



SANS GRELOTTER

Un jeu pour exercer son écoute et apprendre à se déplacer silencieusement

Durée : 2 minutes à renouveler au moins 5 fois

Matériel : grelots ou 1 instrument qu'il est difficile de rendre silencieux

Participants : 2 et +

PRINCIPE GÉNÉRAL :

Sur le principe du fameux "Roi du silence", un participant (adulte ou enfant) joue le rôle du roi, il a un bandeau sur les yeux, un autre joue le rôle du bouffon (on peut remplacer le roi par un président et le bouffon par un journaliste !). Le bouffon doit approcher le roi sans se faire remarquer. Quand le roi croit entendre le bouffon, il dit "stop" et le montre du doigt. S'il se trompe en montrant le vide, le jeu se poursuit.

La partie se termine soit quand le bouffon a réussi à toucher le roi, soit quand celui-ci a montré du doigt le bouffon.

D'autres participants sont alors désignés pour tenir les rôles de roi et bouffon et une nouvelle partie s'engage ; les parties ne durent pas longtemps, elles se succèdent et tout le monde peut ainsi jouer plusieurs fois chaque rôle.

CONSEILS POUR LA MISE EN ŒUVRE

– Pour corser le jeu, le bouffon peut être équipé de petits grelots accrochés sur ses vêtements. Il devra se déplacer sans les faire résonner, donc sans grelotter ! Pour les plus petits, on peut les faire se déplacer en tenant un tambourin avec cymbalettes (ou tambour de basque), ou un maracas, etc.

– Les personnages peuvent être différents bien sûr : le loup et l'agneau, le martien et le spationaute

Nota : il est important que l'enfant occupe les deux rôles, roi et bouffon, afin de travailler la concentration dans les deux cas, et pour le roi l'écoute fine, et le bouffon la maîtrise de son corps.