



SUR LE FIL

CIE PYRAMID

Une interprétation succulente, dans l'esprit de Charlie Chaplin, Buster Keaton et aussi Jacques Tati.

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion dans l'antichambre de ses pensées. Qu'est-ce que l'attente ? Qu'attendons-nous de la vie, de son prochain ? Des bras qui réconfortent, une main qui se tend ?

Le travail mené par la compagnie est le langage du corps, et surtout des mains et des bras. Six personnages se retrouvent dans un décor animé, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne dans une valse à mille temps.

Chorégraphie : **Chorégraphie collective**

Assistante chorégraphique : **Emilie Bel Baraka**

Lumière : **Yohan Bernard**

Compositeur : **Jean du Voyage**

Interprétation : **Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Fouad Kouchy, Dylan Gangnant et Nicolas « Zyko » Monlouis**

Scénographie : **Olivier Borne**

Responsable de Production : **Margot Bouhier**

Crédit photo : **Compagnie Pyramid**

Tarif C Salle numérotée Durée : 1h10