

Fiche pédagogique destinée aux enseignants

Catégorie du festival : 3 ans / 4 ans / 5 ans.



Oana Lacroix © 2008

ATTENTION :

Les enseignants regarderont le film avant de le présenter aux élèves.
Certaines questions ne seront pas adaptées aux plus petits.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Titre original : Coucouleurs.

Traduction du titre : Coucouleurs.

Durée : 6 min 35 s.

Réalisation : Oana Lacroix.

Production : JApictures, Suisse, 2008.

Musique : Jacques Zürcher.

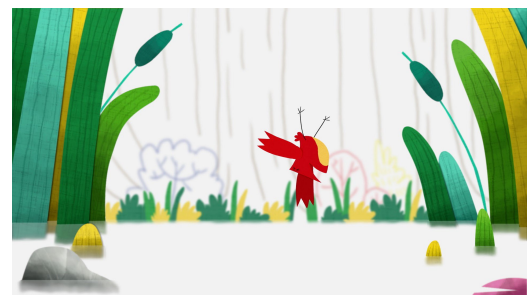
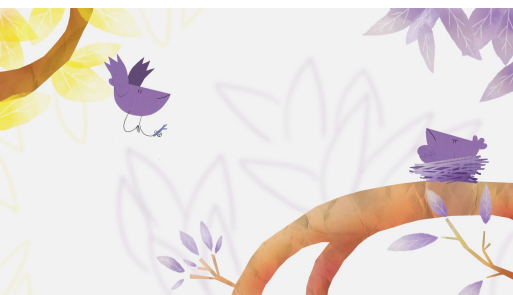
Technique : Animation 2D.

Thème et mots-clés : Animaux, oiseaux, couleurs.

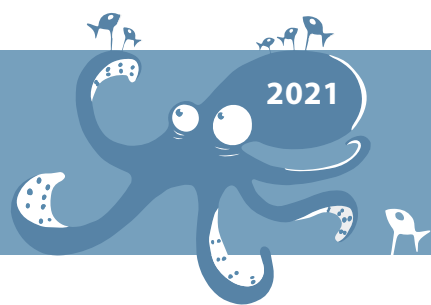
Synopsis : Dans une grande forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun a trouvé sa place au sein d'un arbre. Mais qu'arrive-t-il lorsqu'un oiseau a deux couleurs ?

Commentaires : Un court-métrage pour donner envie aux enfants de colorier.

Film sélectionné au festival international du film d'animation d'Annecy en 2018.



Oana Lacroix © 2008



Fiche pédagogique destinée aux enseignants

Catégorie du festival : 3 ans / 4 ans / 5 ans.

QUESTIONNER LE FILM

1- Qui sont les personnages du film et où habitent-ils ?

Ce sont des oiseaux qui habitent dans des arbres de la même couleur qu'eux.
Les oiseaux rouges, par exemple, habitent sur des arbres rouges.

2- Que se passe-t-il à 45 s du film ?

Un oiseau apporte une brindille pour faire le nid mais la maman oiseau refuse cette brindille certainement trop fragile pour le nid.

3- Pourquoi les oiseaux rouges refusent-ils un nouvel arrivant à 1 min 20 s du film ?

Le nouvel oiseau n'est pas entièrement rouge comme eux mais a deux couleurs, rouge et jaune ; il ne mérite pas d'habiter dans l'arbre rouge.

4- Pourquoi les oiseaux gris le refusent-ils aussi à 1 min 55 s du film ?

Certainement parce qu'il n'a pas la même couleur qu'eux.

5- Une plume rose tombe sur la tête de l'oiseau bicolore à 2 min 12 s du film.

Quelle idée cela lui donne-t-il ?

L'oiseau bicolore a compris qu'il n'était pas accepté pour ses différences et décide de se déguiser en flamant rose : il monte sur des échasses et met des plumes roses sur sa tête.

6- Quelle est la réaction des flamants roses face au déguisement de l'oiseau ?

Ils pensent que le nouvel arrivant est comme eux et l'acceptent ; ils chantent avec lui.
Cependant, à 2 min 28 s du film, le vent souffle, les plumes roses sur sa tête s'envolent. L'oiseau comprend que son déguisement est découvert ; il décide de partir de lui-même.

7- Que se passe-t-il à 3 min 48 s du film ?

Le temps a passé et l'automne est arrivé. L'oiseau est fou de joie car tous les arbres sont, comme lui, rouges et jaunes.
Les autres oiseaux se sont réfugiés sur un rocher gris.
Dans un premier temps, l'oiseau rouge et jaune se moque des autres oiseaux (3 min 48 s) mais très rapidement, se sentant seul, il invite les autres oiseaux à revenir dans la forêt.

8- À quel conte célèbre fait penser ce film ?

« Le Vilain Petit Canard » de Hans Christian Andersen, 1842.

Dans ce conte, le canard est rejeté à cause de son physique différent.

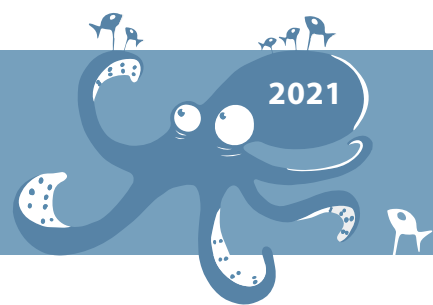
La scène de l'oiseau qui regarde son reflet dans l'eau à 3 min 10 s du film fait aussi directement référence à ce conte.

9- Devons-nous rejeter les autres pour leurs différences ?

Réponse ouverte / débat.

Coucouleurs

Takorama 2021



Fiche pédagogique destinée aux enseignants

Catégorie du festival : 3 ans / 4 ans / 5 ans.

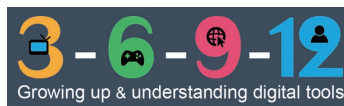
PROLONGEMENTS ET RÉFÉRENCES

Albert Jacquard, biologiste et essayiste français écrit à propos de la différence :

« Je souhaite que le lecteur retienne de la biologie cette leçon : notre richesse collective est faite de notre diversité. L'autre, individu ou société, nous est précieux dans la mesure où il nous est dissemblable ».

Littérature

- Le Vilain Petit Canard, Hans Christian Andersen, 1842.



Under the patronage of
UNESCO



The Doha Declaration:
PROMOTING A CULTURE
OF LAWFULNESS



Partenaires de Takorama 2021