

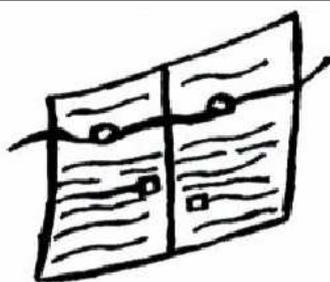
LES SCOUPS DES PETITS AUGÉENS

Juin 2007

n° 12

les élèves d'Augé

PRIX: 0.50 euros



Le Petit « R' Augé »

Sommaire

Rencontre Usep	p 2
Usep suite	p 3
Événement	p 4
Photos de la journée de la poésie	p 5
Sorties et spectacle	p 6
Sorties	p 7
Coin lecture	p 8

Une fête d'école réussie !

Samedi 30 juin, sous le soleil, a eu lieu la fête de l'école à Augé. La plupart des élèves de chaque classe sont venus participer à cette manifestation. Tout d'abord, les élèves accompagnés de leurs parents ont pu observer attentivement des travaux et des activités que les élèves ont pu faire cette année (poésies, sorties, classe découverte, arts visuels et cd rom) ; En même temps, était organisé un spectacle de poésie des GS- CP dans la classe de Mme Cross. Aussi, pour la première fois, Nadine a montré tous les travaux faits à la garderie. Ensuite, les parents et les élèves ont pu faire un pique-nique. L'après-midi, tout le monde était invité à réaliser des ateliers : collage, fabrication d'instruments de musique, peinture sur verre, drawing-gum, fabrication d'objets insolites. Egalement, chaque classe a chanté ou interprété de la poésie devant un public attentif qui a bien apprécié. L'après-midi s'est terminée par une chanson collective de la TPS au CM2 d'Hugues Aufray « le lion et la gazelle ». Enfin, les CM2 ont reçu de la part de l'APE un dictionnaire français/anglais pour leur entrée au collège !

Une journée qui chamboule tout !



Production réalisée lors de la journée poésie

Jeudi 31 mai, l'école a réalisé une journée poésie. Tous les élèves, petits et grands, de l'école se sont mélangés pour faire des groupes de poésie. Chaque groupe avait un thème bien particulier toute la journée : la nourriture, le voyage, le sport, le cirque, la nature et les animaux. Et ils ont découvert des poèmes, et ont fait des activités à partir de ceux-ci. Ils ont dansé, joué de la musique, théâtralisé, écrit, lu, et dessiné, illustré à partir de ces poèmes. Selon les élèves, c'était une journée spéciale, ils ont pu s'évader, prendre plaisir avec la poésie.

usep

Les maternelles en usep

Le 11 juin dernier, nous sommes allés à Saint Maixent pour une rencontre multi-activités. Nous étions plus de 200 enfants venus d'écoles de la circonscription.

Nous avons fait : du javelot, de la course, des petits jeux, du hockey, un jeu d'adresse... Et il y avait un atelier nutrition pour nous apprendre à composer un goûter équilibré.

A la fin de cette journée, nous étions bien fatigués. Alors, on nous a offert un goûter avec des produits du Val de Sèvre : miel, jus de pomme, fromage de chèvre et pains aux fruits.

C'était vraiment une très belle journée.



Les CE1/CE2 ont fait une rencontre USEP avec l'école Proust Chaumette de Saint-Maixent. Voici quelques activités auxquelles ils ont participé :

Béret - basket

Une personne annonce plusieurs nombres. Quand on appelle les 3 et 4, les enfants qui portent le n° 3 dans chaque équipe doivent essayer de marquer un panier. L'équipe qui marque en premier a gagné. Mais on ne doit pas se déplacer avec le ballon.



Thèque-ballon

L'équipe 1 était en file indienne et devait lancer le plus loin possible le ballon à l'intérieur d'un cercle (formé par des cerceaux) où se trouvait l'équipe 2. L'équipe 1 devait ensuite courir tant que l'équipe 2 n'avait pas redonné le ballon à son capitaine en se faisant des passes. Quand le capitaine avait le ballon, il criait « stop », et celui qui courait devait être dans un cerceau ou avoir fini tout son tour pour marquer un point.



Le hockey

Deux équipes s'affrontaient avec des crosses et un palet. Chaque équipe devait mettre le plus de palets possibles dans les cages de but (pour lesquelles il n'y avait pas de gardien).

Le baby-basket

Deux équipes s'opposaient : elles devaient marquer le plus de paniers possibles. On ne pouvait pas marcher avec le ballon dans les mains. Il fallait se faire des passes et bien viser le panier.



Usep

UN « MARATHON » JOURNAL

Vendredi 4 Mai, les cm1 et les cm2 sont allés à Vasles faire un Marathon Journal. Nous devions faire un journal de 4 pages en six heures. Le matin, certains élèves sont allés faire des interviews et des visites à :

- à mouton village
- la superette de monsieur Hi (un - commerçant)
- au golf de Ménigoute

D'autres ont fait :

- la chronique
- Le dicton
- un reportage sur une loutre
- l'éditorial
- la une et les rubriques

L'après midi, nous avons écrit et tapé les textes que nous avons fait le matin, sur un seul ordinateur, ce n'était pas facile, mais nous étions bien organisés.

Le lundi 7 mai, le maître nous a montré le journal du samedi 5 mai, nous étions sur la Une d'un vrai journal « Le courrier de l'ouest ».

Puis, Lundi 4 juin nous avons été conviés à la mairie avec le maire, le Conseiller Général et les organisateurs pour recevoir 2 prix.

Nous avons fait la plus douce chronique et nous nous sommes comportés comme des vrais journalistes et comme des élèves responsables. Nous avons gagné chacun un livre et un T - Shirt, Mme le maire nous a offert un verre de jus d'orange pour nous récompenser de nos efforts.

Pour faire un journal, il faut que tout le monde s'y mette.



Que de sport !

Les cm1 et les cm2 ont participé à plusieurs rencontres sportives en mai et juin 2007.

La première se déroulait au puits d'enfer : Les élèves d'Augé, de François, de Cerzeau ont fait une grande randonnée et ont réalisé une orientation dans la forêt, ils devaient retrouver des balises. C'était assez fatigant.

La deuxième se passait à La Crèche, c'était une rencontre de masse (9 écoles du secteur) : journée athlétisme, avec des courses, des lancers, des sauts en hauteur et en longueur, et une course d'endurance de 2000 m. Les élèves de l'école de Augé, les cm1- cm2, ont fini premier de la compétition et ont gagné un billet pour un championnat de France d'athlétisme à Niort le 3 Aout 2007. Grâce aux efforts de tous, ils ont pu remporter cette rencontre.



La troisième avait lieu à Augé. Les élèves d'Augé, de François, de Cerzeau ont réalisé un parcours de randonnée passant par Coutant et l'ancienne gare, faisant autour de 5 km de marche. Aussi étaient organisés des ateliers d'athlétisme, et là encore une fois, l'école a gagné cette mini -rencontre.

Encore bravo pour la performance de tous.

Evénement

**Voici les différentes activités proposées aux élèves lors de la journée
« Fête de la poésie » :**

LES ATELIERS DANSE

6 groupes, 6 thèmes, 6 poésies et 6 exploitations corporelles:

- Trouver la trame narrative et la retranscrire corporellement;
- Extraire un mot récurrent du poème et lui associer un geste pour le répéter à chaque entente du mot;
- Définir le caractère des personnages et chercher des marches, des gestes qui leur correspondent;
- Apprendre un haïku, le réciter en variant le rythme, lui associer une phrase chorégraphique et varier le rythme
- Unir tradition et modernité en associant ronde traditionnelle et hip hop autour d'une même comptine;
- Chercher le sentiment (tristesse, nervosité, gaieté...) qui se dégage d'un poème pour le traduire corporellement

Pas de trace écrite pour cet atelier donc!

LA POESIE EN MUSIQUE

Plusieurs activités sont proposées :

Les élèves ont mémorisé un poème court et ensuite ont chanté ces poèmes selon différents tempos (lent, rapide, de plus en plus vite...), différentes intensités (fort, faible, de plus en fort...) et en jouant sur les structures des poèmes (2 temps, 4 temps, 8 temps). Ils ont même inventé une suite de ces poèmes.

Certains ont lu et compris un poème, ensuite ils ont essayé de trouver une musique qui correspondait au poème et ont interprété le poème sur cette musique avec ou sans instrument. D'autres ont écouté une musique, ils ont créé un poème sur celle-ci.

La poésie a un rythme dans sa structure interne, une musicalité.

L'ATELIER THEATRE

Tous les élèves ont découvert et interprété des poésies sous l'angle du théâtre et du mime. C'était très amusant et varié. Pas de trace écrite pour cet atelier donc!

L'ATELIER PRODUCTION D'ECRIT

Les élèves ont découvert des poésies puis en ont détournées certaines ou les ont proposées sous la forme de calligrammes ... Rendez-vous à la rubrique « Coin lecture » pour voir les productions des enfants.

L'ATELIER ARTS VISUELS

Enfin, les enfants ont abordé les poésies avec un regard d'artiste!

Voici les différentes productions réalisées en arts visuels lors de la journée poésie.

Sur le thème du voyage, nous avons peint un méhari dans le désert.



Sur le thème de la nourriture, nous avons reconstitué une créature avec de la pâte à modeler.



On a utilisé des cadres noirs en carton et des pastels pour illustrer notre poésie sur la nature.



Nous avons déchiré et collé des petits morceaux de papier pour illustrer la fable « Le corbeau et le renard » de Jean De La Fontaine.



Nous avons dessiné, découpé et collé ces silhouettes pour représenter des personnes en mouvement.



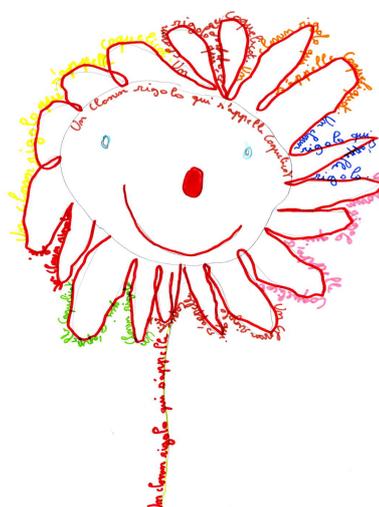
Nous avons photographié « un bal de vaisselle » .



Nous avons fait de la musique sur une poésie.



Poésie « Le clown » de Roland Topor mis sous forme de calligrammes.



Sorties

Sortie au cinéma.

Pour les cycles 2-3

Les GS/CP et les CE1/CE2 ont assisté à la dernière projection d'école et cinéma pour voir une série de films burlesques (Charlie Chaplin ...) dont voici quelques gags parmi les plus appréciés :

La machine à œufs

Charlot essaye de trouver un monsieur qui voulait de sa machine. Cette machine rend les œufs moins fragiles. Il rentre dans les bureaux et tout le monde le renvoie car il leur casse des œufs sur la tête. Il construit sa machine et il fait sa démonstration à des gens et l'œuf est élastique.

La plante magique

C'était un produit magique et qui avait fait pousser une plante magique. Cette plante fait pousser des lacets et plein d'autres trucs : faire pousser des chats pour chasser les souris...

Pour les cycles 3

Les cm1 et les cm2 d'Augé sont allés au cinéma de la crèche pour voir un film qui s'appelait « Ponette ». Ca parlait d'une petite fille qui n'avait plus de maman car elle avait eu un accident. Son père l'avait mise chez ses cousins pour prendre un peu de repos. Depuis que son père était parti, Ponette priait pour que sa mère revienne. Quelques heures avant que son père arrive, elle était allée au cimetière pour essayer de déterrer sa mère. Pendant qu'elle pleurait en creusant un trou, sa mère apparut par derrière et lui donna son pull(elle rêvait). Elle retourna chez ses cousins et son père arriva la chercher.

Critique :

Nous avons bien aimé ce film, parfois nous l'avons trouvé triste .

Ca parlait souvent de la mort, et d'une petite fille qui pensait souvent à sa maman !

Nous avons quand de la chance d'avoir nos parents !

Voyage à l'île d'Oléron : un voyage inoubliable !

Et oui, les cm1-cm2 sont allés en classe de découverte à l' Ile d'Oléron en mai 2007. Ils sont partis très tôt le mercredi 9 mai et sont arrivés en fin de matinée au centre. Ils se sont installés ensuite dans les chambres en séparant les filles des garçons.

Après une visite rapide du centre, les élèves sont allés visiter les dunes et les forêts.

Le but du séjour était de comprendre le rôle de l'homme sur l'environnement à travers l'étude des dunes, des marais salants, des ports de pêche et des ports ostréicoles, et du tourisme de la citadelle au Château d'Oléron.

Ce qu'il fallait retenir :

L'homme a besoin de la nature. La nature a besoin de l'homme.
L'homme prend trop de place sur la planète, exploite tout, mais ne pense pas à ce qui va se passer demain pour notre environnement.
En tout cas, les élèves vont en garder un bon souvenir, ils ont même créé un cd rom sur le voyage.

Ils remercient toutes les personnes qui ont participé au projet et au financement.



L'arrivée au centre



Les élèves forment une palissade.

Sorties

Tous les élèves de La toute petite section au CE2 sont allés à Chizé.

Les maternelles ainsi que la classe de GS-CP ont assisté à un atelier intitulé « si on touchait les animaux »

On a pu toucher un dindon, un cochon d'Inde, un coq, une tortue, une couleuvre et un crapaud.

Quand on touche le coq ou le cochon d'Inde, c'est doux et chaud.

La carapace de la tortue est douce. Elle est constituée d'écailles.

La peau du serpent est douce mais froide.

La peau du crapaud est boursouflée et froide.

Cette animation nous a bien plu.



Nous sommes allés visiter la vallée de Tom Pouce. Nous avons su que nous étions arrivés quand en se cramponnant aux arbres, nous avons regardé vers le haut et nous nous sommes sentis tout petits. On a visité les jardins des lilliputiens, cherché des cadeaux à travers une loupe magique, préparé une cuisine des odeurs et créé un tableau de couleurs. Après être sortis de cette vallée magique, nous avons tous retrouvé notre grande taille, heureusement !

La nourriture des animaux

Un animateur nous a dit que nous allions faire goûter des aliments : de la pomme, de la salade, de la viande et du blé à quelques animaux.

Nous avons fait cette expérience pour connaître leur régime alimentaire (carnivore = qui mange de la viande, herbivore = qui mange des végétaux ou omnivore = qui mange de tout).

L'animateur nous a donné un plan du zoo, un livret à compléter et une caissette avec les aliments et un gant pour les donner. Sur ce livret, nous devons noter le nom de l'animal représenté, entourer ce qu'il mangeait et noter son régime alimentaire.

Nous sommes allés voir : le coq, l'oie, le loup, le singe, le lynx, le porc-épic, la loutre, le blaireau, le mouton et le ragondin.

Nous avons appris qu'ils ne mangeaient pas la même chose dans la nature qu'en captivité.

La balade en Sylvanie

Un animateur nous a bandé les yeux et nous a guidé à l'aide de cordes jusqu'à « la ville de Sylvanie ». Nous avons compris plus tard que Sylvanie était en fait une forêt, avec comme une ville, ses immeubles (= les arbres), ses appartements = les arbres), ses habitants (= les animaux)... Nous avons pris conscience que les arbres étaient vivants et qu'il fallait les respecter. Sans eux, il n'y aurait plus de vie.

Nous avons ensuite « construit » un arbre dont nous étions les éléments : le cœur de l'arbre (qui le fait tenir), les racines (qui absorbent l'eau et les sels minéraux), les branches (qui montent et descendent la sève) et l'écorce (qui protège des agressions). Nous avons goûté la sève : c'est sucré, c'est l'aliment de l'arbre.



Coin lecture

Poésies créées à partir de Le ski de Pierre Gamarra.

Le foot
Un garçon jouant au foot avec ses copains
Disait : « Ah ! le foot, c'est bien,
Je me demande bien
Si je pourrais être un bon gardien. »

Comme le ballon filait à toute allure,
Un joueur se blessa au pied.
Ce fut la fin de l'aventure.
Il s'écria, pas très gai :

« C'est la faute du gardien,
pourtant j'allais bien
et cependant, je ne joue pas bien.
Non, le foot, ce n'est pas bien. »

Lorsqu'une chose nous dérange,
Notre avis change.
Le tennis



Un garçon gagnant au tennis,
Disait : « Ah ! le tennis, ça glisse,
Je me dis que le tennis
Est plus facile que la glisse. »

Comme il lançait la balle,
Il se prit le poteau du filet.
Ce fut le fin de la balle.
Il s'écria plein de haine :

« Vraiment, je n'aime pas plus du tout le tennis,
je n'ai bu ni vin, ni pastis
et cependant je glisse
Non, le tennis, c'est trop de risque. »

Lorsqu'une chose nous dérange,
Notre avis change.

Poésie « Le clown » de Roland Topor mis sous
forme de calligrammes.



Poésies/devinettes créées à partir d'un poésie/devinette anonyme et en s'aidant de définitions du dictionnaire et d'expressions contenant le nom d'animaux.

1) Je suis un cousin de l'homme
J'ai un point commun avec le voleur
Parfois on dit qu'on est malin comme moi
Aux vieux de mon espèce, on n'apprend pas à faire des grimaces
Qui suis-je ?

2) Quand je me regarde dans le miroir, je me trouve belle
Quand je suis vieille, je suis une femme désagréable
La nuit, je me réveille
Quand je n'effraie pas, je hulule
Qui suis-je ?

3) Quand on ne connaît pas la réponse,
on me donne sa langue
Parfois, je porte des bottes
J'ai de grandes moustaches
Qui suis-je ?

4) Je suis le grand gagnant en saut en hauteur
J'ai mon bébé dans ma poche
Je fais beaucoup de boxe
Je vis en Australie
Qui suis-je ?

5) Je chante tous les matins
Je suis sur les toits pour indiquer le sens du vent
Quand je suis en pâte, je suis heureux
Je drague les poulettes
Qui suis-je ?

6) Je change souvent de tête,
Mais jamais d'apparence
On me trouve souvent moche
Je suis un ennemi à l'école
Qui suis-je ?

7) Quand il n'y a personne dans un lieu, on m'appelle
Je suis un gâteau
Perché, je suis un jeu d'école
On me donne beaucoup de langues
Qui suis-je ?

Poésies créées à partir de
« Queues » de Pierre Coran.

Queues
Dans une poêle
Queue de chacal

Dans un pot
Queues de chevaux

Dans le poêlon
Queues de poisson

Dans la cocotte
Queues de hulotte

Dans la passoire
Queues de renard

Sur une assiette
Queues de chouette

Et au milieu
Des six bougies

Un maître queueux
En queue-de-pie.