

Jour 2

Travail depuis le livret d'exercices :

- une page de lecture + sa page d'exercices,
- une page d'écriture,
- pour les CE1 : 2 exercices de grammaire au choix
- 10 calculs ou une page de mathématiques.

Lire le document sur le raisin (en page 2, lecture par l'adulte), sur le cahier orange dessiner une grappe de raisin en légendant « grain » et « rafle » et dessiner un grain de raisin (schéma n°2 avec sa légende).

Pour les CE1, copier :

Le raisin est le fruit de la vigne. Les grains sont regroupés en grappe et attachés à la rafle. Chaque grain contient deux pépins.

En art plastique, réalisation de la fiche « étincelles » (page 3)

Matériel nécessaire :

- feuille blanche A4 coupée en deux
- feutres/crayons de couleur
- règle

N'hésitez pas à photographier le résultat et à me l'envoyer par mail.

Pour bouger un peu, je vous propose un nouveau cube énergie :

<https://www.youtube.com/watch?v=taJVH4rqXDE&t=65s>

Et une petite dance avec Maximo :

<https://app.gonoodle.com/activities/hokey-pokey?s=Channel&t=Maximo&sid=12&cs=maximo>

Pour finir, une petite touche de culture artistique, les élèves pourront découvrir un tableau de Paul Gauguin avec un petit pas vers l'art.

<https://www.lumni.fr/video/arearea-dit-aussi-joyeusetes-de-gauguin-petits-pas-vers-l-art#containerType=serie&containerSlug=petits-pas-vers-l-art>

A préparer pour demain :

- un petit pot (type pot de yaourt), un peu de terre ou de terreau, quelques graines
- créer un compte élève sur *Ma classe à la maison* : <https://ecole.cned.fr/login/index.php>

Vous pouvez aussi refaire les activités des jours précédents.

Retrouvez les corrections des livrets et d'autres activités sur la padlet de la classe : <https://padlet.com/reveanne/kknkye1krsj5> (mots de passe à demander par mail à continuitepedagogique_annedenier@yahoo.com)

LE RAISIN

lisons

1 A la fin de l'été commencent à apparaître sur nos tables les belles grappes de raisin, fruit de la vigne. Le raisin ne mûrit pas dans les pays du nord car il lui faut de la chaleur.

2 Les fruits sont réunis en une *grappe*. Chaque fruit est un grain de raisin. La grappe se divise en *grappillons*. L'ensemble des queues qui soutiennent les grains s'appelle la *rafle*.

3 Le grain de raisin, de forme généralement ronde, est entouré par une peau plus ou moins fine, souvent transparente, parfois verte, parfois noire. Cette peau enveloppe la chair ou *pulpe*, riche en jus sucré, très agréable à manger.

4 Rattachés à la rafle par laquelle ils reçoivent leur nourriture, des *pépins* se trouvent au milieu de la chair : ce sont des *graines*. Ils sont généralement deux dans chaque grain de raisin.

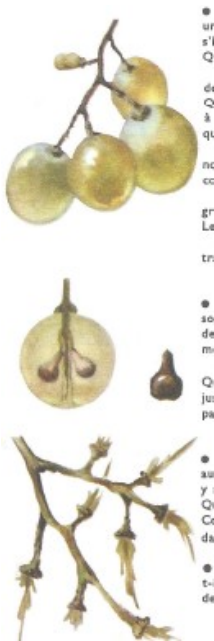
5 Le raisin est un savoureux dessert. Son jus peut être bu frais ou transformé en vin.



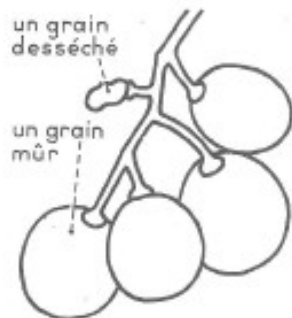
RAISIN NOIR



MUSCAT



• ur
s'1
Q
di
Q à
q
nc
cc
gr
La
tn
• so
de
m
Q
ju
pa
• su
y
Q
C
C
ds
• tr
de



1. UN GRAPPILLON



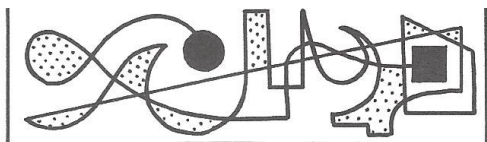
2. UN GRAIN DE RAISIN



3. UN PÉPIN



4. LA RAFLE (ou râpe)



ÉTINCELLES

OBJECTIF : dessin aléatoire

DÉROULEMENT.

- Feuille : 22 × 17 cm, papier uni.
- Au feutre noir, dessiner 5 pois (taille d'une bille) assez espacés les uns des autres.
- Joindre en s'aidant de la règle les pois par des lignes droites qui s'entrecroisent. (Plusieurs lignes partent de chaque pois, déterminant une figure géométrique irrégulière; chaque pois joint tous les autres pois.)
- Tracer 5 à 10 autres pois plus petits, les joindre entre eux ou aux gros pois les plus proches par plusieurs lignes droites (2 lignes au moins partent de chacun d'eux).
- Placer sur le pourtour de la figure 20 à 25 pois encore plus petits (taille d'une lentille). De chacun de ces pois partira une seule droite qui rejoindra le pois (moyen ou gros) le plus proche.
- Colorer au feutre quelques triangles en groupant la même couleur autour de chaque pois.
- 2^e feuille : Colorer les pois, augmenter ou diminuer leur nombre, etc.

COMMENTAIRE.

- Construction dynamique (effet de vie; éclatement, rayonnement) : tout en étant rigoureuse, elle reste légère et rappelle certaines sculptures abstraites modernes (*mobiles* de Calder, *machines* de Tinguely).
- Remarque : Cette leçon se prête à la technique de « dictée de dessin » (fiche 6J).

