

FICHE 2 (pages 34 à 40)

Compréhension fine

Décris avec précision Grand-père, quand il raconte ou qu'il est intéressé par un programme.
Il parle et écoute avec les sourcils, il remue les mains, il agrippe les bras de son fauteuil.

Décris-le lorsqu'il est déprimé, soucieux, furieux.

Il fuit les regards, il ne nettoie pas ses bottes avant d'aller se coucher, il n'allume pas la télévision et reste immobile devant le feu, il se force à s'occuper de ses poulets.

Réponds en faisant des phrases.

1/ Quelle est la différence fondamentale entre le narrateur et son grand-père ?

Le narrateur est plutôt « rat des villes », alors que Grand-père est « rat des champs ».

2/ Que sait le narrateur de sa grand-mère maternelle ?

Il sait juste qu'elle est morte avant sa naissance.

3/ S'il veut la voir, où peut-il la trouver ?

Elle est dans un cadre, sur le buffet.

4/ Pourquoi est-ce précisément ce jour-là que Grand-père se décide à parler de sa femme ?

Car cela fait exactement vingt ans ce jour-là qu'elle est morte.

5/ Pourquoi Grand-père et Grand-mère n'ont-ils pas pu mener à bien leur fameux projet ?

Grand-mère est morte avant d'avoir pu finaliser le projet avec Grand-père.

6/ Qui est donc ce « il », ce « lui » dont Grand-père parle avec son épouse défunte ?

Il s'agit du narrateur lui-même.