

## À la poursuite d'un rêve

*Un par un, d'étranges chats noirs aux yeux d'argent s'installent dans le village. À chaque apparition, un animal est égorgé. À la suite d'un rêve, Sebasto pense savoir où se trouve la clé du mystère...*

Le sous-bois était encore humide à cause de la dernière pluie, et mes pas ne produisaient aucun bruit sur la terre molle. Il faisait frais sous les arbres, et j'ai frissonné. Mais ce n'était pas seulement à cause de la fraîcheur.

5 Des oiseaux se répondaient, ici et là, invisibles. Des feuilles chuchotaient. Parfois une branche craquait et je sursautais. **Malgré** moi, je jetais des regards inquiets à droite et à gauche, craignant de voir surgir d'entre les buissons des bêtes à l'inquiétant regard métallique. Je me forçais à avancer, un pas après l'autre, retenant  
10 mon souffle. J'avais décidé de monter jusqu'au sommet de la colline, mais si j'avais **entrevu** ne serait-ce que l'ombre d'une oreille noire, je crois que j'aurais fait demi-tour en hurlant.

J'ai pressé le pas, dans la crainte **absurde** d'être surpris par la nuit. C'était impossible pourtant, je le savais. Il était à peine trois heures.  
15 Mais le bois n'était plus cet endroit familier et protecteur où j'étais venu souvent faire des cabanes ou ramasser des châtaignes. Il devenait

peu à peu le bois de mon rêve, **ténébreux, oppressant**. Les oiseaux s'étaient-ils vraiment tus ou étaient-ce les battements de mon cœur résonnant à mes oreilles qui m'empêchaient de percevoir leurs  
20 chants? Faisait-il vraiment plus sombre, ou bien était-ce une **illusion** provoquée par l'épaisseur du feuillage?

Je ne sais combien de temps j'ai suivi ainsi ce sentier qui montait. J'avais comme dans mon rêve, plein de peur, mais poussé par la volonté de voir quelque chose qu'il aurait peut-être mieux valu  
25 ne pas voir...

Enfin les arbres se sont écartés, révélant un large terre-plein envahi par les herbes folles. J'étais en haut de la colline.

Je me suis arrêté, respirant profondément.

Et j'ai trouvé alors ce que j'étais venu chercher.

M.-H. DELVAL, *Les chats*, © Bayard, 2009.



### • Avant de lire

1. Ce texte est : un roman – un poème – un conte.
2. Lis le titre et l'introduction en italique. De quoi va parler ce texte, d'après toi ?

### • Je comprends

#### 3. Choisis le bon résumé :

- Un chat se promène en forêt et rencontre Sebasto sur un sentier juste avant la tombée de la nuit.
- C'est la nuit. Sebasto rêve et son rêve se transforme en cauchemar. Il a du mal à respirer.
- En pleine journée, Sebasto monte au sommet d'une colline. Tout lui fait peur et il se croit en danger.

#### 4. Pourquoi Sebasto frissonne-t-il ? Connait-il bien ce bois ? Comment le sais-tu ?

#### 5. D'après toi, comment les feuilles peuvent-elles chuchoter ?