

La Monstrerie est fière
de vous présenter sa

NOUVELLE

collection de monstres
POUR EMPORTER.

Des piquants, des doux,
des puants, des mous :
entrez, il y en a pour

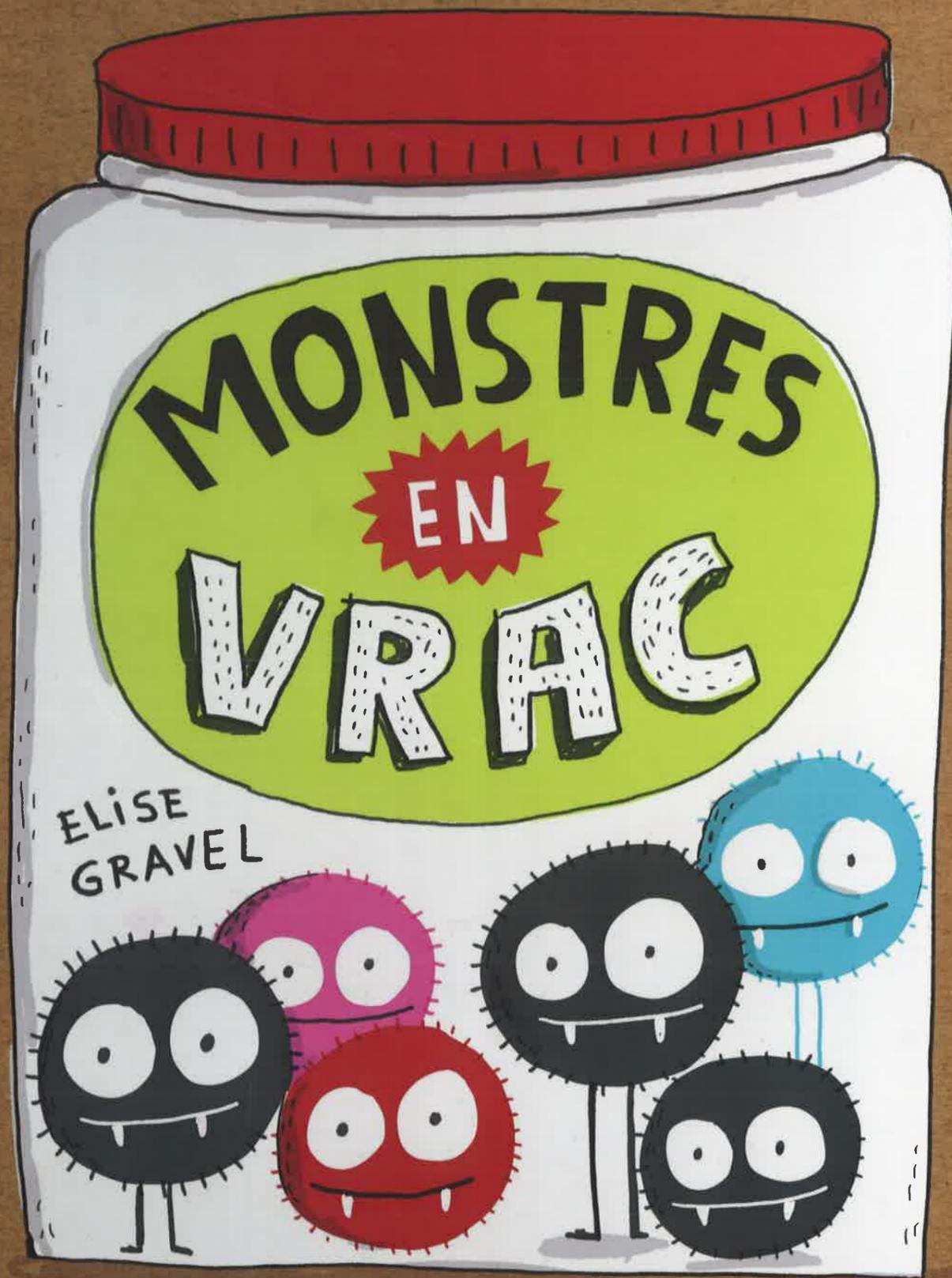
TOUS LES GOÛTS!

LA SUITE
ATTENDUE
DE « J'ÉLÈVE
MON MONSTRE »
ET DE
« BIENVENUE
À LA
MONSTRERIE »

grimace



LPN HE 30937 9114



Les 400 coups

MONSTRES EN VRAC

ELISE
GRAVEL



Les 400 coups

La Monstrerie vous présente
sa toute dernière

COLLECTION DE

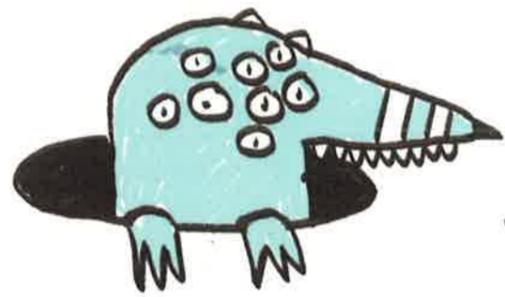
MONSTRES!

Venez vite découvrir nos
nouvelles bestioles!



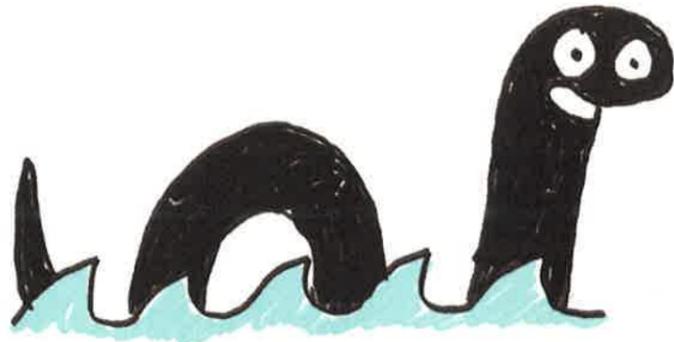
Nous avons des monstres
qui viennent d'ici, des monstres
qui viennent d'ailleurs et même
des monstres qui viennent de

NULLE PART!



Monstres
SOUTERRAINS

Monstres des
MONTAGNES



Monstres
MARINS



Monstres de
L'ESPACE



Monstres des
CHAMPS

Monstres
TROPICAUX



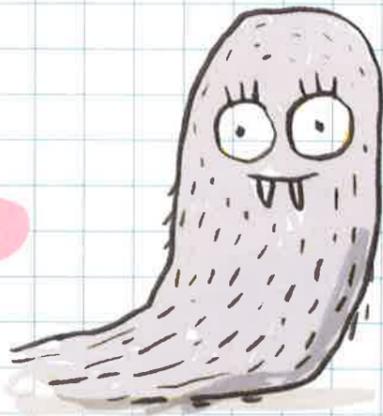
Des monstres, chez nous,
on en a pour **TOUS** LES

GOÛTS:



des

PIQUANTS



des

DOUX



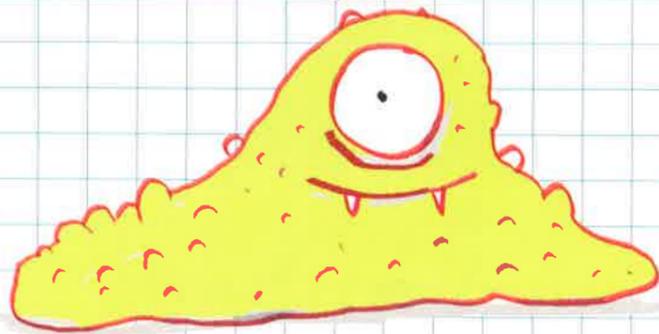
des

MINIS



des

PUANTS



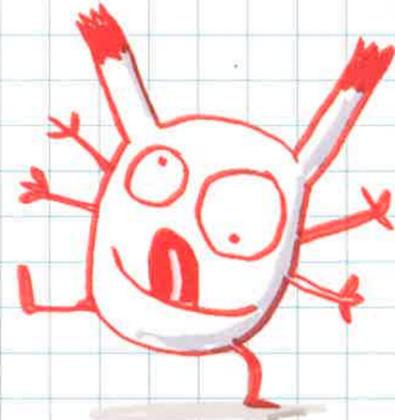
des

MOUS



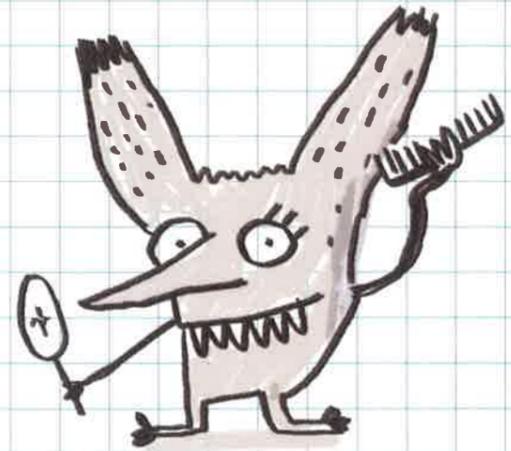
des

FORTS



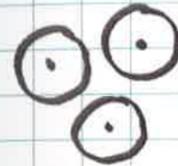
des

FOUS



des

COQUETS



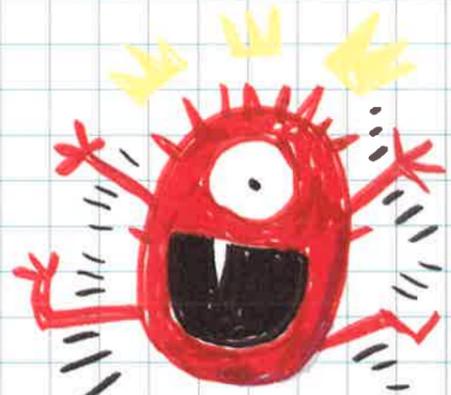
des

INVISIBLES



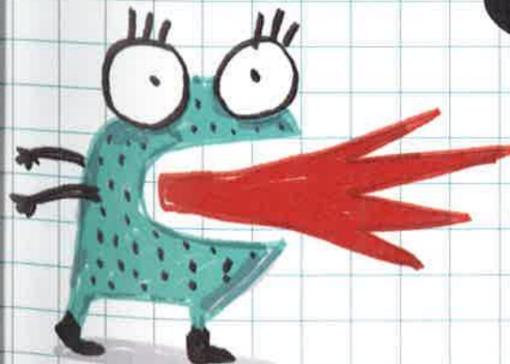
des

MOUSTACHUS



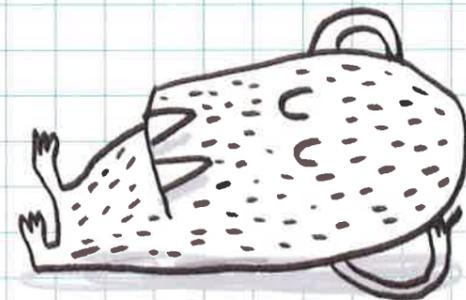
des

EXCITÉS



des

**QUI CRACHENT
DU FEU**



des

PARESSEUX

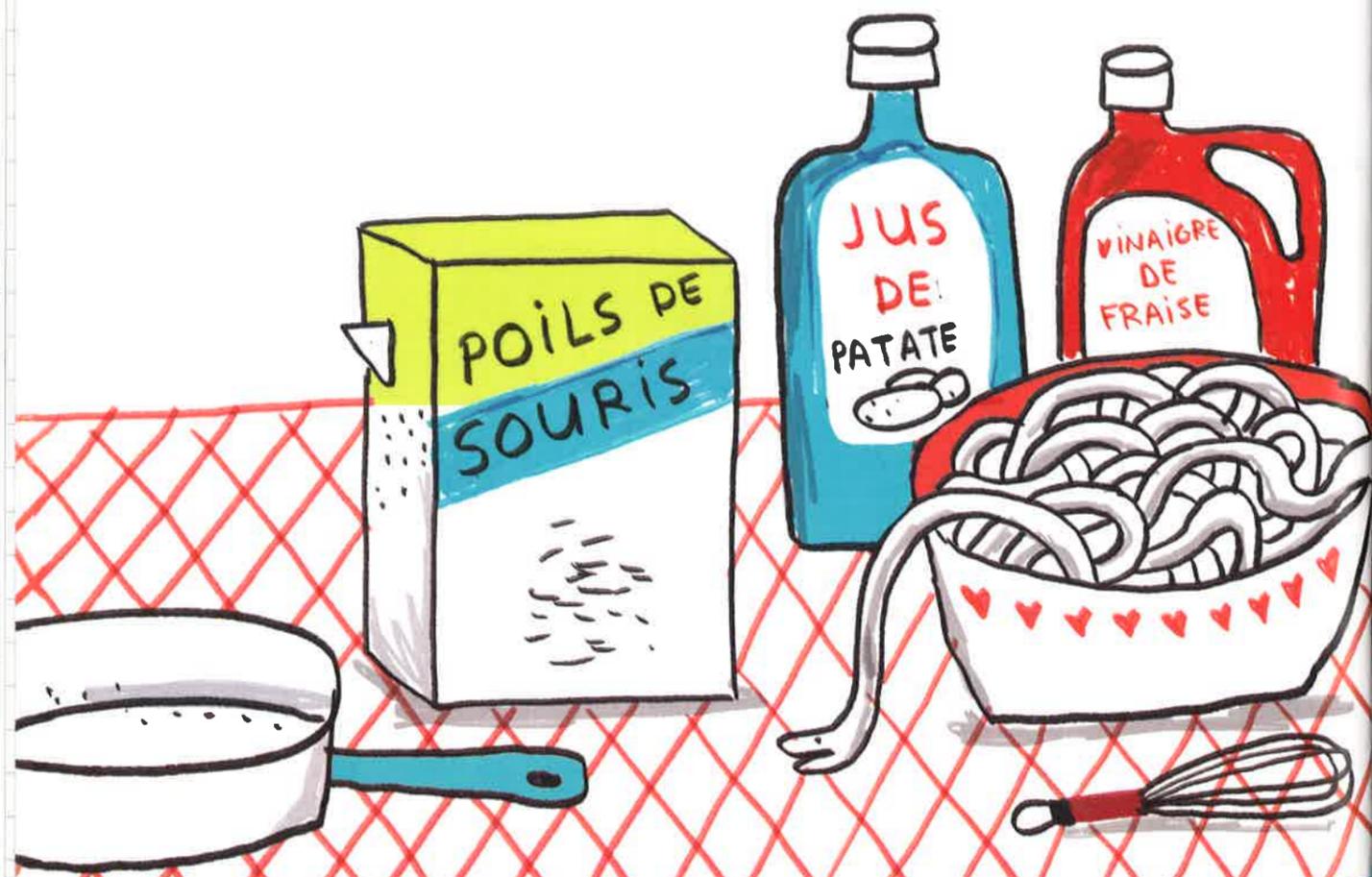


des

BRUYANTS

Vous aimerez sûrement le **Kpoux Grobuleux**, le seul et unique monstre qui sent bon: il sent la cannelle!

Le **Kpoux** est un monstre calme et doux. Il adore cuisiner et vous préparera ses meilleures recettes de hot-dogs aux vers de terre ou de soupe à la couleuvre. Rappelez-lui de se laver les pattes avant de toucher à la nourriture!



KPOUX

GROBULEUX

LE KPOUX
UTILISE
ENORMEMENT
DE
KETCHUP.



Qui pourrait résister à la **Glippe**, avec son poil gluant et ses griffes géantes? Elle chante comme une sirène et vous endormira tous les soirs avec ses berceuses en langage de monstre.

N'oubliez pas de lui brosser les dents régulièrement si vous ne voulez pas vous évanouir quand elle ouvre la bouche: son haleine de pizza pourrie est assez forte pour terrasser un éléphant.

Piiii POOOON!

LES CHANSONS
DE LA GLIPPE SONNENT
COMME UN CAMION
DE **POMPIER.**

LA GLIPPE

ATTENTION:

IL FAUT
PEIGNER LA
GLIPPE TOUS
LES MATINS
ET C'EST
LONG.



Le **Boggol** vous charmera sûrement avec son nez qui coule tout le temps. On dit qu'il sait réciter l'alphabet en rotant et qu'il aime beaucoup écouter du hip-hop.

Le **Boggol** est allergique aux mouches: s'il en touche une, il sera couvert de gros boutons verts dégoûtants. Il faudra le soigner en lui donnant un sirop d'huile de cornichon.

ABCDEFGHIJKL...

LE BOGGOL



L'**Octomoulf** est le chouchou des professeurs parce qu'il les aide à nettoyer la classe et le tableau noir avec sa langue géante. Il peut aussi nettoyer les enfants sales qui détestent prendre leur bain.

Votre classe sera enfin propre et pleine de bave!

L'**Octomoulf** a un odorat exceptionnel: il est capable de détecter les bonbons à plus de cent kilomètres à la ronde. Il pourra donc vous être utile si vous avez un urgent besoin de sucre.

BAVE
D'OCTOMOULF
↓



L'OCTOMOULF

ATTENTION:
L'OCTOMOULF A
BESOIN DE
50 BISOUS PAR JOUR.

BISOU?

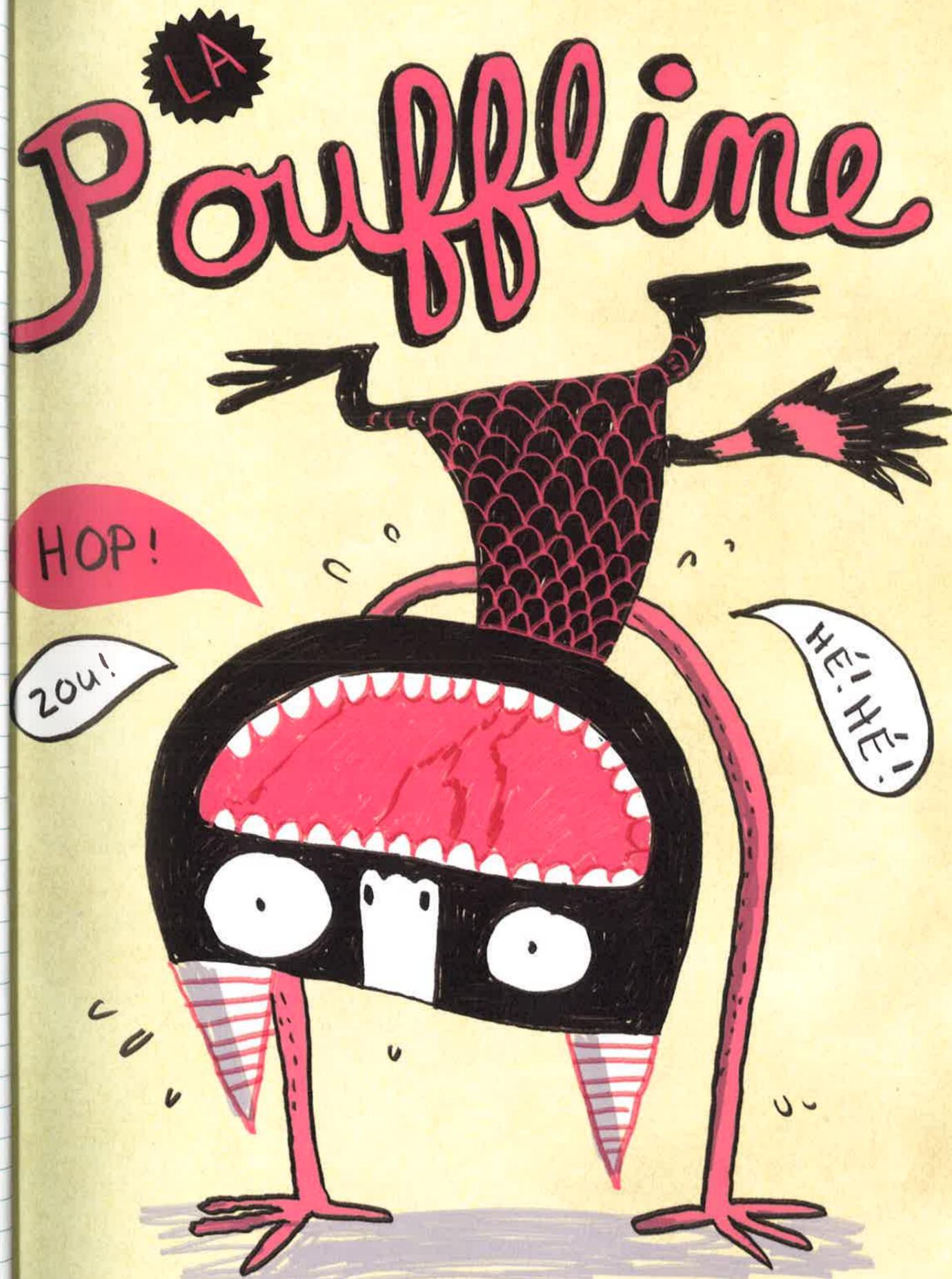
FAIT CURIEUX:
IL A LA LANGUE
POILUE!



La **Pouffline** gigote sans cesse: elle est incapable de rester immobile une minute. Elle vous fera rigoler avec ses pitreries et ses acrobaties dignes des plus grandes étoiles du cirque. Elle a parfois du mal à s'endormir: vous l'aidez à se calmer en lui chatouillant les pieds doucement.

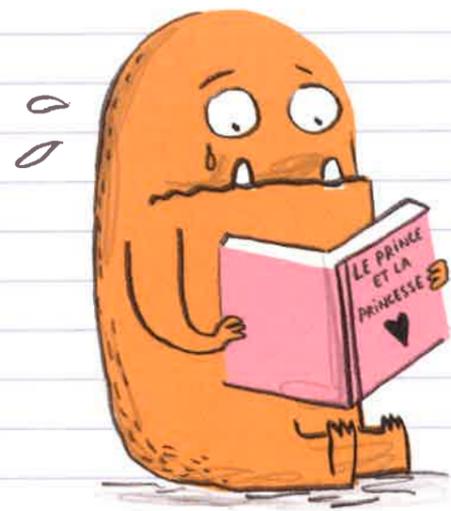
Il ne faut jamais séparer la **Pouffline** de son doudou, sinon c'est la crise, et une crise de **Pouffline**, c'est quelque chose.

SON DOUDOU



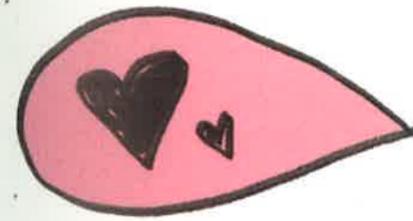
Le **Farluce** est calme, doux et affectueux: il a besoin de beaucoup de câlins et de douceur. Il aime le hockey et le ballet, et il pleure quand on lui lit des romans d'amour.

Personne ne vous embêtera dans la cour de récré si vous êtes accompagné de votre **Farluce**: il est très impressionnant. Le **Farluce** déteste la chicane et la bataille: il ne supporte pas non plus de voir des grands embêter des petits.



LE FARLUCHE
EST UN GRAND
SENSIBLE.

LE FARLUCHE



LE
FARLUCHE
EST AUSSI
TRÈS
COQUET.



L'Oglopompe est un compagnon de choix pour les artistes. Il est un grand bricoleur: il aime récupérer les déchets et en faire des sculptures magnifiques.

Les professeurs n'aiment pas trop qu'on l'emmène à l'école parce qu'il perd ses poils et a tendance à manger les crayons.

L'OGLOPOMPE
AIME PORTER
DES NOEUDS
PAPILLON.

L'OGLOPOMPE

QUI POSE ICI
AVEC SA
SCULPTURE
EN SPAGHETTIS
RECYCLÉS.

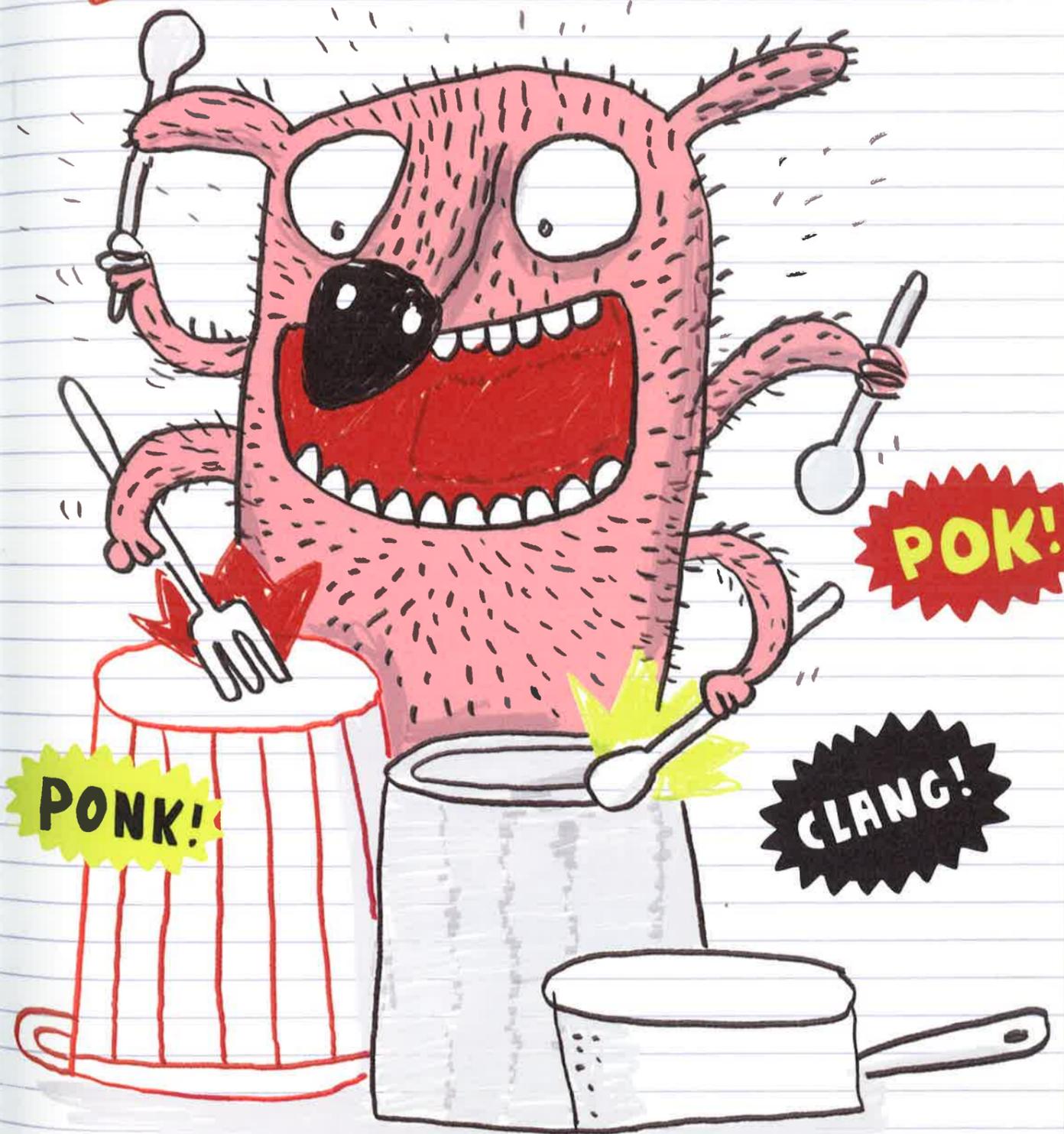


Le **Klapinche** mettra de la gaieté dans votre maison en faisant du bruit toute la journée (et une bonne partie de la nuit). Il adore la musique et voudra essayer tous les instruments possibles: la guitare, le piano, la trompette, la flûte à bec, et même la cornemuse.

S'il ne trouve pas d'instruments dans la maison, il vous fera de jolis concerts de casseroles ou se fabriquera une batterie avec vos poubelles.

Le **Klapinche** se nourrit de chaussettes sales; il vous en faudra donc en grande quantité.

LE **KLAPINCHE**



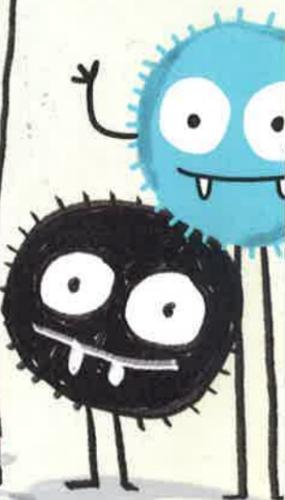
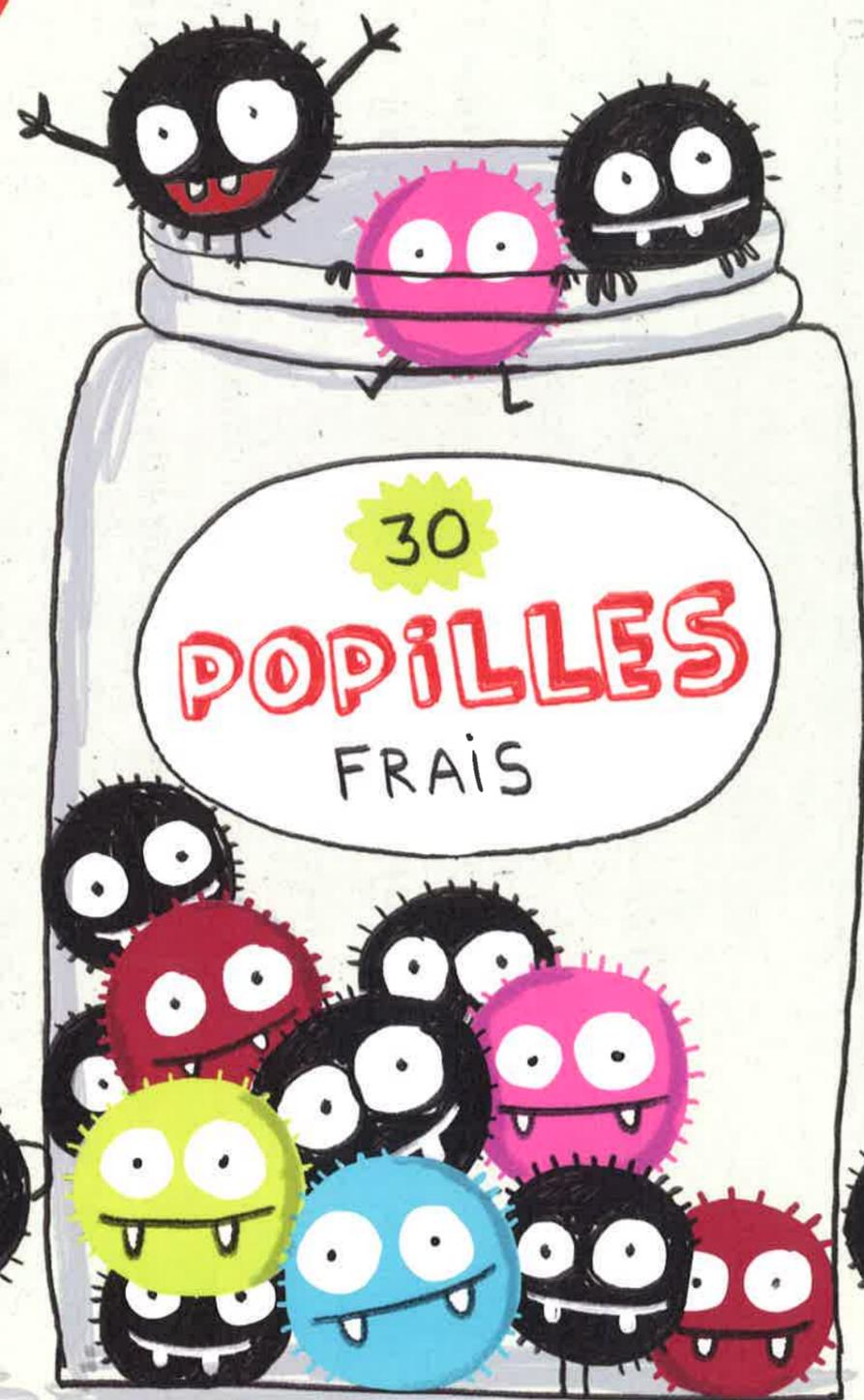
Vous ferez plaisir à tous vos copains en distribuant de petits **Popilles** à toute la classe! Les **Popilles** viennent en bouteille de trente et rempliront votre classe de joie et de plaisir.

Les enseignants seront heureux de les voir courir partout dans les corridors et se cacher dans leur tasse de café, dans vos bottes et dans leur sac à main.

Quoi de plus mignon qu'un **Popille** qui fait les yeux doux?



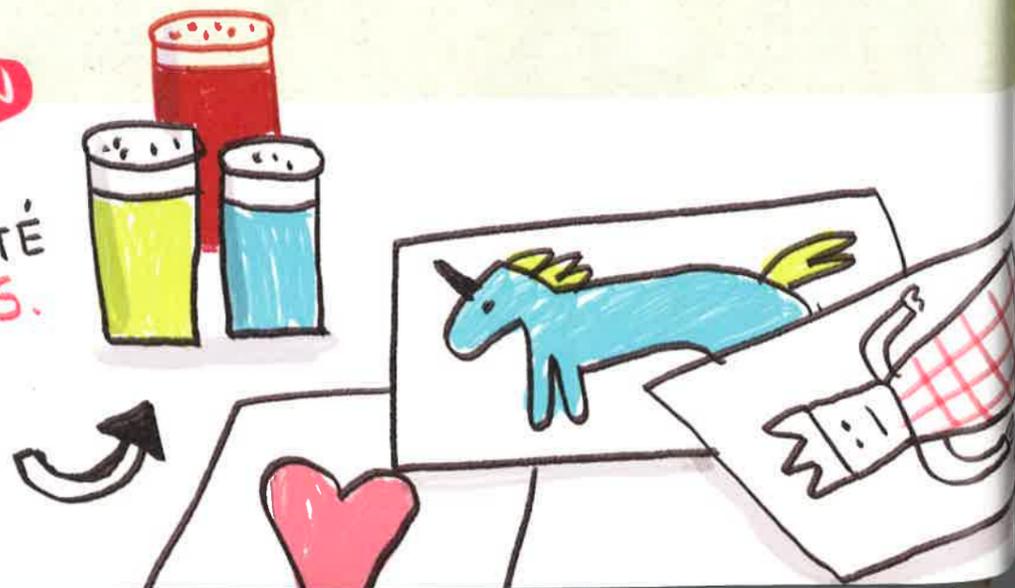
LES POPILLES



Le **Ruffle** transformera votre maison en véritable musée. Le **Ruffle** est très créatif et il vous produira une soixantaine de chefs-d'œuvre par jour. Il aime dessiner avec des craies de cire, des feutres, des pinceaux, mais aussi avec de la boue, du jus de raisin, du yogourt ou du ketchup.

Faites encadrer ses œuvres et exposez-les dans le gymnase de l'école: les amateurs d'art du monde entier feront la file pour venir les voir!

ATTENTION
LE RUFFLE
UTILISE UNE
GRANDE QUANTITÉ
DE **BRILLANTS**.



Le Ruffle



LE RUFFLE
ADORE
DESSINER DES
PRINCESSES
ET DES
LICORNES.

Tous nos monstres sont
certifiés dégoûtants et

CHAMPIONS DE GRIMACES



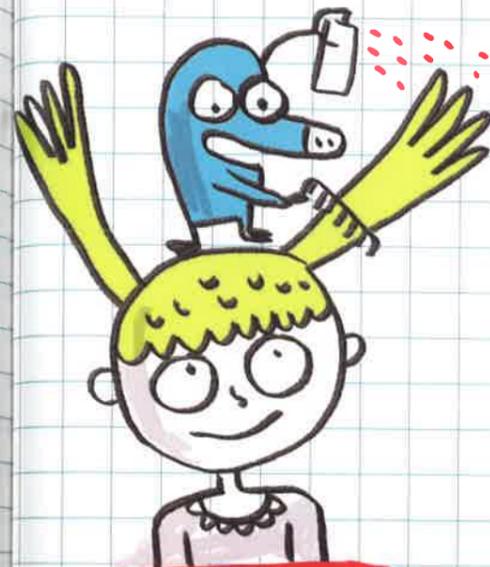
SURTOUT
L'OCTOMOULF

AVEC SA
LANGUE

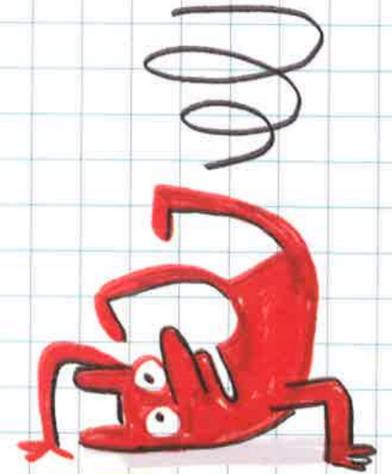
GÉANTE.

Nous offrons gratuitement des cours
de dressage de monstres aux enfants,
aux parents et aux enseignants.

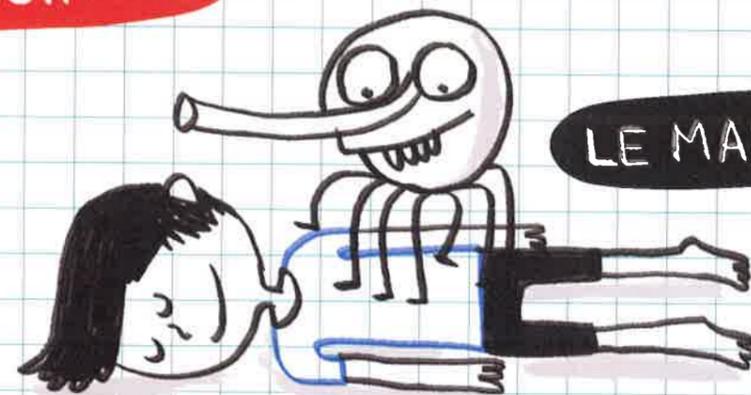
Votre monstre pourra y apprendre:



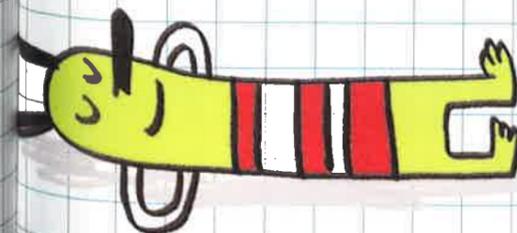
LA COIFFURE



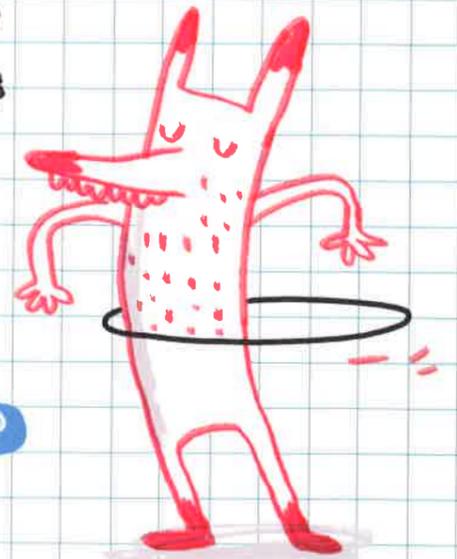
LE
BREAKDANCE



LE MASSAGE



LA SIESTE



LE HULA-HOOP

Vous n'avez pas trouvé ce que vous
cherchez à la Monstrerie?

Dessinez votre **PROPRE**

MONSTRE!

Vous aurez besoin:

de **PAPIER**

de **CRAYONS**

d' **IMAGINATION**



GROMPE
CROUNCH!

TON MONSTRE:

1

Comment s'appelle-t-il?

2

Quels sont ses défauts
et ses qualités?

3

Quelles sont ses
activités préférées?

4

Qu'est-ce qu'il mange?

5

A-t-il de mauvaises habitudes?

6

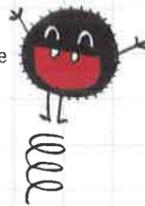
Quels sont les tours que tu lui
enseigneras?



Nous remercions le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et la SODEC pour son appui financier en vertu du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC



MONSTRES EN VRAC

a été publié sous la direction de Renaud Plante.

Design graphique: Bruno Ricca
Révision: Jenny-Valérie Roussy
Correction: Philippe Paré-Moreau

© 2013 Élise Gravel
et les Éditions Les 400 coups
Montréal (Québec) Canada

Dépôt légal – 4^e trimestre 2013
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

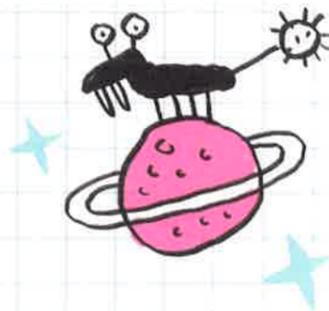
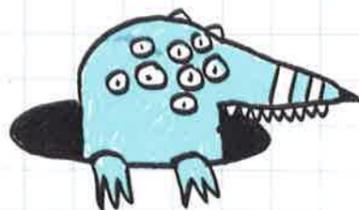
ISBN 978-2-89540-633-4

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dès 5 ans.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés
Imprimé au Canada



Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Gravel, Élise
Monstres en vrac
Pour les jeunes.
ISBN 978-2-89540-633-4
I. Titre.
PS8563.R387M66 2013 jC843'.6 C2013-941656-0
PS9563.R387M66 2013