

LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON

Quelques pistes d'activités plastiques à partir de courts métrages

Pour observer et comprendre des images animées à l'école maternelle.

Pour s'ouvrir au cinéma et être sensible aux questions de l'image dans l'art à l'école élémentaire.

Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, cinématographique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible avec des films courts.

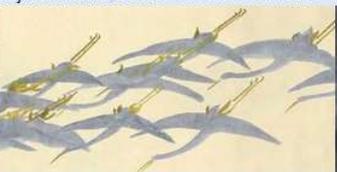
L'association « **Films pour enfants** » propose gratuitement aux écoles, aux enseignants.e.s et à tous les enfants, un festival de films accompagnés d'activités pédagogiques.

<https://www.films-pour-enfants.com/films-pour-enfants-festival-2020.html>

L'objectif du festival est de permettre aux enfants de **découvrir de nouveaux films**, de nouvelles histoires, de nouveaux univers visuels et de **donner leur avis**, de voter pour leur film préféré

Les courts-métrages du festival abordent tous le thème du VOYAGE.

➤ **Un programme de 4 courts métrages pour le cycle 1, d'une durée totale de 18 min :**

Tomoyoshi Joko 2018 © Decovocal	Kirsten Lepore 2010 © Kirsten Lepore	Koji Yamamura 2011 © Yamamura Animation	Tomoko Takaya 2015 © Tomoko Takaya
			
Film 1 : Buildings Les petites maisons doivent déménager.	Film 2 : Bottle Une rencontre impossible entre un bonhomme de sable et un bonhomme de neige.	Film 3 : Anthology with Cranes La migration des grues japonaises.	Film 4 : Rain shower Les déambulations d'un chat noir dans les rues japonaises.

➤ **Un programme de 4 courts métrages pour le cycle 2, d'une durée totale de 18 min :**

Chris O'Hara 2012 © Chris O'Hara	Risa Kimpara 2010 © Risa Kimpara	Seth Boyden 2014 © Seth Boyden	E.L & H.F & P.B & H.W 2013 © Kawanimation
			
Film 1 : A different perspective Les notions de perspective et d'échelle.	Film 2 : Rain and Fish Un voyage dans l'imaginaire.	Film 3 : An Object at Rest Le voyage d'une montagne et son évolution au cours du temps.	Film 4 : Racines Une vieille dame voyage sur le dos d'un colosse de roche.

- **Un programme de 4 courts métrages pour le cycle 3, d'une durée totale de 30 min :**



Au-delà de l'éducation cinématographique et artistique, le festival a pour objectif d'affirmer la dimension éducative du cinéma en le positionnant notamment aux côtés de la littérature et de la peinture comme une ressource susceptible d'accompagner et d'étayer l'ensemble des enseignements ; elle permettra aux enfants de considérer les images animées non pas uniquement comme un divertissement mais comme un outil de communication.