

A partir de Juan Miro

Tour de manège : production collective

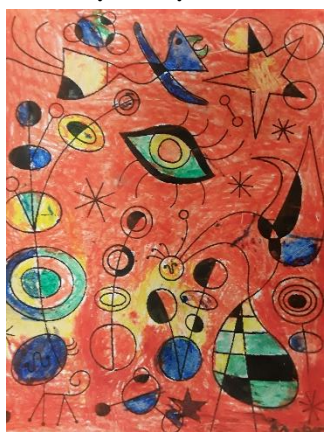


Productions individuelles

Les enfants devaient choisir une technique pour mettre en couleur une œuvre de Juan Miro sans l'avoir vue au préalable et qu'ils n'ont du coup toujours pas vue. Il fallait choisir entre craies grasses + encre ou craies aquarellables.



Voilà quelques réalisations des enfants



Voilà celle de Juan Miro



