

HM6

Musique Classique et symphonie

Aujourd'hui nous écoutons un _____ d'une symphonie. C'est ici le deuxième mouvement, appelé « *La surprise* », de la _____ n°94 écrite en 1791 par Joseph Haydn (1732 [baroque] – 1809 [romantique]).

1. Qu'est-ce que j'apprends ?

Les symphonies sont un fort courant de la musique _____. Elles sont souvent réservées aux _____. Toutefois, les chœurs viennent parfois prendre place, notamment dans la IXème symphonie de Beethoven.



Portrait de Joseph Haydn, en 1792.



Haydn conduisant un quatuor à cordes, vers 1790, anonyme.

Ce mouvement nous fait entendre des _____, hautbois, bassons, cors, trompettes, _____ et _____.

Ce mouvement est assez rapide : *andante*. Il porte le nom de « surprise » car on peut entendre de forts _____ (*fortissimo* : *ff*) aux timbres qui étaient destinés à réveiller les dames qui dormaient durant les concerts ! On peut repérer un thème exprimé en deux parties différentes : une partie plus _____, liée, souple et une partie plus masculine, _____, saccadée, virile et carrée.

2. Je retiens.

La musique symphonique, courant de la musique classique, offre une large part aux instruments. Une symphonie est souvent composée de trois ou quatre mouvements. Les chefs d'orchestre commencent à diriger les orchestres vers 1810-1820.

Haydn est celui qui a fixé la forme de la Symphonie.

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	Cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique

mouvement	symphonie	classique	instruments
flûtes	timbales	cordes	accords
féminine	rythmée	Mozart	harmonique