**Correction questions de lecture CM1**

1. Cette double page provient d’un documentaire sur le sucre

2. **Son origine** :

Il ne se trouve pas naturellement dans la nature. Il faut l’extraire d’une plante (canne à sucre ou betterave).

**Sa fabrication** :

Il subit de longs traitements. On presse la canne à sucre ou la betterave est coupée en lanières et passée à l’eau chaude. On obtient un liquide qui est traité pour le purifier. Ensuite, il forme des cristaux plus ou moins blancs.

**Son histoire** :

La canne à sucre est connue en Indes depuis 2000 ans. Le sucre arrive en Europe durant les croisades. C’est aux Antilles que les esclaves le cultivent dans des plantations.

**Les différentes catégories** :

Sucre blanc, sucre brun, sucre glace, sucre cristallisé, et sucre « invisible »

3. L’auteur cherche à : **informer** (histoire et origine du sucre), à **prévenir** (voir le pavé intitulé « Accusé, le sucre ! » et à **éduquer** (car l’auteur utilise le pronom « tu »)

4. Les images permettent de visualiser les propos et de rendre plus attractif ce documentaire.

5. **incognito**: sans se faire reconnaître, sans être vu.

Mot du même champ lexical : « sucre invisible » (page 131)

**Pays tropical** : C’est un pays situé autour e chaque tropique, de part et d’autre de la zone équatoriale.

7. C’est une gravure de 1852. On peut l’associer avec le texte « Cher sucre » : « Les Antilles se couvrent de plantations..où travaillent des esclaves d’Afrique ».

9. Il faut se méfier du sucre car il n’est pas toujours bon pour la santé. Il peut se caher, être invisible dans certains aliments.

**Arguments avancés par les auteurs :** « Des études montrent que des enfants qui en mangent trop peuvent être sujets au diabète, sont hypernerveux et n’arrivent pas à fixer leur attention »

10. a . **Compléments de temps** : *« il ya plus de 2 000 ans* », « deux siècles »

Les verbes devraient être écrits au passé.

Le temps majoritairement employé est : le présent.

12. **une plantation** : action d’enfoncer, de mettre en position verticale

**comptoir**: installation commerciale d’une entreprise publique ou privé dans un pays éloigné.

**traite des noirs** : commerce et transports des esclaves noirs.

**esclavage** : état d’une personne soumise à une autorité tyrannique