



## Tout feu tout flamme

*Édouard, homme préhistorique, a de nombreuses idées pour protéger sa famille des prédateurs. Il vient de faire une brûlante découverte.*

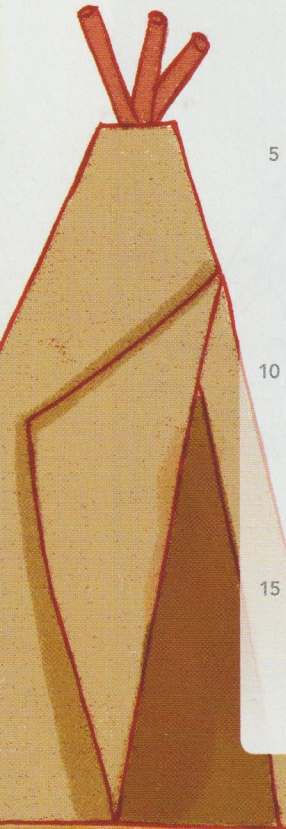
– Oh! ça s'éteint tout seul, suffit de ne pas le nourrir! dit père sur la défensive.

– Édouard! dit oncle Vania. Une fois de plus je te préviens : tu as commencé là un **processus** que tu n'es pas sûr d'être en mesure d'arrêter. Ça s'arrêtera tout seul si tu ne le nourris pas, dis-tu? Et s'il lui prenait la fantaisie de se nourrir tout seul, qu'est-ce que tu ferais? Tu n'y as pas pensé?

– Ce n'est pas arrivé, dit père avec humeur, pas encore. Le fait est qu'au contraire ça me prend un temps fou à garder en vie, surtout par nuits humides.

– Alors cesse de le garder en vie plus longtemps, laisse-le mourir! dit oncle Vania. Je te le conseille gravement, sérieusement. Cesse, avant d'avoir provoqué une réaction en chaîne. Cela fait combien de temps déjà que tu joues ainsi avec le feu?

– Oh, j'ai découvert le truc il y a plus d'un mois, dit père. Vania, tu ne te rends pas compte, c'est un truc fascinant. Absolument fascinant. Avec des possibilités prodigieuses! Ne serait-ce que le chauffage, ce serait déjà un grand pas, mais il y a tellement d'autres choses! Je



### Avant de lire

1. Ce texte est : un roman – une fable – un conte.
2. Lis le titre et l'introduction en italique. De quoi va parler ce texte, d'après toi?

### Je comprends

3. Combien y a-t-il de personnages dans cet extrait? Sais-tu comment ils s'appellent? Qui sont-ils les uns par rapport aux autres?
4. Comment parlent-ils du feu? Trouve les mots ou groupes de mots qui le désignent.
5. Est-ce facile pour Édouard de maîtriser le feu? Pourquoi? Qu'en pense Vania? Justifie tes réponses.
6. Explique pourquoi Vania danse et sautille sur un seul pied (lignes 26 et 27).

### Je repère l'humour dans un texte

1. Trouves-tu ce texte drôle? Pourquoi?
2. À quelle époque se déroule l'histoire? D'après toi, les humains parlaient-ils comme ça à cette époque? Justifie ta réponse.
3. Relis le texte de la ligne 26 à la ligne 28. Qu'aurais-tu fait si ton oncle avait marché sur une braise? Qu'a fait le narrateur? Pourquoi, d'après toi?

### Je lis à haute voix

- Lis à voix basse le texte, puis, par groupes de trois, organisez une lecture à haute voix en répartissant les rôles (Édouard, Vania, le narrateur).
- Repère bien les indications dans le texte qui te permettent de mettre le ton.