masculin ?

> Il y a un boulanger et une boulangère, un avocat et une avocate, un musicien et une musicienne, un chanteur et une chanteuse.

Difficulté attendue

Si les élèves ne parviennent pas à reconnaître les métiers des personnages, on pourra indiquer le métier du personnage masculin.

Le féminin se forme de plusieurs façons :

- en ajoutant un e à la fin du nom masculin (*avocat* → *avocate*) ;
- en doublant la consonne et en ajoutant un e au nom masculin (*musicien* → *musicienne*) ;
- en modifiant la syllabe finale (*chanteur* → *chanteuse*, *boulangier* → *boulangère*).

On présentera les réponses sous la forme d'un tableau que l'on complétera au fur et à mesure jusqu'à avoir tous les cas de figure étudiés dans le memento.

► Cherchez des noms masculins que vous pouvez mettre au féminin (des noms d'animaux, les membres d'une même famille...).

> Pour cette recherche, les élèves peuvent utiliser un dictionnaire. Leurs propositions doivent aboutir à la création de nouvelles colonnes dans le tableau amorcé à la question précédente. Par exemple :

- un nom féminin différent du nom masculin : *frère* → *sœur* ;
- un nom féminin identique au nom masculin : *un fleuriste* → *une fleuriste*.

Selon les propositions des élèves, l'enseignant peut ajouter des noms (ou les faire deviner) pour que tous les cas soient représentés.

On observera ensuite le cas des noms féminins formés en ajoutant un e final : la prononciation du nom change pour certains (*un lapin* → *une lapine*), pour d'autres non (*un ami* → *une amie*).

Le tableau pourra être recopié sur un panneau de référence affiché dans la classe pendant quelque temps.

> Lors de la lecture collective du memento, on demandera aux élèves de donner d'autres exemples pour chaque type de transformation. On leur rappellera que le dictionnaire indique les cas particuliers. Afin de le vérifier, on écrira au tableau quelques noms masculins qui n'ont pas encore été cités et on fera chercher le féminin à l'aide du dictionnaire.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Lors de la correction, demander aux élèves de préciser si on peut écrire *un* ou *une* devant chaque nom.

► **EXERCICE 2** : On fera remarquer le changement de sens du mot *tour* lorsqu'il est féminin ou masculin, le e à la fin de *amie* qui permet de déterminer que le nom est féminin et le e « trompeur » de *musée* qui pourrait induire en erreur sur son genre.

► **EXERCICE 6** : Suite à la lecture de la remarque, on fera observer que différents déterminants sont employés. Il faut écrire le déterminant féminin ou masculin correspondant. Si nécessaire, on renverra les élèves aux mémentos des pages 34 et 36.

► **EXERCICE 9** : Pour préparer cet exercice, on pourra travailler sur quelques exemples (*coiffer*, *éditer*, *chanter*...).

À toi d'écrire !

10 *

Avant la rédaction de la description, demander aux élèves où se passe cette scène, avant de s'attarder sur les personnages : qui sont-ils ? Que font-ils ?

Les élèves écrivent ensuite leur texte avec les personnages masculins. Une fois ce texte corrigé par l'enseignant, ils devront le réécrire en changeant les personnages : le cuisinier devient la cuisinière, le serveur se transforme en serveuse et les deux clients en clientes. On précisera que les actions sont les mêmes, mais que certains détails peuvent changer du fait que ce sont des femmes.

IV. Activités complémentaires

> Proposer le jeu du « Petit bac » : rechercher des noms masculins et féminins d'habitants de villes ou de pays, des noms d'animaux, de métiers...

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Les noms masculins : exercice • roi • ennemis • temps.

Les noms féminins : classe • leçon • histoire • cages • époque.

2 *

infirmière : féminin • élève : masculin ou féminin • stylo : masculin • musée : masculin • collégien : masculin • acrobate : masculin ou féminin • amie : féminin • tour : masculin ou féminin • paix : féminin • artiste : masculin ou féminin

3 *

a. vrai

c. vrai

b. faux

d. vrai

4 *

a-4 • b-5 • c-2 • d-1 • e-3

5 *

a. une apprentie • la marchande • une amie • une cliente

b. une menteuse • une danseuse • une chanteuse • une vendeuse

c. une lionne • la championne • la gardienne • une paysanne

d. une veuve • une fugitive • une naïve • une sportive

e. la princesse • la comtesse • une ânesse • la tigresse

6 *

une présentatrice • la caissière • cette coiffeuse • une pharmacienne • notre présidente • l'actrice • une bibliothécaire • l'intendante • ma directrice • cette illustratrice • une accordéoniste

7 **

un lièvre / une hase • un bélier / une brebis • un sanglier / une laie • un loup / une louve • un bouc / une chèvre

Ces réponses sont données à titre d'exemples.

Le lièvre et la hase gambadent dans le champ.

Le bélier et la brebis reviennent de l'alpage.

Le sanglier et la laie cherchent des glands.

Le loup et la louve suivent la meute.

Le bouc et la chèvre broutent des chardons.

8 **

un chameau • un collégien • un lecteur • ce vicomte • son grand-père • le cavalier • un espion • le cycliste • son époux • un travailleur • ce dieu • un Marocain

9 **

a. un dessinateur, une dessinatrice

b. un traducteur, une traductrice

c. un jardinier, une jardinière

d. un fleuriste, une fleuriste

e. un danseur, une danseuse

f. un gardien, une gardienne

PASSERELLES

• GRAM : Le groupe nominal, pp. 32-33

• GRAM : Les articles, pp. 34-35

• GRAM : Les déterminants possessifs et démonstratifs, pp. 36-37

CD-Rom

→ Évaluation n° 37

→ Remédiation n° 37

Le pluriel des noms

I. Rappel sur la notion

Pour former le **pluriel d'un nom, il faut généralement ajouter un s**, mais il existe plusieurs règles (déjà abordées en CE2) à connaître et à mémoriser :

- **sept noms en -ou** prennent un **x** au pluriel ;
- les noms qui se terminent par **s, z** ou **x** **ne prennent pas de marque du pluriel** ;
- au pluriel, certains noms se transforment (*un œil* → *des yeux*).

II. Découverte collective de la notion

► **Observez tous les noms au pluriel en gras. En général, par quelle lettre se terminent-ils ? Relevez deux noms qui ont une terminaison différente.**

> Ils se terminent en général par un s.

Difficulté attendue

L'ajout du **s** peut changer la prononciation de certains noms. L'enseignant écrira donc au tableau des phrases avec les groupes nominaux suivants soulignés : *un œuf*, *un bœuf*, *un os*, puis il demandera aux élèves de mettre les groupes nominaux soulignés au pluriel. Les couples de phrases seront lus à voix haute afin que les élèves se rendent compte de la différence de prononciation.

> Les noms *hiboux* et *yeux* se terminent par **x** au pluriel. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres noms qui font leur pluriel en **-oux**. En principe, la liste des sept noms en **-ou** qui prennent un **x** au pluriel est connue des élèves qui les ont vus au CE2. Ils connaissent peut-être même la célèbre comptine de Robert Desnos : « *Ce sont les mères des hiboux...* ».

► **Quel est le singulier du nom yeux ? Que constatez-vous ?**

> Le singulier du nom *yeux* est *œil*. On constate que ce nom a un singulier et un pluriel différents.

► **Relevez un nom qui s'écrit de la même façon au singulier et au pluriel.**

> Le nom *souris* s'écrit de façon identique au singulier et au pluriel.

Les élèves chercheront d'autres noms qui ont la même orthographe au singulier et au pluriel. S'ils ne parviennent pas à en trouver, l'enseignant pourra les aider en proposant ou en faisant deviner quelques noms à

l'aide de charades ou de devinettes, en donnant les définitions ou en écrivant les noms au tableau avec des lettres manquantes (*brebis, perdrix, voix, nez, gaz, mois, poids, puits, bras, corps, tapis, concours, marais, choix, croix, noix, prix, bois, bas, silex, rubis, riz, parvis, palais, repas, creux, époux, chamois...*). Puis les élèves classeront ces noms en fonction de leur lettre finale. Ils pourront ainsi observer qu'ils se terminent par **s, x** ou **z**.

> Après la lecture collective du memento et avant d'aborder les exercices, faire rechercher des noms communs au pluriel à mettre au singulier, ou inversement, dans les lectures de la classe.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Faire observer les différents déterminants qui pourront être nommés : il y a des articles définis et indéfinis, des déterminants démonstratifs et possessifs. Si les élèves ont oublié le pluriel de ces déterminants, on les renverra aux mémentos des pages 34 et 36.

► **EXERCICE 2** : Rappeler que tous les noms qui se terminent par un **s** ne sont pas forcément au pluriel : il faut chercher la présence d'un déterminant pluriel placé devant et s'aider du sens de la phrase.

► **EXERCICES 3 et 4** : Les élèves peuvent utiliser le dictionnaire pour trouver le genre de certains noms. Il sera peut-être nécessaire d'expliquer comment compléter le tableau. Un exemple permettra d'illustrer la remarque.

► **EXERCICE 8** : Après avoir lu collectivement la consigne, les élèves expliqueront quelles transformations il peut y avoir : changement de déterminant, accord du verbe, accord de l'adjectif.

► **EXERCICE 9** : Si certains éprouvent des difficultés pour trouver les noms qui correspondent aux définitions, l'enseignant peut les aider en donnant la première lettre. Les élèves peuvent également rechercher collectivement la réponse au singulier.

À toi d'écrire !

10 *

Il s'agit d'écrire une liste de courses et non un texte. Demander aux élèves d'écrire un déterminant devant chaque nom.

Si certains noms sont au pluriel dans la première liste de courses, on demandera aux élèves de les écrire au singulier dans la seconde.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a-5** ses discours **d-6** ces fleurs
b-4 les pays **e-1** des os
c-2 ces mots **f-3** des fées

2 *

- a.** Tes frères ont laissé tes livres sur le tapis.
b. Ce roi et ses fils vivent dans un palais.
c. En attendant les mariés, les invités se rassemblent sur le parvis de la cathédrale.
d. Le lapin a mangé le radis et les carottes.
e. Ce cadenas a été cassé par les enfants.
f. Avec toutes ces cerises, nous pouvons préparer un énorme clafoutis !

3 *

	masculin	féminin
singulier	le paon • le hérisson • le guépard • un lynx • un ibis	une souris • une araignée • une antilope • la perdrix
pluriel	les crocodiles • les hiboux • les éléphants • les papillons • des lynx • des chevreuils • des ibis	les tortues • les abeilles • les souris • les tigresses • des perdrix

4 **

<i>le, l', un</i>	<i>la, l', une</i>	<i>les, des</i>
taxi • choix • jour • gaz • drap • avis • concours • avion	amie • journée • étoile • fleur • croix	yeux • choix • gaz • avis • savons • élèves • concours • feuilles • messieurs • croix

5 *

- a.** des cailloux **g.** des choux
b. les cous **h.** les sous
c. des cariboux **i.** ses genoux
d. ces hiboux **j.** des trous
e. les verrous **k.** mes bijoux
f. mes joujoux **l.** les poux

6 **

- ses chiens • des mois • ces pains • des prix • les voix •
des dentistes • tes pieds • nos cousines • des nez •
mes aïeux • mes joues • les œufs • ces années • vos
dictionnaires • ces puits

7 **

- a.** un avis • un champ • un poids • un temps
b. un loup • un sport • un panier • un paradis
c. un choix • un creux • un lieu • un époux
d. une noix • une croix • un roi • un bois

8 **

- a.** L'enfant joue avec des **joujoux**.
b. Ces **cyclistes** ont du mal à grimper les **côtes**.
c. Les **kangourous** sont des **mammifères** d'Australie.
d. Chaque soir, la princesse dépose ses **bijoux** dans un petit coffre.
e. Les **prix** de ces **articles** ont beaucoup augmenté depuis l'année dernière.

9 **

- a.** les yeux **d.** des clous
b. des cailloux **e.** messieurs
c. des mois **f.** les poux

PASSERELLES

- GRAM : Le groupe nominal, pp. 32-33
- GRAM : Les articles, pp. 34-35
- GRAM : Les déterminants possessifs et démonstratifs, pp. 36-37

CD-Rom

- Évaluation n° 36
- Remédiation n° 36

Le pluriel des noms terminés en **-au**, **-eau**, **-eu**

I. Rappel sur la notion

Généralement, on ajoute un *s* à la fin du nom pour marquer le pluriel. Les noms se terminant par **-au**, **-eau** et **-eu**, hormis quelques exceptions, se terminent eux par un *x*.

II. Découverte collective de la notion

► **Relevez les noms au pluriel et classez-les en deux ensembles : ceux qui ont un pluriel en -s et ceux qui ont un pluriel en -x.**

> Les noms qui font leur pluriel en *-s* : *régions, tentes, chiens, motoneiges, déplacements, tempêtes, igloos*.

Les noms qui font leur pluriel en *-x* : *Esquimaux, peaux, lieux, traîneaux, morceaux*.

> On demandera aux élèves de rappeler la règle générale du pluriel des noms vue précédemment. On évoquera également le cas des noms qui ne changent pas d'orthographe (*souris, gaz, perdrix*).

► **Observez l'ensemble des noms qui font leur pluriel en -x. Par quelles lettres se terminent-ils lorsqu'ils sont au singulier ?**

> Ils se terminent par *-au*, *-eau* ou *-eu*.

On construira un tableau à trois colonnes que les élèves compléteront avec des noms qui se terminent par *-eu*, *-eau* et *-au*. On écrira d'abord ces noms au singulier, puis on demandera aux élèves de chercher, à l'aide du dictionnaire si nécessaire, leur pluriel que l'on notera à côté. Selon les propositions des élèves, l'enseignant proposera des exceptions (au moyen de devinettes, de dessins ou en donnant les définitions) qui seront écrites en couleur dans le tableau.

> On peut poursuivre cette phase de découverte par les activités suivantes :

– l'enseignant écrit des mots en mettant les lettres dans le désordre et demande aux élèves de les reconstituer puis de les écrire au pluriel ;

– l'enseignant écrit des phrases avec des mots courants au singulier, les élèves les écrivent au pluriel. Ces phrases pourront ensuite être utilisées dans une dictée de phrases.

> Lire le mémento, les exceptions données devront être mémorisées.

Difficulté attendue

Certains mots peuvent être inconnus des élèves (*le lieu, l'émeu, un bleu*), l'enseignant les fera chercher dans le dictionnaire et demandera aux élèves de les employer dans des phrases.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Demander aux élèves d'écrire le pluriel de chaque mot à côté. On leur conseillera de se référer au mémento.

► **EXERCICE 2** : Afin de bien mémoriser les pluriels, demander aux élèves de recopier chaque nom au singulier, puis d'écrire le pluriel à côté. On leur conseillera de relire les exceptions du mémento.

► **EXERCICE 3** : La consigne sera lue collectivement afin que tous les élèves comprennent bien les deux parties de l'exercice : associer une illustration à un nom avant de l'écrire au pluriel.

► **EXERCICE 7** : L'enseignant s'assurera que les noms des petits figurent dans la définition de chaque femelle. La recherche peut aussi s'effectuer à l'aide de documentaires ou sur Internet dans le cadre du B2I. Le nom du petit doit être écrit au singulier, puis au pluriel.

Lorsque les élèves auront terminé l'exercice, on leur demandera ce qu'ils peuvent observer : tous les noms se terminent par *-eau* et font donc leur pluriel en *-eaux*.

À toi d'écrire !

10 *

Les élèves doivent décrire ce qu'ils voient sur le dessin : ils peuvent commencer par une description du paysage, puis raconter ce que font les différents personnages. Les phrases seront ensuite réécrites en mettant tous les noms au pluriel. Ceux-ci pourront être listés au tableau : *radeau, drapeau, château, landau, pneu, gâteau, cadeau, tuyau, feu...*

IV. Activités complémentaires

> Proposer aux élèves de retrouver une dizaine de mots écrits au singulier dans une grille de mots mêlés avant de les écrire au pluriel.

> Jouer au jeu du « Pigeon vole » : les élèves lèvent la main lorsque le nom énoncé par l'enseignant se termine par un x au pluriel.

> Un élève fait deviner un mot à ses camarades en le mimant, en dessinant ou en le définissant. L'élève qui trouve la réponse va écrire le mot au pluriel au tableau.

> Écrire un poème, une comptine ou un récit en utilisant des mots qui se terminent en *-au*, *-eau* et *-eu*.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

noms qui font leur pluriel en -x	noms qui font leur pluriel en -s
un dieu • un bateau • un tableau • un cheveu • un tuyau • un préau • un noyau • un ruisseau • un agneau • un adieu • un vœu • un poteau	un landau • un bleu • un émeu

2 *

des aveux • des tableaux • des essieux • des boyaux • des lieux (*le poisson*) • des lieux (*l'endroit*) • des bijoux • des neveux • des radeaux • des pneus • des seaux • des milieux • des anneaux

3 *

a-4 des chameaux
b-1 des lieux
c-2 des émeus
d-3 des corbeaux

4 *

b. Tous les noms qui se terminent par *-au* s'écrivent *-aux* au pluriel sauf *landau*.
d. Le pluriel du nom *feu* est *feux*.

5 *

a. des cerceaux c. des lieux
b. des lieux d. des noyaux

6 **

a. Les **tuyaux** d'arrosage sont rangés dans la cabane au fond du jardin.
b. Savez-vous dans quel magasin je pourrais trouver des **landaus** de bonne qualité pour mon futur bébé ?

c. Zeus et Poséidon étaient des **dieux** dans l'Antiquité grecque.

d. Les **roseaux** sont des plantes qui poussent au bord des étangs.

7 **

les agneaux • les baleineaux • les louveteaux • les éléphanteaux • les souriceaux • les pigeonneaux • les pintadeaux • les chevreaux

8 **

a. Les cartes, les dés, les billes sont des **jeux**.

b. Ils apparaissent sur la peau après un choc et ils sont souvent violets : les **bleus**.

c. On les trouve au centre des fruits : les **noyaux**.

d. On s'en sert pour peindre : les **pinceaux**.

9 **

a. Il faut que j'aille chez le garagiste pour changer les **pneus** usés de ma voiture.

b. On peut fabriquer des cordes d'instruments de musique avec des **boyaux** d'animaux.

c. Les fars bretons sont de bons **gâteaux** délicieux dans lesquels on met des **pruneaux**.

d. On étudie l'histoire des **Hébreux** en sixième.

PASSERELLE

• ORTH : Le pluriel des noms, pp. 142-143

CD-Rom

→ Évaluation n° 36

→ Remédiation n° 36

Le pluriel des noms terminés en *-al*, *-ail*

I. Rappel sur la notion

Les **noms en *-al*** se terminent au pluriel par ***-aux***. Les élèves devront mémoriser une dizaine d'exceptions à cette règle. En revanche, les **noms en *-ail*** prennent bien un **s** au pluriel et seuls quelques noms font leur pluriel en *-aux*.

II. Découverte collective de la notion

► **Relevez les noms au pluriel et classez-les en deux groupes selon leur lettre finale.**

> Les noms qui se terminent par *x* : animaux, végétaux.
Les noms qui se terminent par *s* : savanes, herbivores, gnous, zèbres, antilopes, buffles, girafes, éléphants, derniers.
Demander aux élèves de rappeler la règle générale du pluriel des noms vue précédemment.

► **Quel est le singulier de animaux et végétaux ? Trouvez d'autres noms qui ont un pluriel identique à ces deux noms.**

> animal et végétal.

Demander aux élèves de chercher des noms qui se terminent par *-al*, puis de les mettre au pluriel en utilisant le dictionnaire si nécessaire.

Difficulté attendue

Il est probable que les élèves ne trouvent que des mots qui correspondent à la règle, c'est-à-dire ceux qui font leur pluriel en *-aux*.

Si des exceptions sont proposées, on fera bien remarquer qu'il s'agit d'exceptions à la règle générale de la formation du pluriel des noms. Si aucune exception n'est proposée, l'enseignant les écrira au singulier au tableau, puis il demandera aux élèves de chercher le pluriel. Ces noms seront ensuite employés dans des phrases pour bien en comprendre le sens.

> Le texte de découverte ne comporte pas de noms qui se terminent en *-ail*. Pour y remédier, l'enseignant pourra proposer plusieurs activités :

- demander aux élèves s'ils connaissent d'autres noms qui font leur pluriel en *-aux* mais qui se terminent de façon différente de *animal* ou *végétal* ;
- écrire des noms en *-ail* au tableau, puis faire chercher leur pluriel ;

– écrire des phrases simples au tableau et demander aux élèves de trouver le mot qui convient pour les compléter ;

– faire deviner des noms en *-ail* (devinettes, mimes, lecture de définitions, lettres mélangées, nom écrit avec des lettres manquantes...).

On introduira également les exceptions. Lorsque suffisamment de mots seront trouvés et classés dans un tableau à deux colonnes (les noms qui prennent un *s* au pluriel et ceux qui se terminent par *-aux*), on demandera aux élèves de formuler clairement la règle du pluriel des noms en *-ail*. Il faudra penser à ajouter le nom *bail* qui apparaît dans les exercices mais qui n'est pas mentionné dans le mémento.

III. Exercices

► **EXERCICE 2** : Selon le niveau de la classe, l'explication peut être donnée oralement lors de la correction. Les intrus peuvent être employés dans des phrases.

► **EXERCICE 3** : Les élèves peuvent proposer des définitions à leurs camarades pour faire deviner d'autres noms.

► **EXERCICE 4** : Lire la consigne collectivement pour que tous les élèves comprennent bien qu'il faut associer une illustration à un nom avant de l'écrire au pluriel. On peut demander aux élèves d'employer chaque nom dans une phrase.

► **EXERCICE 6** : Le mot *bail* fait son pluriel en *baux*. Cette exception n'apparaît pas dans la liste du mémento et devra donc être ajoutée lors de la leçon.

► **EXERCICE 9** : Expliquer collectivement la remarque. Il peut y avoir des changements de déterminants ou de pronoms personnels sujets. Il faut également veiller à accorder correctement les sujets et les verbes, ainsi que les déterminants et les noms.

À toi d'écrire !

10 *

Il s'agit d'écrire un texte et non une énumération. Pour cela, préparer le travail d'écriture en faisant décrire oralement la situation représentée par le dessin. La liste des mots à utiliser peut être construite collectivement, mais les noms seront écrits au tableau au singulier (*un épouvantail, un cheval, un éventail, un journal, un oiseau, un bocal de confiture...*).

IV. Activités complémentaires

> Jouer au jeu « Pigeon vole » : les élèves lèvent la main lorsque le nom prononcé par l'enseignant se termine au pluriel par *-aux*.

> Un élève fait deviner un nom se terminant par *-al* ou *-ail* à ses camarades en le mimant, en le dessinant ou en le définissant. Celui qui trouve la réponse va écrire le mot au pluriel au tableau.

> Au tableau, noter des phrases avec des noms courants au singulier : les élèves doivent les écrire au pluriel. Ces phrases pourront ensuite être utilisées dans une dictée de phrases.

> Proposer aux élèves d'écrire un poème, une comptine ou un récit en utilisant des mots qui se terminent par *-al* et par *-ail*.

Dictée n° 7, p. 206

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

le tribunal • le soupirail • l'hôpital • le vitrail • l'amiral • le total • le minéral • le corail • le général • le canal

2 **

a. littoral • métal • végétal • animal

b. email • travail • corail • soupirail

c. cardinal • rival • général • vitrail

d. cheval • vassal • bocal • capital

→ Tous les intrus prennent un *s* au pluriel alors que les autres noms se terminent par *-aux*.

3 *

a. un récital → des récitals

b. un festival → des festivals

c. le carnaval → les carnivals

d. le gouvernail → les gouvernails

e. un chandail → des chandails

4 *

a-2 des éventails

b-3 des narvals

c-1 des portails

5 *

a. faux

b. vrai

c. vrai

d. faux

6 *

des détails • des coraux • des régals • des bals • des animaux • des travaux • des étals • des baux • des totaux • des chevaux • des chacals • des métaux

7 *

un cristal • un chandail • un carnaval • un canal • un vitrail • un portail • un email • un littoral • un général • un rival

8 **

a. Les plantes et les fleurs sont des **végétaux**.

b. Les **travaux** de réparation de votre maison seront bientôt terminés.

c. Ma tante a installé deux **épouvantails** dans son potager afin de faire fuir les oiseaux.

d. Les **narvals** vivent dans les mers arctiques.

e. Les **cardinaux** élisent le pape à Rome.

f. Peux-tu citer quelques **métaux** et **minéraux** ?

9 ***

a. Les **chacals** sont des animaux carnivores qui vivent en Afrique et en Asie.

b. Je dois refaire les **totalx** de ces additions car ils sont faux.

c. Les **soupiraux** apportent un peu de lumière et d'air dans la cave.

d. Les **tribunaux** sont des lieux où l'on rend la justice.

e. Ma cousine a signé **des baux** de deux ans.

f. Sais-tu si les **coraux** sont **des végétaux** ou **des animaux** ?

PASSERELLES

• ORTH : Le son [j], pp. 110-111

• ORTH : Le pluriel des noms, pp. 142-143

CD-Rom

→ Évaluation n° 36

→ Remédiation n° 36

Le féminin des adjectifs

I. Rappel sur la notion

Avant d'aborder cette leçon, il serait préférable d'étudier les leçons de grammaire sur le groupe nominal (pp. 32-33) et l'adjectif qualificatif (pp. 40-41).

En général, on ajoute un -e à l'adjectif masculin pour former le féminin, mais il existe de nombreux cas particuliers que les élèves doivent connaître.

II. Découverte collective de la notion

► **Quelle est la classe grammaticale des mots en orange ? Quel est leur genre ?**

> Ce sont des adjectifs qualificatifs féminins.

Difficulté attendue

On pourra formuler la question ainsi : comment appelle-t-on, en grammaire, les mots en orange ? On rappellera également ce qu'est le genre d'un mot.

► **Dans la dernière phrase, remplacez *dame* par *monsieur*. Quelles transformations observez-vous ?**

> *Soudain, la porte s'est ouverte et un vieux monsieur très grand et très maigre est apparu.*

vieille devient *vieux*, *grande* devient *grand*, *maigre* ne change pas. Les adjectifs sont écrits au masculin comme le nom *monsieur* auquel ils se rapportent.

► **Écrivez les adjectifs en vert au féminin et observez comment se forme ce féminin.**

> *gros* → *grosse* : doublement de la consonne et ajout d'un e.

rond → *ronde* : ajout d'un e final.

Demander également aux élèves de trouver le féminin de l'adjectif *mystérieux* : le *x* devient *se*.

> Tous les cas n'étant pas présents dans le texte de découverte, on les mettra en évidence en proposant les activités suivantes :

– les élèves recherchent des adjectifs qualificatifs qu'ils connaissent et les écrivent au féminin en s'aidant du dictionnaire ;

– l'enseignant écrit des adjectifs masculins au tableau et demande aux élèves d'écrire le féminin. Tous ces adjectifs seront ensuite classés en fonction de leur transformation comme dans l'exercice 5.

Certains des adjectifs trouvés pourront ensuite être introduits dans des groupes nominaux masculins ou dans des phrases avec un sujet masculin et un verbe d'état avant d'être écrits au féminin. Par exemple :

le chien noir → *la chienne noire*

Le chien est noir. → *La chienne est noire.*

> Le memento étant un peu long, il sera lu collectivement point par point. Les élèves illustreront chaque point avec d'autres exemples.

III. Exercices

► **EXERCICE 3** : On commencera par rechercher collectivement les noms avant de repérer les adjectifs et de les recopier au masculin ou au féminin.

► **EXERCICE 4** : Les adjectifs masculins peuvent être recherchés collectivement.

► **EXERCICE 5** : L'enseignant pourra proposer des exemples à placer dans le tableau avant la réalisation de l'exercice.

► **EXERCICE 6** : Collectivement, on pourra chercher des noms féminins accompagnés de leur déterminant pouvant convenir avec ces adjectifs.

► **EXERCICE 7** : Conseiller aux élèves de repérer tout d'abord le nom avec lequel il faudra accorder l'adjectif.

► **EXERCICE 8** : Préciser qu'un nom peut être qualifié par plusieurs adjectifs.

À toi d'écrire !

9 *

On relira le début du portrait de la nouvelle maîtresse afin que les éléments inventés soient cohérents avec ceux du texte.

Comme il s'agit d'introduire des adjectifs féminins, on listera des éléments féminins pouvant être décrits : les chaussures, la bouche, les oreilles, la robe, les lunettes... La leçon sur le pluriel des adjectifs n'étant pas encore traitée, l'enseignant corrigera ou aidera les élèves à corriger leurs erreurs.

Le portrait doit être écrit à l'imparfait.

Les élèves pourront ensuite dessiner le portrait de la maîtresse qu'ils ont imaginé et l'enseignant pourra lire la suite du texte de découverte.

IV. Activités complémentaires

> Relever des adjectifs dans des textes lus en classe et changer leur genre.

> Proposer à chaque élève de faire le portrait d'une fille de la classe, puis de deviner le prénom de l'élève décrite.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. fière • sotté • belle
- b. muette • habituelle • jolie
- c. craintive • peureuse • discrète
- d. vieille • fraîche • grecque

2 *

masculin	féminin
national • agile • valable • riche • utile • joyeux • doux • long • roux • mou • immense • affreux • faux • poli	agile • naturelle • valable • vraie • riche • froide • utile • blonde • affreuse • japonaise • muette • immense • dernière

3 **

longue → long • grise → gris • jolie → joli • principale → principal • petit → petite • vert → verte • charmante → charmant • jeune → jeune • bleus → bleues • blonds → blondes

4 **

hauteur : haut, haute • fraîcheur : frais, fraîche • beauté : beau, belle • peur : peureux, peureuse • patience : patient, patiente • courage : courageux, courageuse • rapidité : rapide, rapide • fierté : fier, fière • longueur : long, longue • nouveauté : nouveau, nouvelle • discrétion : discret, discrète • activité : actif, active • matin : matinal, matinale • lenteur : lent, lente • inquiétude : inquiet, inquiète • fidélité : fidèle, fidèle

5 *

même terminaison	<i>pauvre • raide • magique</i>
consonne doublée + e	<i>bonne • mignonne • cruelle</i>
consonne finale modifiée + e	<i>joyeuse • neuve • heureuse • douce</i>
ajout d'un e	<i>grande • brillante • absente • dure</i>

6 *

brutale • agitée • calme • différente • creuse • claire • sévère • tranquille • franche • grasse • salée • épaisse • transparente • combative • secrète

7 *

- a. Quelle **mauvaise** nouvelle !
- b. J'ai fait une **grosse** tache d'encre.
- c. La chienne **rousse** de Monsieur Lopez s'appelle Mélodie.
- d. Cette **jeune** fille semble bien **nerveuse**.
- e. Ma sœur **cadette** est très **discrète**.

8 **

- a. Hier, il a eu une forte tempête sur la ville.
- b. Une brise légère accompagne notre promenade au bord de la mer.
- c. La maison de mes grands-parents est très ancienne.
- d. Une nouvelle école publique ouvrira ses portes à la rentrée prochaine.

PASSERELLES

- GRAM : Le groupe nominal, pp. 32-33
- GRAM : L'adjectif qualificatif, pp. 40-41
- ORTH : Le féminin des noms, pp. 140-141

CD-Rom

- Évaluation n° 38
- Remédiation n° 37

Le pluriel des adjectifs

I. Rappel sur la notion

La plupart des adjectifs prennent un **s** au pluriel, mais les adjectifs qui se terminent par **-eau** prennent un **x** au pluriel, ainsi que la plupart des adjectifs en **-al**. Les exceptions à cette règle devront être mémorisées.

II. Découverte collective de la notion

> Avant d'aborder cette leçon, il serait préférable d'étudier les leçons de grammaire sur le groupe nominal (pp. 32-33) et l'adjectif qualificatif (pp. 40-41).

► Observez les adjectifs en couleur.

Sont-ils au singulier ou au pluriel ?

> *colossaux, hauts, larges, laids, gros, longs* et *grands* sont écrits au pluriel.

► Relevez l'adjectif qui n'a pas la même terminaison que les autres.

> *colossaux* ne se termine pas par un **s** mais par un **x**. On fera alors le rapprochement avec le pluriel des noms. En général, on ajoute un **s** pour former le pluriel d'un adjectif, mais il y a des exceptions.

► Mettez la première phrase du texte au singulier en commençant par *Il était*. Que constatez-vous ?

> *Il était tout simplement colossal, beaucoup plus haut et large que le Bon Gros Géant sur la main duquel Sophie était toujours assise.*

On constate que le singulier de *colossaux* est *colossal*. Après avoir rappelé la règle concernant le pluriel des noms en **-al**, faire rechercher des adjectifs se terminant en **-al**, ainsi que leur pluriel. On observera alors que la plupart des adjectifs en **-al** font leur pluriel en **-aux**. L'enseignant notera les exceptions que trouveront les élèves : *final, glacial*...

Difficulté attendue

La plupart des élèves écriront certainement *spécials* et *égals*, les pluriels en **-aux** n'étant pas encore bien connus. Il faudra donc répéter et faire mémoriser les différents pluriels.

► Comment écrivez-vous l'adjectif *gros* au singulier ?

> Cet adjectif s'écrit de la même façon au singulier et au pluriel.

Faire rechercher d'autres adjectifs afin d'établir une liste qui sera notée au tableau : *gris, doux, frais, courageux* et des adjectifs en **-eux**.

> La lecture du mémento sera progressive afin de bien identifier la règle générale et les cas particuliers. On insistera sur le cas des adjectifs qui se terminent en **-eau**, qui n'ont pas été abordés pendant la phase de découverte, et on demandera aux élèves de trouver d'autres exemples. Les exceptions seront apprises par cœur.

> Les adjectifs trouvés ou écrits dans le mémento peuvent être introduits dans des groupes nominaux singuliers ou dans des phrases avec un sujet singulier et un verbe d'état avant d'être écrits au pluriel. Par exemple : *Ce jouet est original.* → *Ces jouets sont originaux.*

III. Exercices

► **EXERCICE 1 :** Conseiller aux élèves d'identifier d'abord le genre et le nombre du déterminant et du nom qui accompagnent chaque adjectif.

► **EXERCICE 2 :** Pour s'aider, les élèves peuvent d'abord identifier le genre et le nombre de chaque adjectif, puis choisir un nom dont le sens peut convenir avec l'adjectif.

► **EXERCICE 5 :** Pour faciliter la réalisation de l'exercice, chercher collectivement des noms au masculin et au féminin pluriel qui pourraient aller avec les adjectifs avant de recopier ceux-ci au pluriel.

► **EXERCICE 7 :** Les élèves devront veiller à accorder les deux adjectifs du groupe nominal. L'enseignant expliquera qu'au pluriel, les articles indéfinis *un* et *une* placés devant un adjectif deviennent *de*.

► **EXERCICE 8 :** Lire à haute voix les premiers groupes nominaux à écrire (*une fille emmitouflée et pressée, un homme emmitouflé et pressé*...). Pour bien accorder les adjectifs, les élèves doivent identifier le genre et le nombre de chaque nom.

À toi d'écrire !

9 *

Décrire collectivement le dessin : les lieux, les personnages, les objets. Puis lister au tableau les adjectifs nécessaires à la rédaction. Ils seront écrits au singulier : *rouge, vert, joyeux, chaud, vide, petit, fourré, enneigé, coloré, rayé, blanc, glacial, beau*...

10 **

Les élèves doivent imaginer une suite au texte de Roald Dahl. La recherche d'idées pourra se faire à l'oral, en collectif, par exemple : les géants ont-ils peur de Sophie ou bien les géants veulent-ils capturer Sophie ?

Noter au tableau (au singulier) les adjectifs proposés par les élèves : *curieux, affamé, étonné, inquiet, affolé, agile, énorme, spécial, courageux...*

IV. Activités complémentaires

> Proposer d'écrire des petits poèmes qui riment en [o] ou en [al], de façon à obliger les élèves à utiliser des adjectifs en *-al* et en *-eau* au pluriel. La mémorisation de ces poèmes pourra les aider à ne plus faire d'erreurs.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

aérien : masculin singulier • simple : féminin singulier • grand : masculin, singulier • social : masculin singulier • dernières : féminin pluriel • nouveaux : masculin pluriel • derniers : masculin pluriel • vif : masculin singulier

2 *

Ces réponses sont données à titre d'exemples. des haricots verts • des résultats égaux • des histoires amusantes • des cartes anciennes • une jolie fleur • un texte original • des vacances extraordinaires • des élèves sérieuses • des camarades sympathiques • une assiette pleine • des chiens gentils

3 *

a. vrai b. faux c. vrai d. faux

4 *

a. des loups gris c. des résultats finals
b. des bâtiments nouveaux d. des livres spéciaux
e. des meubles bancals

5 **

loyaux, loyales • beaux, belles • malicieux, malicieuses • natals, natales • heureux, heureuses • nationaux, nationales • banals, banales • royaux, royales • navals, navales • brutaux, brutales

6 *

a. des journaux quotidiens
b. des sports dangereux
c. des problèmes familiaux
d. les anciens habitants
e. des jours glaciaux
f. des sauveteurs courageux
g. des parcs régionaux

7 **

a. J'ai rencontré **de jeunes garçons joyeux**.
b. Il a trouvé **de belles billes neuves**.
c. Le voisin a **des gros chiens effrayants**.
d. Nous avons cueilli **de jolies fleurs sauvages**.
e. Elle avait suivi **des chemins étroits et déserts**.

8 **

a. une fille emmitouflée et pressée • un homme emmitouflé et pressé • des femmes emmitouflées et pressées
b. d'intéressants magazines illustrés et hebdomadaires • une intéressante revue illustrée et hebdomadaire
c. un ancien véhicule polluant et abîmé • d'anciennes automobiles polluantes et abîmées • d'anciens autocars polluants et abîmés
d. une nouvelle occupation amusante et calme • de nouveaux jeux amusants et calmes
e. des jours pluvieux et glaciaux • des journées pluvieuses et glaciales • un lundi pluvieux et glacial

PASSERELLES

- GRAM : Le groupe nominal, pp. 32-33
- GRAM : L'adjectif qualificatif, pp. 40-41
- ORTH : Le pluriel des noms, pp. 142-143

CD-Rom

- Évaluation n° 38
- Remédiation n° 36

Les accords dans le groupe nominal

I. Rappel sur la notion

Avant d'aborder cette leçon, il serait préférable d'étudier les leçons sur le groupe nominal (pp. 32-33) et l'adjectif qualificatif (pp. 40-41), ainsi que les leçons consacrées aux accords des noms et des adjectifs (pp. 140-151).

Dans un groupe nominal, le **déterminant** et l'**adjectif s'accordent** en genre et en nombre avec le **nom noyau** auquel ils se rapportent. Il peut y avoir plusieurs adjectifs à accorder.

II. Découverte collective de la notion

> Avant de débiter la phase de recherche, on demandera aux élèves de rappeler ce qu'est un groupe nominal et d'indiquer le nom des éléments grammaticaux qui le composent. Ce récapitulatif sera illustré par des exemples.

► **Observez les groupes nominaux en orange.**

Quels sont le genre et le nombre des noms communs soulignés ?

> *étrangère*, *écuyère* et *fois* sont des noms communs féminins singuliers. *yeux* et *croissants* sont des noms communs masculins pluriels. *rêve* est un nom commun masculin singulier.

Les élèves devront justifier leur réponse en prenant des « indices » : la syllabe finale des noms féminins, la lettre finale des noms pluriels.

Difficulté attendue

On rappellera ce que sont le genre et le nombre.

► **Indiquez le genre et le nombre du déterminant et de l'adjectif qualificatif qui accompagnent chaque nom commun souligné.**

> Le déterminant et l'adjectif qui accompagnent *étrangère*, *écuyère* et *fois* sont féminins singuliers. Le déterminant et l'adjectif qui accompagnent *yeux* et *croissants* sont masculins pluriels. Le déterminant et l'adjectif qui accompagnent *rêve* sont masculins singuliers.

Les élèves préciseront à chaque fois quel déterminant et quel adjectif accompagnent chaque nom. L'enseignant les interrogera sur ce qu'ils observent et ce qu'ils peuvent en conclure.

Les réponses attendues sont :

– les déterminants et les adjectifs qui accompagnent le nom principal du groupe nominal ont le même genre et le même nombre que celui-ci ;

– les déterminants et les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom principal auquel ils se rapportent.

► **Écrivez au masculin pluriel le groupe nominal *une belle étrangère*.**

> *de beaux étrangers*. On fera remarquer que le pluriel de *un* et *une*, qui est généralement *des*, peut se transformer en *de*.

> Pour permettre aux élèves de bien assimiler ces liens, l'enseignant leur fera effectuer des manipulations. Il proposera des groupes nominaux avec des adjectifs, ou demandera aux élèves d'en inventer, puis fera déterminer leur genre et leur nombre.

On pourra également écrire au tableau un ou deux éléments d'un groupe nominal, puis demander aux élèves de le compléter.

> Lors de la lecture collective du memento, l'enseignant insistera sur les termes écrits en couleur et donnera un autre exemple de groupe nominal masculin singulier pour que les élèves effectuent les trois manipulations (féminin singulier, masculin pluriel et féminin pluriel).

III. Exercices

Pour effectuer les exercices sur les accords, les élèves peuvent se référer aux mémentos des pages 140, 142, 144, 146, 148 et 150 pour écrire les cas particuliers ou bien utiliser un dictionnaire.

Les groupes nominaux des exercices 1 à 5 peuvent être dictés les jours qui suivent la réalisation des exercices.

► **EXERCICE 1 :** Le travail peut ne pas être présenté sous la forme d'un tableau. Les élèves recopient alors chaque groupe nominal en écrivant à côté le genre et le nombre. On pourra leur demander de souligner le nom principal de chaque groupe nominal.

► **EXERCICE 6 :** Les élèves doivent faire attention aux accords mais également au sens du texte. On leur conseillera de bien se relire lorsqu'ils auront terminé l'exercice.

► **EXERCICE 8 :** Préciser aux élèves qu'ils doivent d'abord repérer le nom avec lequel ils devront accorder les adjectifs entre parenthèses.

À toi d'écrire !

9 *

Cet exercice pourra être présenté comme un menu. Il faudra veiller à ce que chaque nom soit précisé par au moins un adjectif. Pour aider les élèves, l'enseignant pourra lister au tableau des noms convenant pour les plats (*pâte, haricot, poisson, crevette, pomme de terre, steak, crêpe, crème...*), puis les adjectifs (*frais, vert, pané, rose, sauté, haché, sucré, caramélisé, glacé...*).

Après avoir rédigé le menu, les élèves vérifieront que tous les accords ont été faits dans les groupes nominaux.

IV. Activités complémentaires

> Inventer des menus de fête, d'horreur, drôles... avec des groupes nominaux contenant des adjectifs.

Dictées n° 1, 2, 6 à 8, 10, 16, 19, 20, 21, pp. 203 à 213

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
un événement heureux • un gros carton	une robe neuve • une histoire intéressante • une rue étroite	des meubles anciens • des faux bijoux • des animaux domestiques • des coussins bleus	des filles coquettes • des valises pleines • des glaces délicieuses

2 *

- a. **des** nouveaux élèves d. **un** roman palpitant
b. **une** liste incomplète e. **des** tables blanches
c. **des** exercices difficiles f. **des** animaux marins

3 *

- a. les voisins aimables d. des films muets
b. des messages secrets e. les jus de fruits frais
c. les drapeaux nationaux

4 *

- a. des femmes étrangères d. des élèves polis
b. les forêts régionales e. les vieilles cannes
c. des bagues brillantes à pêche

5 **

- a. des conductrices d. une ouvrière
prudentes malheureuse
b. des frères jaloux e. des chevaux agressifs
c. un lapin noir

6 **

Notre **nouvelle** maîtresse n'avait pas de **petits** souliers à talons **hauts** comme les autres. Elle portait de **grosses** chaussures de cuir à semelles **épaisses**. [...] Nous ouvrons tous des yeux **grands** comme des planètes et plusieurs avaient la bouche **ouverte**.

Dominique Demers, *La Nouvelle Maîtresse*, © Gallimard Jeunesse.

7 ***

ses fausses lunettes • ses vraies lunettes • des mains douteuses • tes mains • des quantités de bonnes choses excellentes

8 ***

une grande silhouette ténébreuse • une démarche maladroite et pesante • ses yeux noirs • deux cavités découpées • ses vieilles bandelettes poussiéreuses

PASSERELLES

- GRAM : Le groupe nominal, pp. 32-33
- GRAM : L'adjectif qualificatif, pp. 40-41
- ORTH : Le féminin des noms, pp. 140-141
- ORTH : Le pluriel des noms, pp. 142-143
- ORTH : Le pluriel des noms terminés en **-au, -eau, -eu**, pp. 144-145
- ORTH : Le pluriel des noms terminés en **-al, -ail**, pp. 146-147
- ORTH : Le féminin des adjectifs, pp. 148-149
- ORTH : Le pluriel des adjectifs, pp. 150-151

CD-Rom

→ Évaluation n° 39

L'accord du verbe avec son sujet

I. Rappel sur la notion

Le **verbe s'accorde toujours** en genre et en nombre **avec son sujet**. Lorsque plusieurs sujets réalisent l'action, le verbe est au pluriel ; lorsque le sujet est sujet de plusieurs actions, tous les verbes s'accordent de la même manière avec ce sujet.

II. Découverte collective de la notion

► Observez les verbes en orange. Pourquoi changent-ils de forme ?

> Ils changent de forme car les sujets n'ont pas le même nombre :

– *récoltent* et *dépassent* se terminent par *-ent*, ils sont écrits au pluriel car leur sujet est un groupe nominal au pluriel ;

– *récolte* et *dépasse* se terminent par *-e*, ils sont écrits au singulier car leur sujet est un groupe nominal au singulier.

Difficulté attendue

On pourra reformuler la question ainsi : *pourquoi ces verbes ne se terminent-ils pas de la même façon ?*

On observera que le verbe est en relation avec son sujet : il s'accorde avec lui.

► Avec quel nom les verbes *récoltent* et *récolte* s'accordent-ils ?

> *récoltent* s'accorde avec le nom *abeilles*. *récolte* s'accorde avec le nom *abeille*.

On conclura qu'il est important de trouver le sujet pour pouvoir accorder le verbe.

► Dans la dernière phrase, remplacez le verbe *produisent* par *produit*. Quelle observation pouvez-vous faire ?

> *L'abeille produit donc du miel...* Le sujet devient singulier car le verbe est écrit au singulier.

On conclura qu'il y a un lien réciproque entre le sujet et le verbe : si le sujet est au singulier, le verbe est au singulier et réciproquement ; si le verbe est au pluriel, le sujet est au pluriel et réciproquement.

> Pour pouvoir accorder le verbe avec son sujet, l'élève doit être capable d'identifier celui-ci (voir pp. 18-19

du manuel). On rappellera d'abord comment procéder pour trouver le sujet. Puis l'enseignant s'assurera que cette reconnaissance est acquise par tous avec un ou deux exercices où il faudra souligner ce qui entraîne l'accord du verbe, puis expliquer la relation de nombre entre les deux éléments. Plusieurs cas seront proposés :

- un groupe nominal composé de plusieurs mots et dans lequel il faut rechercher le nom principal ;
- un sujet inversé ;
- un sujet pour plusieurs verbes ;

– plusieurs noms au singulier formant un seul sujet. Proposer ensuite un exercice « classique » : les élèves accordent le verbe avec le sujet préalablement reconnu. On peut aussi écrire un verbe conjugué et demander aux élèves de trouver un sujet qui pourrait convenir ou inversement.

> Le mémento sera lu collectivement en s'arrêtant sur chaque cas. D'autres exemples pourront être trouvés pendant cette lecture pour que chaque point soit bien compris de tous.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Le sujet inversé n'est pas évoqué dans le mémento de cette leçon mais il est mentionné dans celui de la page 18 du manuel. La remarque sera lue collectivement. L'enseignant peut demander aux élèves de chercher d'autres phrases construites de la même façon, ou leur en proposer, puis de souligner le sujet. Les élèves doivent recopier l'ensemble des mots qui forment le sujet et pas seulement le mot noyau du groupe nominal. Celui-ci pourra être mis en évidence lors de la correction collective.

► **EXERCICE 3** : Rappeler que le verbe s'accorde avec le nom noyau, d'où la nécessité de le repérer lorsque le sujet se compose de plusieurs mots.

► **EXERCICE 4** : On conseillera aux élèves de repérer d'abord le nom noyau (avec une croix ou en le soulignant), puis d'écrire à côté entre parenthèses s'il est singulier ou pluriel. Ce repérage leur permettra de choisir plus facilement le verbe qui convient.

Attirer l'attention sur la première phrase de l'exercice : le nom noyau est *foule*, c'est un nom écrit au singulier même s'il signifie qu'il y a plusieurs personnes.

► **EXERCICE 6** : Préciser que le mot *italien* (phrase b.), est un adjectif qualificatif qui s'accorde avec *garçon*.

À toi d'écrire !

7 *

Le thème de ce travail d'écriture reprend celui du texte de découverte. Il s'agit d'une visite chez un apiculteur. La description du dessin sera collective. Les élèves identifieront le lieu, les personnages et les actions. On observera les sujets proposés dans la consigne (qui pourront être écrits au tableau). Les élèves chercheront s'il s'agit de sujets au singulier ou au pluriel. On pourra également lister quelques verbes qui pourraient être utilisés

avec ces sujets, les élèves pouvant bien sûr introduire d'autres sujets et verbes dans leur texte.

Ils pourront aussi effectuer une recherche documentaire pour enrichir leur texte et employer le vocabulaire adéquat.

IV. Activités complémentaires

> Proposer un jeu de type « Memory » dans lequel les élèves doivent associer des sujets et des verbes en faisant attention aux accords.

Dictées n° 8, 10 et 20, pp. 206 à 212

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

sujet au singulier	sujet au pluriel
chaque ruche • tu	une abeille et deux mouches • des milliers d'abeilles • toutes les abeilles de la ruche

2 *

- Les **abeilles** fabriquent du miel.
- Les **apiculteurs** installent des ruches.
- Le **jardinier** installe une ruche dans son jardin.
- Cet **insecte** fabrique les alvéoles où la reine pondra.

3 *

- Les **élèves de la classe de CM1** partent en classe de découverte au mois de mars.
- Le **voisin de mes grands-parents** a fait construire une piscine dans son jardin.
- Le **vestiaire des vainqueurs de la Coupe du monde** est envahi par les journalistes.
- La **nouvelle voiture que mes parents ont achetée** est rouge.

4 **

- La foule des touristes **observait** le déchargement du chalutier.
- Les enfants du voisin **viendront** pique-niquer avec nous demain.
- La voiture des pompiers **s'arrêta** devant l'immeuble.

5 *

- Ces **oiseaux migrateurs** partent à l'automne et reviennent au printemps.
- Ce **chien** s'est échappé et a traversé la route.
- Il a téléphoné à son père et lui a demandé de l'aide pour demain.
- Dans cette vieille maison, près de chez Rachel, vit et travaille un **sculpteur**.

6 *

- Les nouveaux restent dans un coin de la cour et regardent les autres jouer.
- Ces garçons sont italiens et ne parlent pas très bien le français.
- Les voisins ont invité James à dîner.
- Ses sœurs téléphonent de Londres, elles viendront bientôt en France.

PASSERELLES

- GRAM : Le verbe, pp. 16-17
- GRAM : Le sujet du verbe, pp. 18-19



CD-Rom

- Évaluation n° 40
- Remédiation n° 38

L'accord du participe passé

I. Rappel sur la notion

Cette leçon d'orthographe doit être précédée des deux leçons de conjugaison sur le passé composé (pp. 88-91 du manuel).

Au CM1, l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* n'est pas étudié (cas du COD placé avant le verbe). On travaillera donc uniquement **l'accord du participe passé avec le sujet lorsque l'auxiliaire utilisé est être** et on insistera sur le fait que le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet lorsque l'auxiliaire est *avoir*.

II. Découverte collective de la notion

► **Observez les participes passés en orange.**

Avec quels auxiliaires sont-ils employés ?

Comment expliquez-vous que levés ne se termine pas comme les deux autres ?

> *levés* est employé avec l'auxiliaire *être* (*sommes*), *disparu* et *pu* sont employés avec l'auxiliaire *avoir* (*avaient*, *ont*).

Difficulté attendue

Les termes *participe passé* et *auxiliaire* ont été vus lors des leçons sur le passé composé. Cependant l'enseignant s'assurera que leur signification est acquise par tous les élèves.

> Proposer aux élèves de relever les participes passés et leurs auxiliaires, ainsi que leur sujet. Puis demander d'identifier le point commun entre ces trois sujets (ils sont écrits au pluriel) avant de répondre à la question suivante. La réponse attendue est que les trois sujets sont au pluriel, mais qu'un seul participe passé se termine par *s*.

Les élèves feront appel à leurs connaissances pour expliquer l'accord du participe passé :

– avec l'auxiliaire *avoir* : il n'y a pas d'accord avec le sujet ;
– avec l'auxiliaire *être* : il y a accord en genre et en nombre avec le sujet.

On illustrera cette règle avec les exemples du texte :

– *levés* se termine par *s* (la marque du pluriel des participes passés) parce qu'il est employé avec l'auxiliaire *être*, il s'accorde avec le sujet pluriel *nous* ;

– les deux autres participes passés n'ont pas la marque du pluriel car ils sont employés avec l'auxiliaire *avoir*.

► **Observez les deux verbes en vert. Comment expliquez-vous qu'aperçue se termine par un e et pas demandé ?**

> Procéder de la même façon que précédemment pour amener progressivement les élèves à expliquer les terminaisons différentes.

> Cette phase de recherche collective sera récapitulée avec la lecture du memento au cours de laquelle on rappellera qu'on doit ajouter un *e* final au participe passé lorsqu'on l'accorde en genre et un *s* final lorsqu'on l'accorde en nombre.

> Demander aux élèves de chercher des verbes avec l'auxiliaire *être*, puis de les employer dans des phrases écrites au passé composé. Les phrases seront ensuite reprises en faisant varier les sujets.

> On pourra également dicter des phrases simples dont les verbes seront conjugués au passé composé avec les deux auxiliaires. Les élèves justifieront la terminaison de chaque participe passé en procédant ainsi :

– déterminer de quel auxiliaire il s'agit ;
– recherche du sujet ;
– rappel de la règle ;
– mise en couleur des terminaisons du participe passé s'il y a eu accord.

III. Exercices

► **EXERCICE 1 :** Cet exercice permet de revoir des notions déjà travaillées, cependant les élèves en difficulté peuvent relire le memento de la page 88 du manuel. On peut également indiquer qu'il y a 6 participes passés à relever.

► **EXERCICES 3 et 5 :** Avant de changer le temps du verbe, les élèves doivent trouver son infinitif.

► **EXERCICES 7 et 8 :** Conseiller de rechercher l'auxiliaire puis de copier le participe passé qui convient.

À toi d'écrire !

9 *

Pour que les élèves écrivent leur texte au passé composé et, éventuellement, à l'imparfait, l'enseignant leur proposera de le commencer ainsi : *Deux jours après cette*

première rencontre, Adrien a retrouvé Pixie dans sa cave. Le lutin lui raconte comment il a accompli sa mission. La recherche d'idées peut se faire collectivement. Dans un premier temps, les élèves décriront la mission à accomplir puis, dans un second temps, la façon dont elle a été accomplie.

10 **

La recherche d'idées se fera collectivement. On vérifiera que chacun sait ce que sont des sels de bain. Noter au tableau toutes les propositions : Sofia a pu s'en servir pour une expérience, les vendre, les jeter car elle ne supportait pas l'odeur...

Les élèves doivent rédiger une lettre : ils ne doivent pas se contenter d'écrire une phrase d'excuses mais expliquer quel usage a été fait des sels de bain et pourquoi.

IV. Activités complémentaires

- > Réécrire un texte au passé composé.
- > Établir la liste des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être de façon à les mémoriser peu à peu et obtenir des automatismes.

Dictées n° 14, 15, 17 et 25, pp. 209 à 215

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

réveillé • aperçu • bondi • dit • retrouvé (2 fois)

2 *

- a. Le bébé **a dormi** toute la nuit.
- b. Est-ce qu'ils **ont composé** cette chanson ?
- c. Nous **avons repeint** le portail.
- d. Tu **as terminé** ton travail.

3 **

- a. Vous **avez fait** vos courses au supermarché.
- b. Nous **avons applaudi** les musiciens.
- c. Elle **a appris** sa poésie.
- d. Tu **as joué** au football avec ton frère.

4 *

- a. Nous sommes partis il y a deux jours.
- b. Vous êtes **rentrés** tard.
- c. Elle est revenue à l'école hier.
- d. Mes amis sont **retournés** chez eux.

5 **

- a. La neige **est tombée** à gros flocons.
- b. Soudain, une araignée **est apparue**.
- c. Elles **sont sorties** se promener avant le dîner.
- d. Mes grands-parents **sont arrivés** jeudi.

6 *

- a. **Diane et toi** êtes sortis dans la cour.
- b. **Les amies de ma sœur** sont descendues en courant.

c. **Toi et moi** avons eu la grippe.

d. **Sami et Emmanuel** se sont trompés de chemin.

7 *

- a. Il est **rentré** par la porte de derrière.
- b. Les joueurs sont **rentrés** sur le terrain de football.
- c. Ma mère a **rentré** tous ses géraniums.
- d. Elle est enfin **rentrée** de l'école.
- e. Elles ont **rentré** leur matériel de plongée.
- f. Les vaches sont **rentrées** dans l'étable : le fermier peut commencer la traite.

8 **

- a. Avez-vous **regardé** le journal télévisé ?
- b. Hier, Sarah et Marie se sont **promenées** et ont **cueilli** des framboises et des mûres.
- c. Youssef et Carla sont **venus** dîner et m'ont **raconté** leur dernier voyage en Argentine.

PASSERELLES

- CONJ : Le passé composé (avec l'auxiliaire avoir), pp. 88-89
- CONJ : Le passé composé (avec l'auxiliaire être), pp. 90-91

CD-Rom

- Évaluation n° 41
- Remédiation n° 39

Participe passé en -é ou infinitif en -er ?

I. Rappel sur la notion

Pour les verbes du 1^{er} groupe, la terminaison de l'infinitif en -er et celle du participe passé en -é sont **identiques à l'oral**. Il faut donc donner aux élèves un moyen efficace de reconnaître les deux formes verbales afin d'éviter les erreurs d'orthographe.

II. Découverte collective de la notion

► Pourquoi les mots de la même couleur ne s'écrivent-ils pas de la même façon ?

> Il s'agit de verbes du 1^{er} groupe écrits soit à l'infinitif (*utiliser, électrocuter*), soit sous la forme de participes passés (*utilisé, électrocuté*).

On fera remarquer aux élèves que la terminaison de ces verbes est différente à l'écrit, mais identique à l'oral.

► Remplacez le verbe en gras par un verbe synonyme du 1^{er} groupe. Comment l'écrivez-vous dans la phrase ?

> On peut remplacer le verbe *mettre* par le verbe du 1^{er} groupe *poser*. Comme *mettre* est un infinitif, on écrit : *Il ne faut pas **poser** un poste de radio...*

► Proposez une méthode pour ne pas confondre à l'écrit l'infinitif d'un verbe en -er et son participe passé.

> Noter au tableau les propositions des élèves et engager une discussion sur leur efficacité et leur facilité d'utilisation. La seule méthode qui sera retenue est celle qui consiste à remplacer le verbe ou le participe passé par un verbe ou un participe passé dont la terminaison ne se prononce pas [e], c'est-à-dire par un verbe du 2^e ou du 3^e groupe (*poser* → *mettre*).

> Reprendre ensuite le texte de découverte et appliquer cette méthode aux mots en couleur. Le choix du verbe « remplaçant » doit être proche au niveau du sens, mais cela n'est pas toujours possible. Écrire les phrases au tableau l'une sous l'autre :

• *Il ne faut jamais **utiliser**... → Il ne faut jamais **prendre**... utilis[e] peut être remplacé par un verbe à l'infinitif, on doit donc écrire -er à la fin.*

• *S'il y a un défaut électrique dans l'appareil qui est **utilisé**... → dans l'appareil qui est **pris**... utilis[e] peut être remplacé par le participe passé du verbe *prendre*, on doit donc écrire -é à la fin.*

Pour être bien maîtrisée et devenir automatique, cette méthode doit être répétée et revue régulièrement.

III. Exercices

► **EXERCICE 1** : Les élèves doivent être capables d'identifier la forme du mot en gras (infinitif ou participe passé) et opérer la substitution.

► **EXERCICE 2** : Les élèves doivent repérer les verbes conjugués au passé composé de façon à isoler le participe passé du verbe. On peut rappeler, avant de faire l'exercice, que le passé composé se construit avec les auxiliaires *être* ou *avoir* au présent.

► **EXERCICE 3** : L'objectif est le même que pour l'exercice 2, mais sous une autre forme. On demandera aux élèves d'écrire entièrement chaque phrase après avoir repéré celles qui sont au passé composé et celle qui est au présent.

► **EXERCICE 4** : La remarque doit être lue avant de faire l'exercice. On peut demander d'écrire le verbe remplaçant ou son participe passé entre parenthèses à côté du verbe *mettre* ou de son participe passé.

► **EXERCICES 5 à 7** : On peut demander aux élèves d'écrire les verbes ou les participes passés des verbes dont ils se sont servis pour effectuer le choix entre -é ou -er.

À toi d'écrire !

9 *

Après avoir relu le texte de l'exercice 7, les élèves identifient le temps des verbes : passé composé et imparfait. La suite du texte devra donc être écrite en utilisant les mêmes temps, mais on peut demander aux élèves de n'utiliser que le passé composé. Lister quelques verbes du 1^{er} groupe qui pourront être employés (*accélérer, arriver, regarder, patienter, s'énerver, crier, terminer...*). Avant la mise au propre, demander aux élèves de vérifier les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe en effectuant la substitution avec un verbe du 2^e ou du 3^e groupe.

10 **

Pour aider les élèves, l'enseignant peut lister au tableau les différentes sorties effectuées (avec l'école ou en famille) et proposer des verbes du 1^{er} groupe qui pour-

raient être utilisés (*contempler, observer, admirer, se promener, marcher...*).

Rappeler aux élèves qu'ils doivent se servir de la substitution avec un verbe du 2^e ou du 3^e groupe pour écrire correctement la terminaison des verbes du 1^{er} groupe.

IV. Activités complémentaires

> Préparer des étiquettes avec des verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif ou leur participe passé. Les élèves tirent une étiquette et doivent écrire une phrase en utilisant la forme du verbe qui apparaît.

Dictées n° 5, 6, 11, 12, 15, 21, 25, pp. 205 à 215

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- Il doit **réciter** son poème.
- Il a **récité** son poème.
- Le jour du 1^{er} mai, Mathias a **acheté** des brins de muguet.
- Le jour du 1^{er} mai, Mathias va **acheter** des brins de muguet.
- Tu dois **réviser** ta leçon de géographie.
- Tu as **révisé** ta leçon de géographie.

2 *

- Cécile a **gonflé** les ballons.
- Nous **avons terminé** l'exercice de français que le professeur nous a **donné**.
- Vous **avez** déjà **mangé** tout le pain que j'**ai acheté** ce matin !

3 *

Cet homme va plonger dans l'eau.
Tu es allé au cinéma.
Ma sœur et moi avons préparé le dîner.
Les enfants l'ont vu plonger dans l'eau.
Mattéo est allé au cinéma.

4 **

- J'**ai rangé** mon manteau dans l'armoire.
- Il faut **accrocher** ce tableau magnifique au-dessus de la cheminée.
- Pense à **coller** un timbre sur ta carte postale !
- Vous avez **enfilé** votre pull-over à l'envers.
- Nous avons **installé** le piano dans un coin de la salle à manger.

5 *

- La maîtresse a **confié** la clé de la classe à un élève.
- Il a **fermé** la porte et il est parti **jouer**.
- L'élève a **oublié** la clé dans la cour.
- La maîtresse n'a pas pu **rentrer** dans la classe !

6 *

- Une fois ton travail **terminé**, il faudra le faire **corriger** par ton professeur.
- Ce matin, j'**ai préparé** le petit déjeuner pour toute la famille : j'**ai dû presser** sept oranges !
- Il est tôt : est-ce que je peux **retourner** me **coucher** ?

7 **

il s'est **arrêté** de chanter • on ne pouvait pas avancer • papa a **raté** le feu rouge où il devait tourner

8 **

Ces réponses sont données à titre d'exemples.

- Il faut exposer ton dessin : il est magnifique !
Ton dessin est exposé dans la classe.
- Il faut attacher les chiens dangereux.
Les chiens dangereux sont attachés.
- Il faut réveiller mon frère tous les matins.
Mon frère est réveillé.
- Il faut gagner cette course.
La course est gagnée.
- Il faut balayer la terrasse.
La terrasse est balayée.
- Il faut commencer par l'exercice n° 2.
L'exercice est commencé.

PASSERELLES

- CONJ : L'infinitif du verbe, pp. 56-57
- CONJ : Le passé composé (avec l'auxiliaire *avoir*), pp. 88-89
- CONJ : Le passé composé (avec l'auxiliaire *être*), pp. 90-91
- ORTH : L'accord du participe passé, pp. 156-157

CD-Rom

- Évaluation n° 41
- Remédiation n° 40

Révisions

I. Rappel sur la notion

Cette double page de révisions porte sur l'accord du verbe avec son sujet, les accords dans le groupe nominal et l'accord du participe passé avec le sujet.

II. Découverte collective de la notion

> Avant que les élèves ne fassent les exercices écrits individuellement, on effectuera un récapitulatif à partir de la lecture collective du memento.

Chaque point du memento sera d'abord lu à voix haute, puis les élèves chercheront des exemples pour l'illustrer. Certains de ces exemples seront écrits au tableau et serviront de référence pendant la durée du travail individuel.

III. Exercices

► **EXERCICES 1 à 4** : On pourra conseiller aux élèves de relire les mémentos des pages 140 à 150 avant de faire ces exercices.

► **EXERCICE 8** : Rappeler aux élèves que lorsque le sujet est un groupe nominal, il faut repérer le nom noyau qui détermine l'accord.

► **EXERCICE 9** : Les élèves doivent d'abord repérer le sujet des verbes. On pourra leur demander de remplacer les groupes nominaux sujets par un pronom.

► **EXERCICES 10 et 11** : Conseiller aux élèves de rechercher l'auxiliaire : le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet uniquement s'il s'agit de l'auxiliaire être.

Rappeler les terminaisons possibles pour le participe passé : ajout d'un e pour le féminin, d'un s pour le pluriel, des lettres es pour le féminin pluriel.

► **EXERCICE 12** : Avant de faire cet exercice, on écrira au tableau quelques exemples pour rappeler la méthode permettant de choisir entre -é ou -er. Puis on indiquera qu'une fois le choix fait, il faut chercher l'auxiliaire et faire l'accord si nécessaire.

IV. Activités complémentaires

> Demander aux élèves de décrire des photographies de personnages en faisant des phrases complètes, puis d'imaginer ce qui a pu arriver à ces personnes avant d'être prises en photo. Ils devront ainsi réinvestir toutes les notions vues.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. une tigresse
- b. une louve
- c. une chamelle
- d. une lionne

2 *

- a. La reine avait une fille.
- b. Ma tante a nourri la chienne de la voisine.
- c. La jongleuse s'entraîne avec la magicienne et la trapéziste.
- d. La cavalière caresse sa jument.

3 **

des coraux • des signaux • des yeux • des choix • des genoux • des landaus • des poteaux • des bambous • des souris • des peaux • des chacals • des tuyaux

4 **

- a. une façade peinte
- b. une fille rousse
- c. une place publique
- d. une vieille chemise
- e. une chienne craintive
- f. une chanson brésilienne

5 *

- a. des garçons sportifs
- b. des hôtels complets
- c. des projets ambitieux
- d. des échanges amicaux

6 *

- a. des températures glaciales
- b. des femmes inquiètes
- c. des recettes italiennes
- d. des réactions vives

7 *

- a. Ma sœur, mon frère et moi **attendons** nos parents à la fin de la séance de cinéma.
- b. Son père et ses oncles **réparent** l'abri de jardin.
- c. Cette troupe de comédiens **joue** chaque soir la même pièce.
- d. **Parlent-elles** allemand ?
- e. Je **pense** souvent à mes amis qui **sont** en voyage.

8 *

- a. Là se **terminaient** toujours nos promenades.
- b. Plusieurs de mes amis **venaient** me voir chaque après-midi.
- c. Aucun de nos cousins ne **pouvait** nous accueillir pendant les vacances.
- d. Pourquoi **étiez-vous** en colère hier ?

9 **

- a. Les acteurs **apprennent** leur texte, **répètent** puis **jouent** sans aucune hésitation.
- b. L'un des rôles **est** très court mais **demande** beaucoup d'expérience.
- c. Pour ce film, des cascadeurs **sautent** du haut d'un toit, **s'agrippent** à la gouttière, **glissent** le long et **atterrissent** dans la rue.
- d. Le metteur en scène n'**est** pas satisfait et les **fait** recommencer.

10 *

- a. Les élèves sont **allés** à la gare et ont **accueilli** leurs correspondants.
- b. Vous avez **nettoyé** le jardin que les mauvaises herbes ont **envahi**.
- c. Lucie a **défait** ses valises lorsqu'elle est **arrivée** à l'hôtel.

11 **

Les Grecs **ont rasé** complètement la ville de Troie. Ensuite, les troupes **sont rentrées** chez elles. Ulysse **a mis** plus de dix ans à rejoindre son île d'Ithaque. En route, toutes sortes d'aventures extraordinaires lui **sont arrivées**. Pendant ce temps, sa femme Pénélope l'**a attendu** et elle lui **est restée** fidèle.

12 **

Ce soir-là, j'ai guetté le retour de Sam. Il avait les traits tirés et les yeux rouges comme s'il avait pleuré.
– Je vais te faire une tasse de thé, ai-je dit.
Il a paru surpris.
– Je sais faire du très bon thé. Grand-Mamy m'a montré. Et je ferai bien attention à ne pas me brûler avec la bouilloire. [...]
J'ai préparé le thé toute seule. Maman est restée derrière moi pour me surveiller mais j'ai refusé son aide. J'ai porté sa tasse à Sam sans en renverser une goutte.

Jacqueline Wilson, *Lulu Bouche-Cousue*,
trad. O. de Broca, © Gallimard Jeunesse pour la traduction.