

# Ecole et Cinéma Deux-Sèvres Programmation 2008 / 2009

## 1er trimestre

### Cycle 2

(attention : GS et CP uniquement)

#### **Petites Z'escapades**

*Six films d'animations*

*Durée : 40mn*



À l'époque où l'on s'accroche encore un peu à son doudou, rien n'empêche de l'emmenner avec soi pour sa première sortie dans une vraie salle obscure.

Petites z'escapades est un film spécialement conçu pour les bout'chous, avec de l'émotion garantie à leur échelle, celle de l'âge maternel, ou paternel, où le rire est retentissant, le commentaire inopiné et sonore et où le frisson rapproche de l'épaule adulte, la rendant rassurante, voire nécessaire...

### Cycle 3

(à partir du CE1)

#### **L'Etrange Noël de Mister Jack**

*Etats-Unis – 1994 - VF*

*Un film de Henry Selick*

*Sur une idée de Tim Burton, D'après les personnages créés par Tim Burton*

*Durée : 1h15*



La ville d'Halloween est peuplée de gens étranges dont le plus grand plaisir est de se livrer à des farces du plus mauvais goût. Le grand ordonnateur de ces rites cassants est " le Roi des citrouilles ", Jack Skelington, qui effectue ce métier depuis déjà plusieurs années. Mais aujourd'hui, Jack se lasse de tout ceci, et aspire à de nouvelles expériences. Lorsqu'il découvre par accident la ville de Noël, il est fasciné par ses couleurs chatoyantes et son style convivial. Il retourne chez lui avec la ferme intention de prendre le contrôle de cette ville...

## 2ème trimestre

### Cycle 2

#### **Le Cirque**

*Etats-Unis – 1928 – N&B – muet musical*

*Un film de Charles Chaplin*

*Durée : 1h10*



Charlot le vagabond, poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur, entre dans un cirque et perturbe un numéro de clown en suscitant les rires d'un public endormi.

Le patron lui propose de faire des essais qui ne seront pas convaincants. Sur le point de partir, un autre incident lui rapporte un franc succès. Le directeur l'engage en le sous-payant.

Charlot s'éprend de sa fille Merna qui lui préfère Rex, le funambule. Prêt à tout pour éclipser le rival, Charlot le remplace dans son numéro d'équilibriste. Mais il ne fait plus rire le public depuis que Merna en aime un autre, et le patron le renvoie. Merna le rejoint la nuit et lui propose de partir avec lui. Il refuse, renonçant à tout. A la femme qu'il aime, qui épouse Rex avec son assentiment, et au monde du cirque.

### Cycle 3

#### **L'Argent de Poche**

*France – 1976*

*Un film de François Truffaut*

*Durée : 1h44*



Thiers, dans le Puy-de-Dôme. Mlle Petit, institutrice, ne parvient pas à faire réciter Bruno correctement, mais dès qu'elle sort de la classe, il se découvre des talents de tragédien. N'ayant pas de mère et vivant avec son père paralytique, Patrick se perd dans ses rêveries et tombe amoureux de la mère de son copain Laurent, Mme Riffle. Quand il lui offre des fleurs, elle lui demande de remercier son père.

Dans une cité HLM, une jeune mère laisse son bébé, Grégory, seul dans l'appartement. Jouant avec le chat, l'enfant tombe du troisième étage... et se retrouve en bas, indemne.

Patrick sympathise avec Julien Leclou, un enfant solitaire et peu communicatif. Ensemble, ils vont au cinéma, et profitent d'une combine de Julien pour entrer sans payer.

Le commissaire de police et sa femme vont au restaurant, après avoir enfermé leur fille Sylvie dans l'appartement. Elle se saisit du porte-voix de son père et ameute tout l'immeuble en disant qu'elle a faim. A l'aide de cordes, les voisins lui procurent à manger.

Un autre jour, la gendarmerie déloge d'un taudis deux femmes en haillons: ce sont la mère et la grand-mère de Julien. On comprend alors d'où viennent les ecchymoses sur son corps.

Le dernier jour de l'année scolaire, l'instituteur, Mr Richet, dont la femme vient d'accoucher, explique à ses jeunes élèves ce qui se passe pour Julien. Il leur adresse un message d'espoir.

Au mois de juillet, en colonie de vacances, Patrick tombe amoureux d'une fille de son âge, Martine. Il quitte le monde de l'enfance pour entrer dans celui de l'adolescence.

## 3ème trimestre

### Cycle 2

#### **Peau d'Ane**

*France – 1970*

*Un film de Jacques Demy*

*Durée : 1h29*



Le conte de Charles Perrault, revu par Jacques Demy. Une princesse, conseillée par sa fée, refuse l'amour de son père en fuyant, cachée dans une peau d'âne, qu'elle quitte parfois quand elle est seule dans sa cabane. Un prince la découvre et en tombe amoureux.

### Cycle 3

#### **La Prisonnière du désert**

*Etats-Unis – 1956 – VO*

*Un film de John Ford*

*avec John Wayne*

*Durée : 1h59*



Texas, 1868. Trois ans après la fin de la guerre de Sécession, Ethan revient auprès des siens : Aaron, son frère, habite un ranch perdu dans le désert où il vit avec sa femme Martha, ses enfants et Martin Pawley, un jeune métis, recueilli autrefois par Ethan.

Le soir suivant, des Comanches attaquent la ferme des Edwards, tuent Aaron, Martha et leur fils Ben, enlèvent Debbie et Lucy.

Dès lors, Ethan, accompagné de Martin, n'aura de cesse de retrouver Debbie (Lucy, elle, a été retrouvée morte). Une longue errance commence. Les années passent. Debbie est devenue la femme du chef Comanche, Star. Un jour, Martin enlève Debbie. Ethan la prend dans ses bras et la ramène à la maison. Puis, il s'en repart seul, vers le désert.