

# Histoire d'une taupe très très myope

Takayuki Kubo



# Lecture

Comment travailler les textes de lecture, fin CP

Les élèves sont tous lecteurs à différents niveaux, mais certains ont besoin de plus d'entraînement que d'autre (ne pas hésiter à leur faire faire plus de Lalilo si besoin)

## Séance 1

### Étape 1

Rappel du texte précédent : l'élève doit rappeler ce qui s'est passé dans le texte précédent, si le souvenir est trop flou, l'adulte peut le lui relire  
Lors de la découverte d'une nouvelle histoire, l'enfant observe et commente la couverture.

### Étape 2

L'élève découvre seul le texte, avec de l'aide quand il demande pour un mot qu'il n'arrive pas à déchiffrer.  
Il doit déchiffrer à voix haute pour s'écouter et corriger au-maximum lui-même ce qu'il lit et retenir un maximum d'informations.  
L'élève doit relire deux fois le texte ainsi.

### Étape 3

Avec l'adulte, l'enfant relit à voix haute à l'adulte qui corrigera la lecture d'un mot (ou l'expliquera). Il faut faire relire un mot ou une phrase trop « haché ».  
Faire relire le texte une deuxième fois, la lecture devra être plus fluide cette fois.

### Étape 4

L'adulte questionne :  
- Que se passe-t-il?  
- Où?  
- Qui?  
- Pourquoi?  
- D'après toi que pensent les personnages?  
L'adulte peut à la fin relire lui-même le texte et expliciter ce que l'enfant n'a pas compris.

### Étape 5

L'exercice de la fiche.  
Demander à l'enfant d'imaginer dans sa tête l'histoire, que va-t-il dessiner?  
Quand il y a plusieurs étapes dans le déroulement de l'histoire, faire plusieurs étapes (comme une BD)  
Laisser l'enfant faire son dessin, le mettre en couleur, vérifier qu'il a bien représenté le texte dans ses grandes lignes

## Séance 2

### Étape 1

L'élève doit relire seul, à voix haute pour s'écouter et corriger au-maximum lui-même ce qu'il lit et retenir un maximum d'informations.

### Étape 2

L'enfant relit à voix haute à l'adulte qui corrigera la lecture d'un mot (ou l'expliquera). Faire relire un mot ou une phrase trop « haché ».

Faire relire le texte une deuxième fois, la lecture devra être fluide cette fois et l'élève doit mettre le ton (crier quand le personnage crie, chanter quand il chante...).

### Étape 3

L'adulte demande à l'enfant de raconter avec le plus de détail possible, sans le texte sous les yeux (on appelle cela une « narration », il doit donner les lieux, les personnages, les actions, les motivations des personnages en respectant au mieux la chronologie.)

S'il manque trop d'élément, lui faire relire le texte (toujours à haute voix, il doit absolument s'écouter lire.)

### Étape 4

L'exercice de la fiche.

Lire les questions à l'enfant, lui demander de chercher la réponse dans sa tête, quand il a trouvé, lui demander de vous dire la réponse en faisant une phrase puis de l'écrire.

### *Attention :*

Un phrase commence par une majuscule et finit par un point. S'il ne sait pas faire la majuscule en attaché, il l'écrit en bâton.

S'il ne sait pas écrire un mot, soit le mot est dans le texte et dites-lui de regarder dans son texte, soit il n'y est pas et donnez-lui son orthographe en expliquant (dans la mesure du possible) les lettres muettes, (chat prend un « t » car on peut dire « chaTTe »), les pluriels (les chaises prend un « s » car il y a plusieurs chaises), les « e » du féminins (la dame noire, avec un « e » car c'est une fille) et les terminaisons de conjugaison (ils la-vent, avec e-n-t car ils sont plusieurs à laver.) Cela lui apprend à faire attention à l'orthographe de la fin des mots.

## Séance 3 (facultative)

Si la lecture de la séance 2 a été un peu laborieuse, faire une autre séance en faisant relire le texte et refaire une narration.

Le Printemps est déjà bien installé.

Il est temps pour la petite taupe de regagner la surface, mais catastrophe, les verres de ses lunettes sont en miettes.

« Bigre! s'écrie-t-elle. Je suis une taupe, je suis si myope...  
Sans mes verres, adieu larves et vers de terre! »

D'un pas décidé, la petite taupe s'en va faire réparer ses lunettes.

Marche, marche petite taupe!

Mais bientôt sur son chemin se dresse un ours, un gros ours brun.

Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

Séance 2

Quand se passe l'histoire?

--	--

Pourquoi la petite taupe doit-elle aller à la ville?

--	--

La petite taupe très très myope, sans même le voir, passe son chemin.

L'ours brun est contrarié.

« Qui ose m'ignorer? » grogne-t-il.

La petite taupe sursaute.

D'où vient cette voix?

« Je suis une taupe, s'excuse-t-elle, je suis très myope. Mes lunettes sont en miettes et je suis si pressée de les faire réparer. Vous voudrez bien m'excuser et accepter cette invitation en signe d'amitié. »

### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

### Séance 2

Qui rencontre-elle?

--	--

Pourquoi n'est-il pas content?

--	--

Marche, marche petite taupe!

Mais bientôt sur son chemin se dresse un géant, un monstrueux géant vert.

La petite taupe très très myope pense que c'est une colline et l'escalade d'un bon pas.

Le géant vert enrage.

« Qui ose me réveiller? » crie-t-il.

La petite taupe se fige. D'où vient cette voix?

« Je suis une taupe, s'excuse-t-elle, je suis très myope. Mes lunettes sont en miettes et je suis pressée de les faire réparer. Vous voudrez bien m'excuser et accepter cette invitation en signe d'amitié. »

### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

### Séance 2

Qui rencontre-t-elle?

--	--

Pourquoi lui donne-t-elle une invitation?

--	--

Marche, marche petite taupe! Sur son chemin se dresse un dragon, un dragon affamé.

Le dragon souffle et crache du feu. « Hé! Minuscule! Est-ce toi que je dois dévorer? se moque-t-il.

La petite taupe tremble. D'où vient cette voix?

« Je suis une taupe, s'excuse-t-elle, je suis très très myope. Mes lunettes sont en miettes et je suis pressée de les faire réparer. Vous voudrez bien m'excuser et accepter cette invitation en signe d'amitié. »

Marche, marche encore petite taupe!

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Qui rencontre-t-elle?

--	--

Pourquoi la petite taupe tremble-t-elle?

--	--

Mais une rivière barre le chemin de la petite taupe.

Sais-tu qui va aider la petite taupe très très myope à traverser?

L'ours brun!

« Jamais on ne m'avait invité », grogne-t-il.

Maintenant un rocher barre l'entrée du tunnel vers la vallée.

Sais-tu qui va aider la petite taupe très très myope à dégager l'entrée?

Le géant!

« Jamais on ne m'avait invité » dit-il.

La ville est toute proche mais le pont est cassé.

Sais-tu qui va aider la petite taupe très très myope à descendre dans la vallée?

Le dragon!

« Jamais on ne m'avait invité. » souffle-t-il.

Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

Séance 2

Qu'arrive-t-il à la petite taupe?

--	--

Pourquoi viennent-ils l'aider?

--	--

De rivière en montagne et de montagne en vallée, la petite taupe très très myope arrive à la ville.

« Mes lunettes sont en miettes et je suis venue les faire réparer » dit-elle en poussant la porte du magasin.

Quand ses lunettes sont enfin réparées, la petite taupe les met sur son nez et pousse la porte du magasin. Sur le palier, trois figures effrayantes la dévisagent.

La petite taupe pousse un cri d'horreur.

« N'aie pas peur! S'écrient-ils en chœur. Nous sommes tes amis! »

Et chacun montre l'invitation de la petite taupe.

Et c'est ainsi que l'ours brun, le géant vert, le dragon et la petite taupe sont devenus bons amis.

Ici finit l'histoire de la petite taupe vraiment très myope.

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Pourquoi la petite taupe a-t-elle peur en sortant du maga-

--

Pourquoi sont-ils tous amis maintenant?

--