



Le journal scolaire du réseau de réussite scolaire de Villeneuve les Salines

Les 3 écoles maternelles préparent Noël



Tom et Clotilde

À Condorcet avec le Père-Noël



À B. Profit avec Nuage Bleu et les ours



À Lavoisier avec Bouba



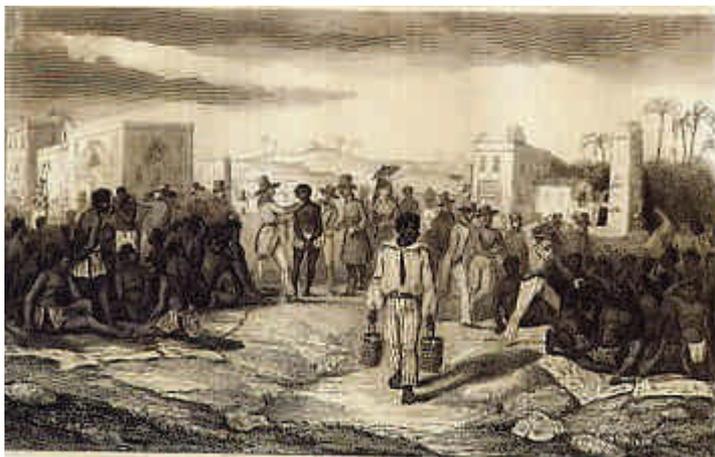
Bouba, c'est le nounours de la classe. Nous avons réalisé une ribambelle de Bouba. Chaque enfant a choisi la tête qui lui a plu.



On a lu « Nuage Bleu » de Tomi Ungerer, et écouté « La compagnie des lapins bleus » d'Emilie Jolie ».

Ensuite, on a mis de l'encre bleue avec le rouleau. On a tamponné Nuage Bleu avec un bouchon. On a collé Nuage Bleu dans le ciel. Il pleut, il y a des gouttes qui tombent. Sous le soleil, le lapin est bleu. Sous la pluie, le lapin est rouge.





Le lundi 5 octobre après-midi, nous nous sommes rendu en bus au musée d'Orbigny-Bernon. Un monsieur nous a accueilli et présenté toutes les merveilles du musée et proposé de faire une chasse au trésor. La classe fut divisée en 4 équipes. Chacune d'elle a suivi un parcours différent sur les quatre niveaux du musée et complété un livret pour répondre à des énigmes à partir d'indices trouvés dans le musée. On a vu des représentations d'animaux et d'humains étranges issus de la mythologie (chimères, phénix, licornes, anges) Au sous-sol, il y avait des sculptures en pierre. Au deuxième étage, il y avait des objets quotidiens d'Asie ainsi que des porcelaines anciennes. On a passé un agréable moment qui nous a permis de découvrir de beaux objets, c'était intéressant et amusant de participer au jeu. Nous remercions les personnes de nous avoir accueilli. *Les CM1 de*



Nous sommes allés aux archives départementales pour étudier et voir où sont stockés les documents qui permettent d'écrire l'histoire. Nous avons étudié les documents sur le commerce triangulaire. Il s'agit de l'esclavage. Les noirs étaient appelés des nègres. Ils étaient traités comme des animaux. Des commerçants riches organisaient ce commerce. Les bateaux partaient de La Rochelle pour aller en Afrique. Ils prenaient les esclaves et les emmenaient en Amérique pour les vendre. Les esclaves travaillaient dans les plantations de coton, de café, de cacao... Leur condition de vie était épouvantable. Les bateaux rentraient en Europe avec des marchandises à bord, du maïs, du coton, du café, du cacao... C'est pour cela qu'on appelle ce commerce le commerce triangulaire.

Quentin D. CM2 B. Profit

Mardi 17 novembre, nous sommes allés voir Robin des Bois au cinéma. Robin des Bois tirait des flèches dans la cible.

Il tuait beaucoup de chevaliers et faisait des pièges avec tous ses amis. Il avait une amoureuse qui s'appelait Marianne.



Le jeudi 26 novembre, nous sommes partis à l'hôtel de ville. Nous avons visité les salles de réunion. Maintenant nous savons plein de choses sur l'hôtel de ville. Dans la cour Renaissance, il y a les statues qui représentent la Tempérance, la Justice, la Force, et la Prudence. Le mur décoré de vigne servait à faire savoir aux visiteurs que c'était la mairie. Nous avons vu le vieux siège de Jean Guiton. En décoration il y avait des fleurs de lys, des animaux, des chiens, des chats, des oiseaux.

Les CE2-CM1 de Lavoisier



Le journal scolaire du réseau de réussite scolaire de Villeneuve les Salines

Journalistes illustrateurs et rédacteurs

PS, CP, CE1, CE2, CM1
Groupe scolaire Condorcet

PS, MS, GS, CE2, CM1, CM2
Groupe scolaire Lavoisier

PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM2
Groupe scolaire Barthélemy Profit

6ème F
Collège Fabre d'Eglantine

Maquette et mise en page
Coordonnateur RRS

cr.journal-zep-lre@ac-poitiers.fr

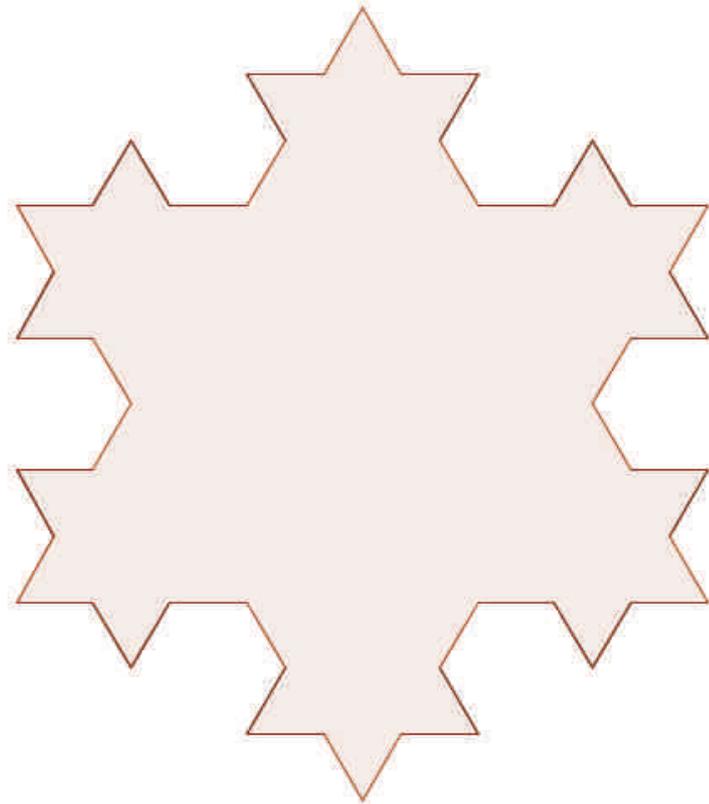
Pour la journée sans voitures, nous sommes allés visiter les **tours de La Rochelle** avec la classe pour connaître leur histoire.

La tour de la Chaîne servait avant pour fermer le port pour que personne ne sorte ni ne rentre. Elle a été construite de 1382 à 1390 et s'élevait à 34 mètres. Un capitaine y réside jusqu'en 1472. Puis la tour explose et reste 300 ans sans toit.

La tour de la Lanterne servait de phare. Une énorme bougie éclairait les marins perdus. Elle fait 55 mètres de haut. Dès le XVI^{ème} siècle, elle fait office de prison. Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, on y enferme marins et corsaires. Les prisonniers y dessinent quelques 600 graffitis dans les murs en pierre tendre de Saintonge.

La tour St Nicolas, construite au début du XIV^{ème} siècle, est achevée en 1376. Du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle, la tour sert épisodiquement de prison. A l'origine, l'accès à la tour se faisait au rez-de-chaussée.

Rachelle, CM2 B. Profit



Un flocon pour Noël

Pour dessiner le flocon de neige :

-Tracer un triangle équilatéral de 9 cm de côté.

(Rappel : On trace un premier côté de longueur 9cm, puis, en prenant comme centre chacune de ses extrémités, on trace deux cercles de rayon 9 cm ; on choisit un des deux points d'intersection obtenus ; il n'y a plus qu'à tracer les deux autres côtés du triangle).

-Partager chaque côté du triangle en trois parties de même longueur en construisant un triangle équilatéral ayant comme côté la partie du milieu.

-Répéter cette opération sur chaque côté de la nouvelle figure qui en comporte maintenant 12.

Idées : On peut se servir de ce flocon en guise de pochoir pour décorer les fenêtres ou encore réaliser un flocon en feutrine pour accrocher au sapin.

*Les élèves de 6ème F
du collège Fabre d'Eglantine*

Sommaire

A la une, les 3 écoles maternelles préparent Noël !

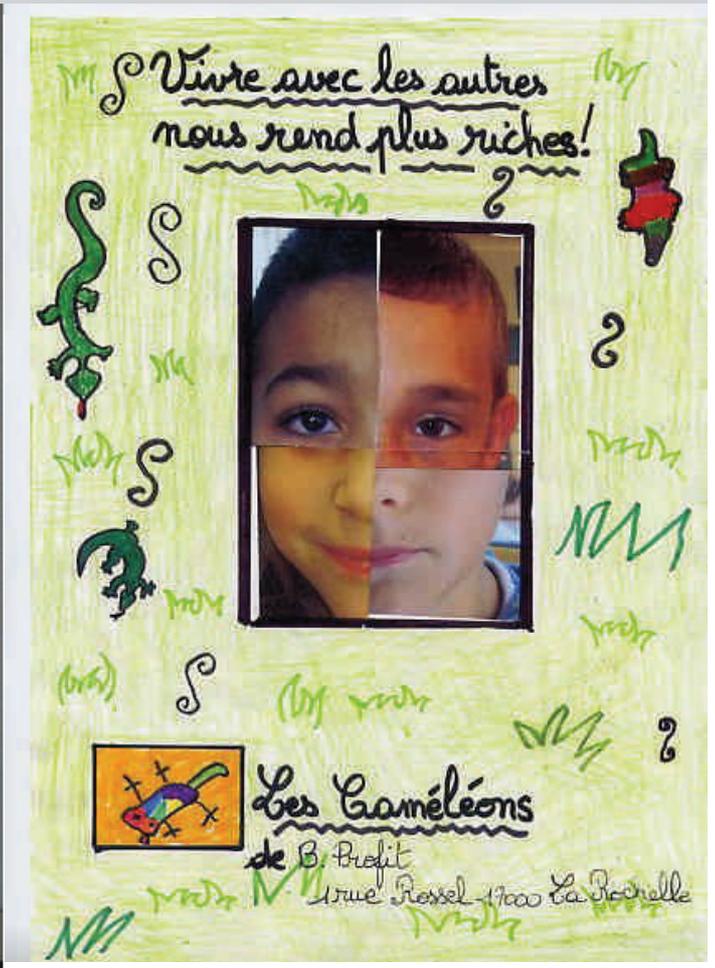
Pages 2 et 3 Sorties et jeu

Page 4 Vivre ensemble

Page 5 L'automne

Page 6 Jeu de piste

Pages 7 et 8 Culture



écrire écouter lire penser découvrir savoir
Cycle 2 B. Profit



En se promenant en automne, devine un peu ce que tu verras..

Si tu trouves une feuille et que tu veux savoir à quel arbre elle appartient, tu peux te servir de cet herbier :

Le châtaignier

Le hêtre

Le platane

Le double samare

Le gland

La pomme

Le marron

La châtaigne

Le hêtre

Le platane

Le chêne

A TOI DE JOUER Associe à chaque arbre son fruit

La classe des de B. Profit



NOTRE HERBIER En classe, on a cherché des feuilles, on les a observées et dessinées, et on a mis leur nom en regardant dans un livre.

un chêne

le platane

le gland

une châtaigne

le hêtre

le châtaignier

l'érable

le chêne rouge

les cerises

une cerise

le hêtre

l'érable

Le guide de la randonnée des petits pieds par les CE2 de Condorcet

Partir de l'école Condorcet.
 Traverser le petit parking.
 Suivre l'avenue Danton.
 Traverser l'avenue Billaud Varenne.
 Parcourir l'allée des 200 :
 -à gauche vous verrez une fontaine avec trois statues,
 -plus loin vous trouverez une sculpture en fer avec trois pieds.
 Descendre l'escalier qui mène au lac de Ville-neuve :
 -à droite vous pourrez voir la maison de la pêche,
 -à gauche il y a des jeux d'enfants.
 Longer le lac sur le chemin à gauche.
 Passer devant l'école de voile.
 Suivre le chemin qui longe le lac.



Passer un peu plus loin sur un autre pont ancien en pierres ; autrefois, sous ce pont il y avait une écluse.
 Vous verrez de vieux murs en pierres sur lesquels pousse du lierre.
 Tourner à droite : vous arrivez au petit portail du relais nature de la Moulinette.



Jadis , c'était une ferme où il y avait des vaches. Maintenant des écoliers viennent y étudier la nature avec Lisette, Tatiana et Marie.

Passer devant le terrain de foot...

Marcher jusqu'aux jardins familiaux : les familles du quartier y cultivent des légumes et des fleurs (salades, choux, oignons, tomates, fraises...).

Longer le canal de la Moulinette :

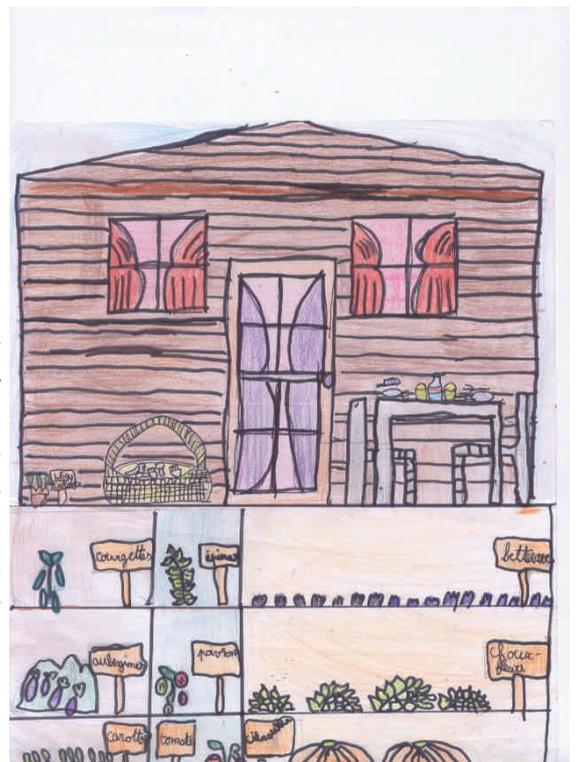
Autrefois, sur ce canal, des barques transportaient des marchandises jusqu'au vieux port de La Rochelle.

L'eau du canal vient de la source de Périgny.

Parfois, vous pourrez apercevoir dans la prairie des chevaux, des cygnes, des canards, des hérons...

Longer le canal vers la droite.

Traverser le pont étroit en métal.



Arts Atlantic par les CM2 de l'école Lavoisier

Le 20 novembre, nous sommes allés visiter un salon d'art contemporain à l'espace Encan.

Il y avait plus de 100 artistes qui ont exposé leurs œuvres.

Nous avons admiré des peintures, des peintures en relief, des photos, des lithographies, des sculptures en tout genre, des boîtes de voyage, des objets recyclés, en tissu ou provenant de fouilles archéologiques, etc.

Les artistes choisissent des matériaux, des outils et des supports pour que leur travail soit unique et « parfait ». Certains travaillent depuis des années et continuent de s'améliorer.

Il y avait des styles très différents et d'autres très ressemblants. Un thème est souvent revenu : la mer (peintures de paysages, bateaux, poissons, coquillages, phares, plages, etc.), ce qui est un peu normal, étant donné que le salon s'appelle Arts Atlantic.

Nous avons appris en discutant avec les personnes que nous avons rencontrées que créer une œuvre d'art, ça demande beaucoup de travail et parfois beaucoup de temps : un artiste met de l'amour, de l'attention, de l'imagination, du plaisir, de l'émotion dans sa création pour intriguer, créer des effets, créer d'autres univers, faire ressentir... mais aussi transmettre un message. Certains en ont fait leur métier, pour d'autres c'est juste une passion.

Nous avons découvert des formes d'art que nous ne connaissions pas, l'art abstrait, et nous avons eu un aperçu du métier d'artiste. Certains d'entre eux ont été généreux et nous ont offert un peu de leur « œuvre » : des livres, des peintures, des stylos.

A la fin de la journée, nous avons vu un spectacle de hip-hop et un graffeur a peint une fresque à l'extérieur du bâtiment.

Nous sommes très heureux d'avoir visité ce salon, c'était une expérience intéressante, enrichissante et originale.



Nos coups de cœur

Sophie Feraud

On a bien aimé Sophie parce qu'elle peint en 3D

avec du papier mâché : c'est-à-dire qu'elle fait ressortir des animaux de ses tableaux. C'est sa passion depuis 15 ans. On a bien aimé aussi son petit chat qu'elle fait tenir sur 3 pattes de 50 cm de hauteur. Elle fait ça quand elle est stressée ou quand elle s'ennuie.

Tout cela est intéressant, chacun sa manière de peindre... On a eu le plaisir de lui parler ! *Mélanie, Alyssa et Ambrosia*



Guy Tempier

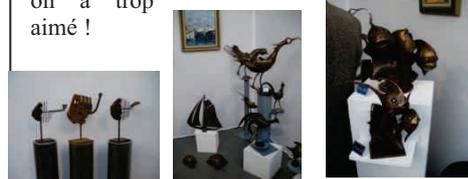
Guy Tempier est un peintre original : ses peintures de voitures et d'avions ressemblent à des photos !

Ses modèles datent de 1934 à 1967. Il s'inspire de son enfance, car il était fan d'automobiles. Il exerce son métier depuis 30 ans. *François-Xavier, Oussama,*



Michel Sani Steeve, Kenny, Lucas, Alexis

Michel Sani nous a expliqué qu'il fabrique toutes ses œuvres à partir d'outils (boulons, faucilles, vis, pinces...) qu'il fait fondre pour pouvoir souder et réaliser ses sculptures. Certaines pèsent plus de 100 kg ! Par exemple, il a fabriqué une coupe du monde avec le coq sportif ; il a réalisé aussi des poissons à partir de boules de pétanque. Et on a trop aimé !



Atelier de pratique artistique : le photogramme

Il s'agit de prendre une photo... sans appareil photo ! On vous explique :

1) Sur une plaque transparente de plexiglas, nous avons posé différents objets qui laissent ou non passer la lumière : étoiles, objets en carton, perles, rondelles, grillage, fil de fer, paillettes, etc.

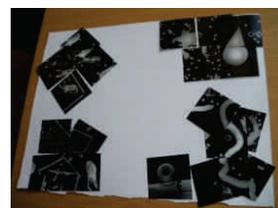
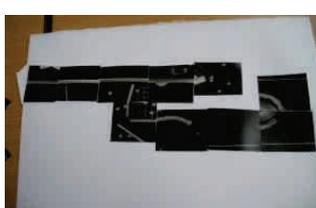
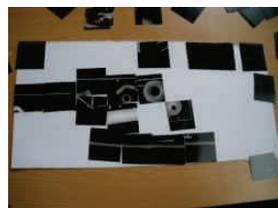
2) Dans une pièce noire et froide nous avons posé les plaques de plexiglas sur des feuilles de papier photo (on s'éclairait avec une lampe rouge).

3) Nous avons « pris » la photo des plaques en allumant la lumière durant quelques secondes puis on l'a éteinte. Cela fait office d'appareil photo.

4) Chaque feuille de papier a été trempée dans un bac contenant du révélateur (l'image apparaît sur le papier photo) puis dans l'eau pour rincer, ensuite dans un bac de fixateur (l'image est fixée sur le papier).

5) Nous avons fait sécher les feuilles.

6) Nous les avons découpées en petits carrés et nous les avons toutes mélangées. Nous avons choisi un format de papier blanc sur lequel nous avons créé notre propre œuvre artistique avec les carrés découpés. Voici le résultat :



Projet ART ACT
avec l'artiste
Aïcha Aïdara
et les CM1 de Condorcet



Ce matin, nous sommes allés voir l'artiste Aïcha Aïdara. Nous avons vu qu'elle utilisait beaucoup de fils dans ses peintures. Elle faisait des tableaux soit sur les couleurs chaudes, qui me font penser à la savane, soit sur les couleurs froides, qui me font penser à la mer.
Alizée

Puis nous avons commencé à faire de la peinture sur des feuilles. On a utilisé de la colle, de la peinture et des ciseaux. On s'est amusé à peindre de toutes les couleurs. On a collé des bouts de papier, on a peint sur le papier, puis on les a collés sur nos peintures.
Zeynep



Le dernier jour avec Aïcha, nous avons terminé nos chefs-d'œuvre. : découpage et collage pour la finition !
Théo

