



La Une de ce numéro a été réalisée par les élèves de CM2 de l'école B.Profit

Le journal des écoles et du collège du réseau d'éducation prioritaire de Villeneuve les Salines

## Le parcours artistique des CM1/CM2



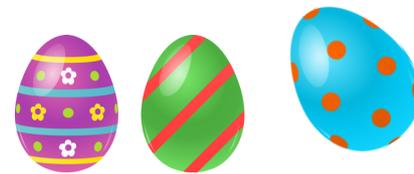
Page 3

## Les petits philosophes



Page 6

## Résidence d'artistes



Méline

## Le 100ème jour d'école



Page 7



Page 4

## Visite au collège Albert Camus

Le mardi 15 mars, nous sommes allés au collège Albert Camus à pied.

Nous avons été accueillis dans la salle de réunion (« la salle bleue ») par M. Ruiz, qui est le principal adjoint du collège. Il nous a parlé du fonctionnement du collège pour l'année prochaine.

Le collège a 2 étages et il y a en tout 44 salles de classe.

Ensuite il nous a donné un plan et nous a expliqué que nous allions résoudre des énigmes pour découvrir le collège.

La sonnerie a retenti alors nous sommes allés en récréation avec les collégiens. Certains d'entre nous ont joué à « gars attrapent fille ».

Au retour de la récréation nous sommes retournés dans la salle bleue et nous avons fait des groupes de 6 élèves. Au début on



nous a donné des papiers sur lesquels étaient écrits nos premières énigmes. Cela servait à trouver le numéro d'une classe, la lettre de l'escalier et l'étage.

Chaque équipe est allée voir des professeurs dans leur classe (la classe de technologie, de math, de français, d'histoire/géo...) ou des lieux importants : l'infirmerie, le CDI, la vie scolaire. Après chaque rencontre nous avons une nouvelle énigme à découvrir.

Toutes les équipes ont trouvé les énigmes.

On est revenu dans la salle bleue et

M. Ruiz nous a montré le site internet du collège sur un grand écran.

Le midi nous sommes allés au self: c'est différent de la cantine. On peut choisir ce que l'on veut manger en entrée, en dessert, mais on est obligé de manger l'un des deux plats principaux.

Puis nous sommes rentrés par les marais, à pied, en empruntant le même chemin pris à l'aller et nous sommes arrivés à l'école.

**CM2 de Barthélémy Profit**

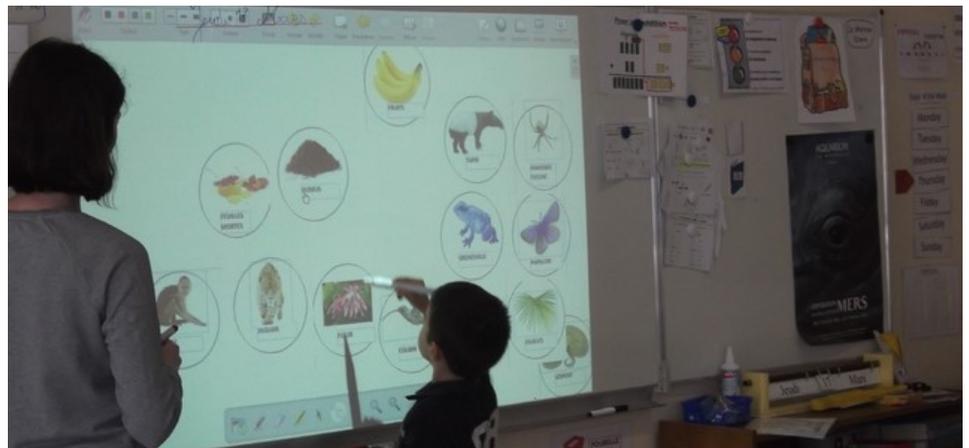
## Projet ASTEP à l'école Condorcet

La classe de CE1/CE2 de l'école Condorcet participe cette année au projet ASTEP avec l'université de La Rochelle. Les élèves et la maîtresse ont choisi de travailler sur la forêt tropicale (en lien avec le thème de l'arbre du festival du livre et du rallye lecture). Et c'est Enora, étudiante en Sciences de la vie à l'université de La Rochelle qui est venue pendant 10 semaines travailler avec les élèves sur ce thème. Le projet a démarré par la visite de la serre tropicale et de l'exposition sur la forêt tropicale à l'aquarium de La Rochelle. Puis durant les séances en classe, Enora a proposé aux élèves une observation d'animaux des régions tropicales qu'elle a apportés

de la fac (mygale, scorpion, cônes, porcelaine ...), des recherches documentaires sur les animaux et végétaux et des activités notamment sous forme de recherches et de jeux par groupe sur les strates de la forêt, les chaînes alimentaires ... et

les élèves ont pu lui poser plein de questions précises. Une belle expérience pour les enfants, Enora l'étudiante et la maîtresse, mais aussi un échange enrichissant pour tous.

**Les CE1/CE2 de l'école Condorcet**



# Education aux médias des CM1-CM2

Depuis le 10 février tous les mercredis nous préparons un projet artistique avec Mathieu, un intervenant qui nous apprend comment faire un journal télévisé. Nous avons déjà fait un "Tout petit mini journal" pour nous entraîner et découvrir les différentes étapes d'un journal. Maintenant nous préparons notre "vrai" journal. Nous avons fait des groupes pour répartir les tâches :

- le groupe « séquence plateau »

- le groupe « reportage »

- le groupe « météo »

- le groupe « cinéma »

- le groupe « pub »

Quand nous l'aurons terminé, nous aimerions le présenter aux autres classes de l'école et à nos parents.

Nous sommes pressés de le terminer !

**CM1/CM2 B.Profit**



## En route vers « La Moulinette »

Cette année notre classe de ce1 ainsi que la classe de ce1-ce2 participent à un grand projet autour du thème de « l'arbre ». Pour cela, diverses sorties sont organisées durant l'année.

Nous sommes allés à La Moulinette pour travailler autour de ce thème. Tatiana, la responsable du centre, nous avait préparé plein d'activités :

- Observation des arbres et comparaison,  
- Dessin d'observation de quelques

plantes : des racines aux feuilles.

- Jeux des 7 familles.

- Observation au microscope.

- Plantation de fèves dans notre carré de potager.

Cette journée a été riche en émotions et nous sommes rentrés à l'école la tête pleine d'informations concernant l'arbre.

MERCI « La Moulinette »

**Les classes de CE1 et CE1/CE2 de Lavoisier**



# Résidence artistes

Cette période, l'école élémentaire Barthélémy Profit a le plaisir d'accueillir en résidence Anouck Boisrobert et Louis Rigaud. Ce sont deux artistes illustrateurs notamment connus pour leurs livres en **pop up\*** (Popville, Dans la forêt du paresseux, Océano...) et leur imagier interactif Tip Tap.

Les classes de CE2 et de CM2 participent avec eux à la création d'un imagier interactif sur le thème de l'océan...

*\*pop up : Livre animé où les images se dressent en relief du livre et s'animent lors du mouvement d'ouverture de la page.*

CE2 B.Profit



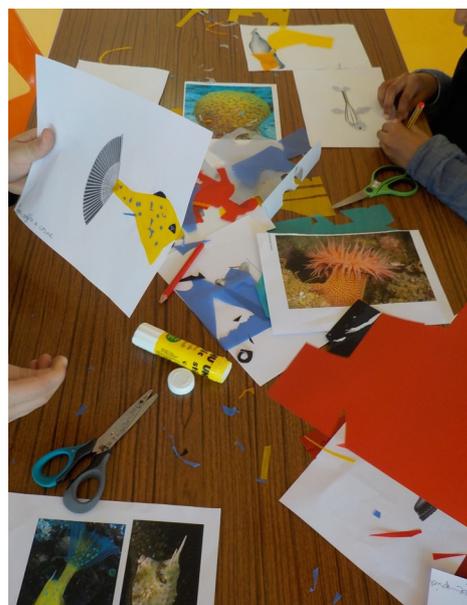
Sites web:

<http://anouckboisrobert.fr/>

<http://ludocube.fr/>



Chirurgien à poitrine blanche



Ateliers



Louis et Anouck

## Les petits philosophes

Le mot philosophie vient du grec *philein* et *sophia* et veut dire *aimer la sagesse*. La philosophie date de l'Antiquité.

Tous les mardis à 14h45, nous participons à un atelier de philosophie avec un maître (Gilles) dans la bibliothèque de l'école.

Dans cette salle, des chaises sont disposées en forme de cercle. Nous nous asseyons et Gilles nous dit quel thème nous allons aborder. Il nous laisse une minute pour penser à ce sujet. Gilles donne le bâton de parole aux élèves : seul l'élève qui tient ce bâton peut s'exprimer.

Tout le monde n'est pas obligé de parler : nous sommes libres de

parler ou pas.

Pendant que l'on s'exprime, le maître écrit nos pensées et à la fin de l'atelier il les lit à haute voix. Voici les thèmes que nous avons abordés :

- aller à l'école
- être grand
- être un enfant
- l'important dans la vie
- le bonheur...

Ce sont des questions que les êtres humains se posent depuis toujours.

Et vous ? Est-ce que vous vous posez également ces questions ?

Les élèves de CM2 Barthélémy Profit



Le journal des écoles et du collège  
Du réseau d'éducation prioritaire  
de Villeneuve les Salines

**Journalistes illustrateurs et rédacteurs :**  
Élèves des groupes scolaires  
Condorcet  
Lavoisier  
Barthélémy Profit

La Une de ce numéro a été réalisée par les élèves de CM2 de l'école B.Profit

Retrouvez les écoles du RRS sur le site :

<http://sites17.ac-poitiers.fr/la-rochelle-vls/>

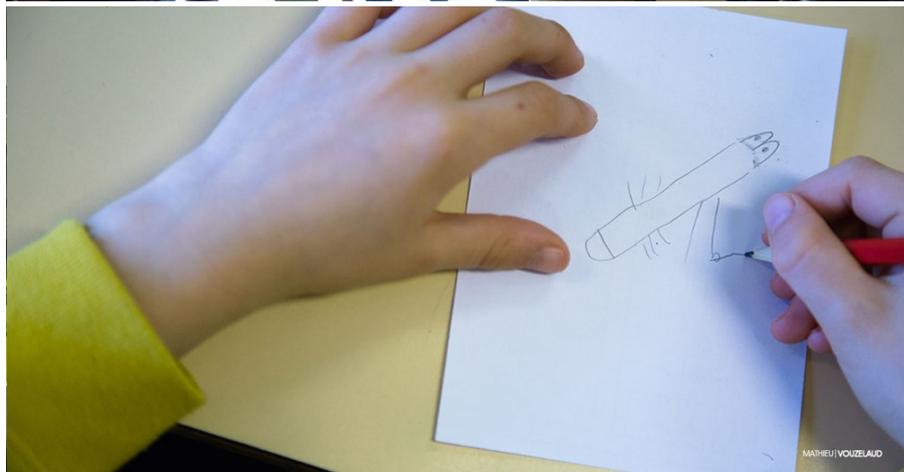
## Conte en vidéo

Jeudi 11 février, nous sommes allés à la médiathèque pour rencontrer Mathieu Vouzelaud. C'est un photographe vidéaste. Nous avons écouté trois histoires sur les trois petits cochons. Puis nous avons parlé et réfléchi ensemble car nous allons créer un film d'animation à partir de ce conte.

Nous avons déjà imaginé nos personnages, il y aura un cochon qui sent très très mauvais et quatre loups qui veulent le manger ! Nous les avons dessinés puis animés avec des attaches parisiennes.

Sur la table multiplan, nous avons commencé à assembler le décor.

CE1 - Condorcet



## Petit dialogue entre copains du CE1 de Sandrine Faure de l'école B. Profit sur le P'art'cours « artistique » « Art Terre et Dialogue »

« Nous avons rencontré **Agnès His**, une grande dame céramiste. » commence Kaylan.

« On n'a pas travaillé ! » dit Benjamin.

« Mais si ! On a travaillé **l'argile**, et nous avons utilisé nos mains pour dessiner, pour écrire et pour malaxer ! » s'exclame Lola.

« On a pris du **papier de soie** et on a fait des grands gestes pour écrire des mots. » dit Macéo.

« On a écrit avec du **fusain**. » précise Lucas.

« Nous avons aussi dessiné le **portrait** de notre copain ou de notre copine » dit Léa.

« On a appris comment dessiner un **buste** pour plus tard, si on

veut devenir artiste comme Agnès ! » dit Lola.

« Agnès nous a fait dessiner un portrait pour pouvoir faire un buste en argile » précise Kaylan.

« On est sorti dehors et on a fait un cercle tous ensemble » rappelle Tolga.

« On a aussi dessiné des cercles sur le sol de la cour avec des « pierres craies ». C'étaient nos maisons et on pouvait s'inviter » précise Anaïs.

« Tout était vraiment trooooooop bien ! » s'exclament en cœur tous les copains.

CE1 école B.Profit



# Notre film d'animation

Au mois de janvier, Lucie Mousset est venue dans notre classe pour nous aider à fabriquer un film d'animation sur la légende du colibri.

Avant qu'elle arrive, nous avons travaillé sur le vocabulaire des images et les différents plans.

Ensuite, nous avons lu le découpage technique qui sert à diviser le film en plusieurs plans. Dans le découpage, il y a les décors (lieu où la scène se passe), les actions (ce qui se passe), le son verbal (les paroles du narrateur et les dialogues), le son non-verbal (les bruitages) et la musique.

Les décors servent à savoir où la scène se passe.

Nous avons dessiné un arbre en nous disant qu'il devait faire deux mètres. Cet arbre nous a servi à donner une échelle de taille à nos personnages. Puis, nous avons commencé les esquisses de nos personnages et leur fabrication. Quand nous avons fini de dessiner nos personnages, nous leur avons attribué leurs couleurs.

Par groupe, nous avons pris de la pâte à modeler pour fabriquer les animaux. Nous avons fait une boule pour la tête puis un boudin pour le cou, des trous avec des stylos pour les yeux. Avec un autre morceau de pâte à modeler, nous avons fabriqué un ovale pour le corps avec des trous dedans pour emboîter la tête et les pattes. Nous avons fini par les détails comme les yeux et la bouche.

Ensuite, nous avons fabriqué sept décors avec de la peinture sur des grandes feuilles puis, nous avons collé des matières pour faire du relief. Il y avait une forêt en gros plan et en plan d'ensemble, deux sols verts, un sol rouge, jaune, orange et deux ciels.

Après, nous avons animé les personnages sur les décors. Pour faire de l'animation de personnages, nous avons pris des photos et entre chaque photo nous déplaçons un tout petit peu les personnages ou bougions leurs membres. En assemblant les images, ça donne un petit film (court-métrage).

Les voix ont été distribuées aux enfants et Lucie nous a enregistré pendant que nous lisions notre texte sur le découpage technique.

Enfin, certains d'entre nous ont recherché sur internet des bruitages que nous avons téléchargés.

Lucie est repartie avec toutes les images, les voix, les bruitages et a fait le montage de notre film!

**Les CE2-CM1 de l'école Barthélemy Profit**



## L'équipe des Vitaminés

Le mercredi 16 mars 2016, l'équipe des Vitaminés, faisant partie du service civique, est intervenue dans notre classe pour nous proposer des activités autour du thème « Bien manger, bien bouger ». Ils nous ont sensibilisés sur l'importance d'une alimentation équilibrée ainsi que sur la pratique d'une activité sportive au quotidien. Nous avons également joué à un jeu où il fallait deviner le fruit à partir de son odeur. C'était super !!

**Classe de ce1, Lavoisier.**



**Crédits photos :**

*Blanche neige @Michel Cavalca*

*Coliri @Gurica OpenClipart.org*

*Les parcours artistiques - @Mathieu Vouzelaud*

*Le lapin de Pâques : @Méliane*

*Toutes les autres photos : Les enseignants et les enfants des écoles du REP de Villeneuve-les-Salines*

## La véritable histoire de Zarafa

En 1826, Zarafa est partie d'Égypte sur un gros bateau pour être offerte au roi de France.

Dans la cale, il y avait aussi trois vaches pour lui fournir du lait.

On avait fait un trou sur le pont du bateau pour qu'elle puisse sortir la tête.

Quand Zarafa est arrivée à Marseille, elle a été très applaudie car les français n'avaient jamais vu de girafe avant elle.

Elle a beaucoup marché pour arriver à Paris.

On lui avait fabriqué des vêtements pour lui tenir chaud. Elle avait aussi un immense imperméable pour les jours de pluie.

À Paris, beaucoup de gens sont venus l'admirer. Elle est devenue à la mode. Les dames voulaient des vêtements décorés comme son pelage. Des artistes la dessi-



naient sur des assiettes.

Après sa mort, elle a été naturalisée et nous l'avons vue au Muséum de La Rochelle.

Classe ULIS B.Profit

## Le 100ème jour d'école



Depuis la rentrée scolaire, chaque jour, nous mettons une paille pour compter les jours d'école. Le mardi 1<sup>er</sup> mars, c'était le 100ème jour d'école.



Avec la classe de CP, nous avons invité nos parents (qui sont venus nombreux) à venir réaliser des défis autour du nombre 100 : faire 100 sauts, marquer 100 buts, courir 100 mètres, construire une tour avec 100 kaplas, réussir un puzzle de 100 pièces, faire 100 points avec des jeux en bois de la ludothèque, réaliser une collection 100 (cailloux, fleurs, bouts de bois,...), écrire 100 petits bonheurs, trouver 100 façons de faire le nombre 100 et prendre une photo du 100 avec tout le monde. Ensuite, nous avons tous partagé un grand goûter 100 fois trop bon !

Les CP/CE1 de l'école Barthélémy

## Visite des personnes âgées le 28 janvier

4 personnes âgées sont venues dans notre classe nous aider à fabriquer des galettes des rois : Jeanne, Suzanne, Simone Nicole. Il y avait aussi Sophie, l'animatrice. Elles habitent à la résidence Massiou. La prochaine fois, on ira leur rendre visite pour jouer à des jeux de société.



Les GS maternelle  
B.Profit



# Les Trois Chardons

Le vendredi 29 janvier, Les Trois Chardons sont venus à l'école pour le spectacle de Tchico.

Depuis toujours, Tchico rêve de partir, là-haut, sur la montagne bleue, au pays des indiens sages. Mais, entre le village de Tchico et le pays des indiens sages, s'étend une immense prairie, se dresse une profonde forêt, roule une puissante rivière, et jamais aucun petit indien n'a réussi à les traverser.

Aujourd'hui, cependant, Tchico s'est décidé à se lancer dans l'aventure...

Mais, sur son chemin, Gros Lourd le vautour, Brindille le gorille et Trois-Dents le caïman empêchent Tchico de se précipiter et commettre bien des imprudences.

Et Tchico prend le temps de bien observer la prairie, la forêt, la rivière avant de les traverser... Il en découvre ainsi les dangers et trouve comment les surmonter...!

**Maternelle Lavosier**



# Blanche-Neige

Nous travaillons dans notre classe l'histoire de Blanche Neige.

Le maître nous montre un ballet créé par Angelin PRELJOCAJ. Ce sont des danseurs qui racontent l'histoire en dansant. La musique est belle. Elle a été écrite par Gustav MALHER. Nous lisons aussi l'histoire écrite par GRIMM. Il y a des différences mais quand on regarde la vidéo, ça nous aide à comprendre l'histoire.

**L'ULIS trouble de la santé de LA-VOISIER**



La Une de ce numéro a été réalisée par les élèves de CM2 de l'école B.Profit