

Livret d'exercices n°5

CE1

Mathématiques :

Cette semaine nous abordons la notion des solides.

La pages 2 n'a pas besoin d'être imprimée.

Sinon, quand vous avez terminé tous les exercices :

- Calculatice <https://calculatice.ac-lille.fr/> (login: *PrénomLamirandelle* mot de passe : Lamirandelle), sur la en accès libre là : <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>
- Matoumatheux : <https://ressources.sesamath.net/matoumatheux/www/accueilniveaux/accueilFrance.htm>

Lecture : on continue avec une nouvelle histoire dans « la lavande et le serpolet », le travail demandé pour chaque séquence de texte est assez dense, il peut être fait en plusieurs fois. Pensez à faire lire votre enfant à haute voix à chaque fois, cela l'aidera à mieux comprendre le texte.

Ne commencez les nouvelles lectures que quand les précédentes sont terminées.

Etude de la langue : grammaire : répondre à la question « pourquoi », La page 10 n'a pas besoin d'être imprimée.

Écriture : 4 nouvelles pages du fichier « écriture CE1/CE2 » de Laurence Pierson

Travaillez bien!

Mathématiques

Séance 1

Aller sur :

<https://ecole.cned.fr/my/>

Suivez le chemin : CE1 → livres numériques → mathématiques → sommaire → espace et géométrie → les solides → Je comprends

Regarder la vidéo. « qu'est-ce qu'un solide? »

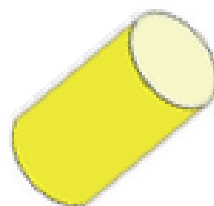
Aller dans «Je m'entraîne» et faire l'exercice en ligne

Cherche maintenant chez toi des objets qui ont la forme de :

- un cube
- un cylindre
- une boule/une sphère
- un cône
- un pavé droit

Prends en photo ta récolte.

La récolte de la maîtresse.



un cylindre

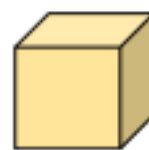
un pavé



un cube



un cône



une boule
ou une sphère

(Une boule est un solide plein, une sphère est creuse.)

Séance 2

Avec de la pâte à modeler (ou de la pâte à sel : 1 dose de sel+2 doses de farine+1dose eau tiède), modeler un cube, un cône, une boule, un cylindre et un pavé droit.

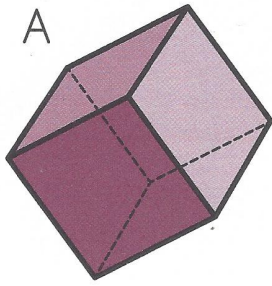


Les dessiner en écrivant leur nom sous chaque dessin.

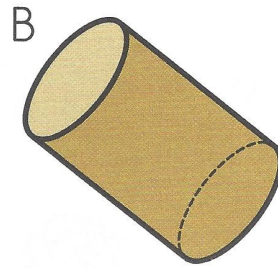
Faire les exercices de la page 3

Écris le nom des solides.

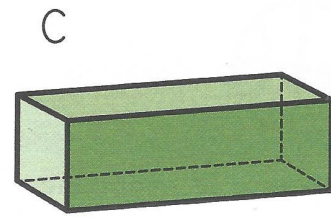
1



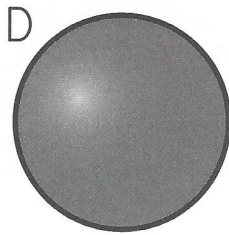
.....



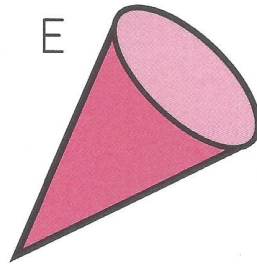
.....



.....



.....



.....

Complète.

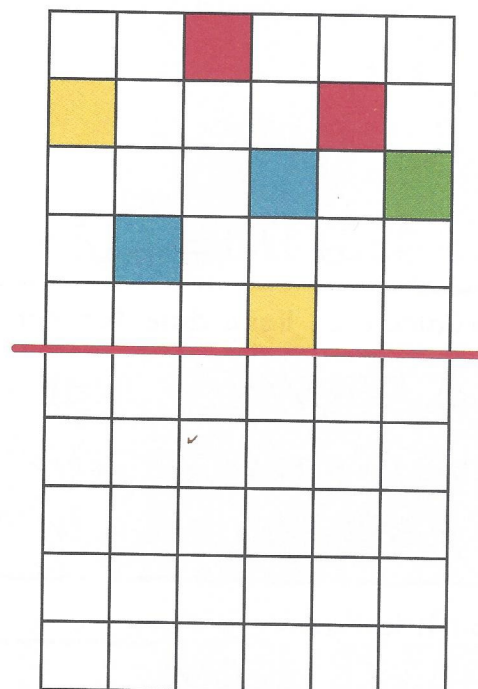
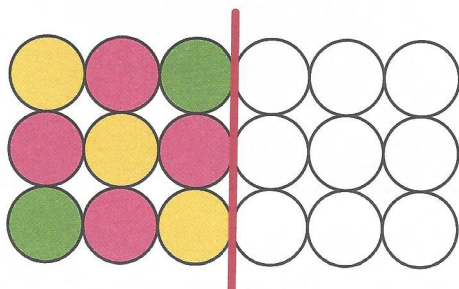
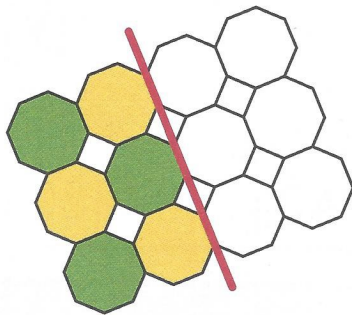
Les solides qui peuvent rouler sont: **D**

Les solides qui ne peuvent pas rouler sont:



révisions

Colorie les cases ou les figures de façon symétrique par rapport à l'axe.



Séance 3

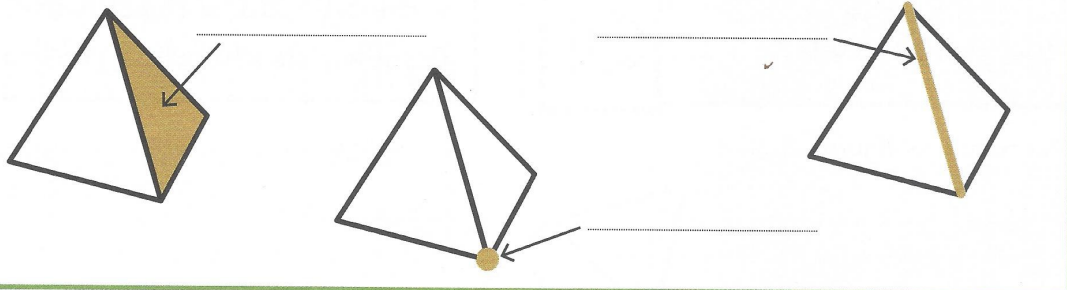
Aller sur :

<https://ecole.cned.fr/my/>

Suivez le chemin : CP → livres numériques → mathématiques → sommaire → espace et géométrie → les solides

En t'aidant des vidéos sur le cube, le pavé, le cylindre, la boule et le cône, complète ce dessin et remplis ce tableau :

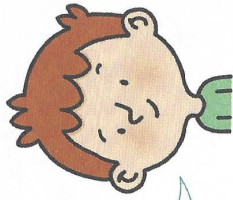
- Complète avec les mots: une arête, une face, un sommet.



Nom de la forme	Nombre de faces	Nombre de sommets	Nombre d'arêtes	Forme des faces
Cube				
Pavé				
cylindre				
cône				X
sphère				X

La lettre

Z



Mets la barre du Z après l'avoir tracé.

Z

m'entraîne

Z Z

Zoé
Zacharie
Zimcourt
Zambie

e copie des phrases

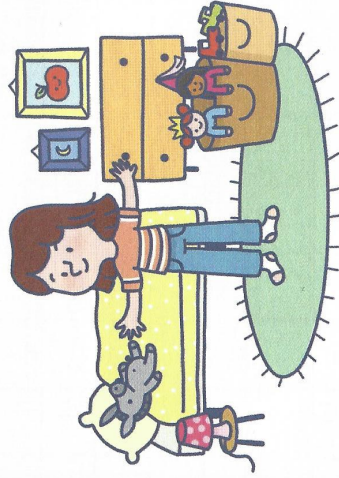
Zagreb est la capitale de la Croatie.

Zélie adore les films de Zorro.

Je copie en ajoutant les majuscules

zeus est le plus puissant des dieux grecs.
son nom romain est jupiter.

Je copie le bon texte



Zia veut faire une surprise à ses parents.
Elle a rangé sa chambre, elle a fait le lit
et elle a même trié tous ses jouets !

Zia veut faire une surprise à ses parents.
Elle a rangé sa chambre, elle a fait le lit
et maintenant, elle passe l'aspirateur.

Je révise un mot invariable

même.

La lettre

T



Trace la partie haute puis tourne
à l'endroit pour le T.

T

Je m'entraîne

T T

Théo
Tina
Toulouse
Tchad

Je copie des phrases

Thibault et Tristan vont à Toronto.

Le fleuve de Londres s'appelle la Tamise.

Je copie en ajoutant les majuscules

le film « Tarzan » raconte les aventures
d'un homme qui vit dans la jungle.

Je copie, je devine et je dessine

Tu connais les barques, les voiliers,
les péniches, les navires, les cargos...
Maintenant, trouve leur point
commun. Ce sont tous des :
.....

Ce mot a un
pluriel en **x**.



Je révise un mot invariable

maintenant

LES MUSICIENS DE BRÊME

1^{re} séquence, page 149

1. Quel est le premier personnage de cette histoire ?

2. Que lui arrive-t-il ?

3. Raye les réponses inexactes.

Il part pour être peintre. Il part pour devenir gendarme.

Il part pour devenir musicien.

4. Qui rencontre-t-il ?

5. Pourquoi le chien accepte-t-il de partir avec l'âne ?

6. Que penses-tu des maîtres de ces animaux ?

2^e séquence, page 150

1. Écris le nom de tous les personnages qui sont avec l'âne:

2. Barre la réponse fausse:

La maîtresse du chat veut le noyer.

La maîtresse du coq veut lui couper la tête.

La maîtresse du chien veut lui couper la tête.

3. Que dit l'âne à tous les animaux quand il les rencontre ?

4. Retrouve tous les noms que l'âne donne aux animaux quand il les rencontre:

Le chien: _____

Le chat: _____

Le coq: _____

5. Pourquoi tous les animaux décident-ils de rester ensemble ?

3^e séquence, page 151

1. Entoure les phrases exactes:

Les quatre amis décident de s'arrêter pour la nuit.

Ils s'installent dans une cabane.

Ils se cachent dans une grange.

Ils repèrent une maison.

2. Choisis en la soulignant la partie de phrase qui convient:

Les animaux ne veulent pas dormir dans la forêt...

... *parce qu'ils ont peur.*

... *parce qu'ils ont froid.*

... *parce qu'ils ne sont pas habitués à dormir dehors.*

3. Par qui la maison est-elle occupée ?

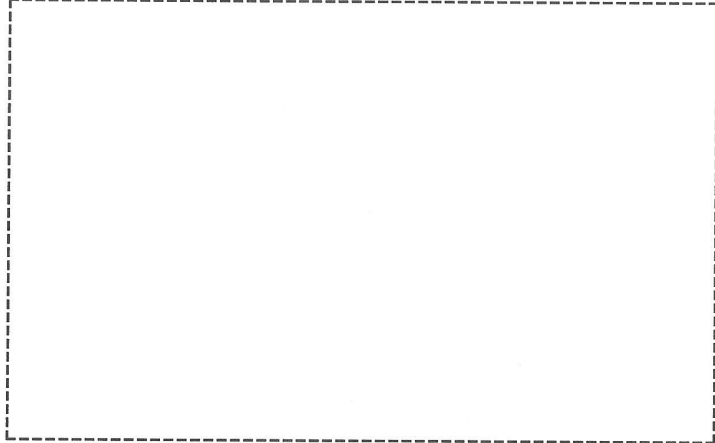
4. Que souhaitent les quatre amis?

5. Comment s'aperçoivent-ils de ce qui se passe à l'intérieur de la maison?

6. Qu'est-ce qui manque le plus à l'âne, au coq, au chien et au chat?

4^e séquence, page 152

1. Dessine les positions des quatre amis pour faire peur aux brigands:



2. Que font-ils pour leur faire peur?

Le chien _____

Le chat _____

L'âne _____

Le coq _____

3. Que pensent les brigands de tous ces bruits?

4. Les brigands partis, que font alors le chien, le chat, le coq et l'âne?

5. Que penses-tu de ce qu'ils ont fait?

6. À ton avis, que vont faire les brigands?

5^e séquence, page 153

1. Que décident les brigands?

2. Quand le brigand revient dans la maison, que lui fait le chat?

Le chien? _____

L'âne? _____

3. Quand le brigand raconte son aventure aux autres brigands, qui

appelle-t-il? la sorcière? _____

le monstre au couteau? _____

le géant terrible? _____

le juge? _____

4. Que décident finalement les brigands?

5. Que décident les quatre amis?

6. Es-tu satisfait de cette fin d'histoire? Pourquoi?

Expression écrite

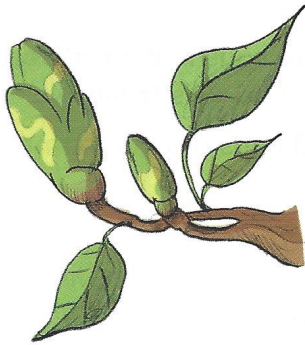
Ajoute un épisode à l'histoire.

Nos quatre amis continuèrent la route ensemble.

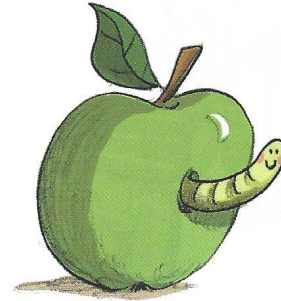
*Peu après ils rencontrèrent _____ au bord de
la route, qui avait l'air aussi triste qu'un jour sans soleil.*

– Eh bien, qu'est-ce qui ne va pas, mon ami?

Je réponds à la question « pourquoi ? »



Pourquoi les bourgeons sont-ils collants ?
Ils sont collants parce qu'ils sont gorgés de sève.



Pourquoi les pommes ont-elles parfois des trous ?
Elles ont des trous car les vers les grignent.

Observe et réfléchis

- Trouve les phrases qui sont des questions.
- Par quel mot identique commencent ces deux questions ?
- Trouve les phrases qui sont des réponses.
- Est-ce que **parce que** et **car** veulent dire la même chose ?

Quand on pose la question « **pourquoi**?... », on peut utiliser **parce que** ou **car** pour répondre à la question.

Lis ces questions et ces réponses :

Pourquoi Papy **sème** -t-il des graines ?

Il **sème** des graines **parce qu'**il veut faire pousser des salades.

Pourquoi Léo **refait** -il son addition ?

Il **refait** son addition **car** il a fait une erreur.

Pourquoi y **a** -t-il tant de pollution en ville ?

Il y **a** beaucoup de pollution en ville **parce qu'**il y a trop de circulation.

Retiens

Quand on veut avoir une explication, on pose une question avec le mot **pourquoi**. Pour répondre à cette question, on peut utiliser **parce que**, **car**.

***Pourquoi** les bourgeons sont-ils collants ?*

*Ils sont collants **parce qu'**ils sont gorgés de sève.*

***Pourquoi** les pommes ont-elles parfois des trous ?*

*Elles ont des trous **car** les vers les grignent.*



Exerce-toi pour apprendre

1 Recopie seulement les questions.

Pourquoi les plantes respirent-elles ?
 Pourquoi le persil pousse-t-il bien à l'ombre ?
 Les tomates sont bien mûres parce que l'été a été chaud.
 Pourquoi les plantes ont-elles besoin de lumière pour grandir ?
 Je ne cueille pas les haricots car ils sont encore trop petits.

2 Complète les phrases avec pourquoi, parce que ou parce qu'.

Les plantes manquent d'eau ... il n'a pas plu depuis longtemps.
 ... as-tu semé la salade trop tôt ?
 L'abeille se pose sur la fleur ... elle va prendre le pollen.
 Ces mimosas sont morts ... l'hiver a été glacial.
 ... les arbres perdent-ils leurs feuilles en automne ?

3 Pose la question en utilisant comme il convient :

pourquoi, où.

- ... poussent les salades de Papy ?
- ... les arbres ont-ils besoin d'eau ?
- ... se trouvent les bourgeons ?
- ... trouve-t-on des palmiers ?
- ... les plantes ont-elles besoin de se nourrir ?
- ... les roses ont-elles des épines ?
- ... s'accrochent les algues ?

Montre que tu as compris

4 Réponds aux questions.

Pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler ?
Les oiseaux peuvent voler ...
 Pourquoi sèmes-tu des graines de tomates ?
 Pourquoi arrose-t-on les plantes ?
 Pourquoi l'abeille se pose-t-elle sur la fleur ?
 Pourquoi ces abricots sont-ils durs et verts ?

5 Choisis un sport. Écris une phrase pour dire pourquoi tu aimes ce sport.**6 Parle de quelque chose que tu détestes et dis pourquoi.****7 Invente une phrase en changeant le groupe de mots en italique.**

Mes voisins déménagent *parce qu'ils préfèrent habiter dans une maison.*
 Je me couche tard *parce que c'est Noël.*
 J'aime le muguet *car il sent bon.*
 Il est en colère *parce qu'il a raté son avion.*
 Elle a mal au ventre *car elle a mangé trop de cerises.*

8 Invente une petite histoire qui parle d'une plante. Tu dois utiliser les mots :

parce que, car.