

# NOTRE AFFICHE

Nous préparons une affiche dans le cadre d'un projet Arts visuels pour les écoles de NIORT. Le thème est « Un printemps, un artiste ». Nous travaillons à partir des œuvres de CLAUDE VIALLAT, d'HENRI MATISSE, et de KARL BLOSSFELDT. Nous avons découvert ces trois artistes à travers certaines de leurs œuvres : des peintures, des découpages et des photographies. Nous avons joué à fabriquer des nouvelles couleurs : le gris, le vert. Nous avons utilisé différents outils et médiums.

D'abord, nous préparons le fond de notre affiche. Elle est très grande. On ne peut pas la mettre sur une table, alors nous allons la peindre par terre. Elle sera dans des tons gris obtenus avec du blanc et du noir.



Puis nous peignons nos formes, comme VIALLAT. Il a réalisé des collections de formes neutres, ni naturelles ni géométriques, qui sont répétées sur une toile libre, sans châssis, déterminant la composition de l'œuvre.



Nos formes seront vertes, c'est la couleur du printemps.  
Nous savons que pour faire du vert il faut mélanger du jaune avec du bleu.



Nous écrasons des craies bleues et jaunes.

Nous mélangeons la poudre de craie à de la gouache bleue et à de la gouache jaune pour donner de la consistance à notre peinture





Nous étalons la peinture sur une feuille avec des spatules en mélangeant le bleu et le jaune pour obtenir du vert. Nous constatons que le vert n'est pas toujours le même selon les proportions de jaune et de bleu.

Nous avons étudié des tableaux d'Henri Matisse : « nu bleu »



Nous avons vu que :

- c'est un bonhomme
- il est tout nu
- il est tout bleu
- c'est une maman, on voit ses seins
- elle est assise
- elle a mis une main sur sa tête
- ses jambes sont pliées
- elle a une jambe pliée debout et l'autre par terre

Nous nous sommes assis comme la dame du tableau de Matisse



Puis nous sommes allés dessiner un bonhomme tout nu.



Maîtresse Véronique a copié nos dessins sur des feuilles de couleur orange. Puis nous avons découpé nos personnages.



Karl BLOOSFELDT était un photographe. Il a photographié des plantes et surtout des détails.



Nous sommes allés dans le pré pour prendre des photos de plantes.



Maîtresse Véronique nous distribue un petit appareil photo en carton qui va nous aider à mieux regarder les petits détails des plantes.



Avec notre appareil photo nous regardons mieux les plantes. Et quand nous voyons quelque chose qui nous plaît, maîtresse Véronique le prend en photo avec son appareil.

### L'assemblage de notre affiche :

- d'abord, nous avons installé nos formes sur le fond. Nous les avons mis en lignes et en colonnes en triant les formes très vertes et celles qui ont plus de bleu
- puis nous avons collé les photos des plantes autour et les moyens les ont cernées avec de l'encre noire



- nous avons assemblé nos bonhommes sur la feuille. Il fallait qu'ils soient en mouvement. Nous en avons collé 4. Puis nous avons regardé notre affiche de loin pour voir si cela suffisait. « C'est beau, on arrête ! »



Voilà notre affiche est terminée. Les moyens et les grands de maîtresse Mathilde ont aussi réalisé des affiches. Elles seront présentées dans des panneaux Decaux de la ville de Niort du 9 au 24 ou 30 mars pour fêter l'arrivée du printemps. Toutes les affiches produites par les enfants des classes maternelles niortaises seront aussi visibles sur le site de la ville de Niort.

